

بكون من نطق لسان الانبياء في صبح وبياء مليح

بحسن وفتن طبع هذا الكتاب بالبرج الجامع لمسائل المعاني والبيان والبرج المورق



الفاضل العلامة والمدقق الفاضل مولانا علي بن الامام صفي الله اذني شيخ سادة الدين الفاضل

في المطبع الى بهجتي الى الهندية في كشور الهند في كل سنة

[illegible]

۱۔ اہل بیت علیہم السلام کی خدمت میں پہنچنے کے بعد ان کے لئے دعا کی جائے کہ اللہ تعالیٰ ان کو اپنی رحمت سے ہمیشہ محفوظ رکھے۔
 ۲۔ ان کے لئے دعا کی جائے کہ اللہ تعالیٰ ان کو اپنی رحمت سے ہمیشہ محفوظ رکھے۔
 ۳۔ ان کے لئے دعا کی جائے کہ اللہ تعالیٰ ان کو اپنی رحمت سے ہمیشہ محفوظ رکھے۔
 ۴۔ ان کے لئے دعا کی جائے کہ اللہ تعالیٰ ان کو اپنی رحمت سے ہمیشہ محفوظ رکھے۔
 ۵۔ ان کے لئے دعا کی جائے کہ اللہ تعالیٰ ان کو اپنی رحمت سے ہمیشہ محفوظ رکھے۔
 ۶۔ ان کے لئے دعا کی جائے کہ اللہ تعالیٰ ان کو اپنی رحمت سے ہمیشہ محفوظ رکھے۔
 ۷۔ ان کے لئے دعا کی جائے کہ اللہ تعالیٰ ان کو اپنی رحمت سے ہمیشہ محفوظ رکھے۔
 ۸۔ ان کے لئے دعا کی جائے کہ اللہ تعالیٰ ان کو اپنی رحمت سے ہمیشہ محفوظ رکھے۔
 ۹۔ ان کے لئے دعا کی جائے کہ اللہ تعالیٰ ان کو اپنی رحمت سے ہمیشہ محفوظ رکھے۔
 ۱۰۔ ان کے لئے دعا کی جائے کہ اللہ تعالیٰ ان کو اپنی رحمت سے ہمیشہ محفوظ رکھے۔

لا فاضل وعظيم ارباب الفضائل صوف الله عنها بوائق الزمان وحرها
 عن طوارق الجدل ثابته من ساق الحادي فتناء ذخائر العلوم
 والمعارف واقتلاد الاناسي عن هيون الطائف وصرفت شغف الزمان
 الى الفصح عن حقائق علم البيان ارجع الشيخ الدين حاتم واقصبت
 في ميمله واباحش الحقائق للذين غاصوا على غر الفرائد في بحاره
 كثر اما كان يخالف قلبه ان اشتر كتاب تلخيص المعاني النسب الى
 اكابر العلماء عمده الاسلام قد ولا دام افضل المتأخرين اكل المتبحرين لاله
 والدين محمد بن عبد الرحمن القريني الخطيب بجامع دمشق افاض الله
 عليه شايب العفان فاسكنه فرد كس الحيات اذ قد وجدته
 مختصرا لجامع الفرائد هذا الفن وقواعد حكايا انك مسائله
 وعنى انك على حقائق هي لباب اراء المتقدمين منظوما على دقائق
 هي نتائج افكار المتأخرين ما تلا من غاية الاحكام ونهاية لا يجا
 لا على جملة السور ولا بل لا تحاش شعري كل لفظ منه ووصف
 من المنة ووقى كل سطر منه عقد من الدرر وكان يعنى عن ذلك
 الى في زمان ارى العلم قد عطلت مساهده ومعاهده وسيدت عضاده
 وموارد حلت ديكرا وها بعد رجعت اطلاله ومعالمه مع استفت
 شمس الفضل على الامم واستبحر الا فاضل نزول الفضول يتلوهون

[illegible]

۳ این کتاب توسط استادان و محققان و نویسندگان و مترجمان و ویراستاران و ناشران و توزیع کنندگان و پخش کنندگان و فروشندگان و خریداران و مصرف کنندگان و ...

من انوار اطلال العلوم والقضا كل وبأسقون من الفلاس حول
الادكاء ولا فاضل وهكذا يد هبلز مان على العهد وفيه العلم فيه
وبدروس الكثرة لما ديت في فزعان المحصلين على قوله هذا الكتاب
وتخصيله وامداعنا قوم على الاحاطة بمجمله وتفاصيله واكثر هم
قد حرموا توفيق الاهتداء الى ما فيه من مميزات الرموز والاسرار
اذ لم يقع له شرح يكسب عن وجوه خزانة الاسرار في بعض متعاطيه
قد لاقتوا فوهو من ظاهره لقال من خزان يكون فهم اطلاع على
حقيقة الحال وبعضهم قد قصدوا السلوك طريقه من غير دليل
فاصلوا كتبهم وصلوا عن سوا السبل واقتضت من اثناء التخصيل
فرصا مع ما خرج من الزمان غصصا في طيقت اقصه من راسهم
غائضا في حجج الافكار والقطر فرائد الفكر من مطارد الكفاية وبذلك
البريد قد راجعة الفضلاء للتشاد اليهم بالتمكن والتمسك الكتب المصنفة
في فن البين لا سماع كل الاحمار والسر والبلافة وقد ساهيت
في تصفحها غاية السمع والطاعة ثم جمعت لشرح هذا الكتاب ما نزل
صعاب هي صاية الابهية وليس على طريق الوصول الى ذخائر كنوز
الحفية واورد عنه فرائد نفسه ونسخت بها كتاب المقدمات ووافي
شريفة نسخت بها ان كان الاداء وعرايكت اهتديت اليها سوبر
التوفيق والطائفة فمما نحن فها من الحق والتمسك في دفع
اصولنا بليل العبد ولا يصح في رد ما ورد عليه من
من هبلز في الاحتماس واشترت العمل الذي عن مضى المفاسد
الايضاح وثبت على بعض اوقه من التسامح للفاضل العلامة في شرح

[illegible][illegible][illegible][illegible]

في كل يوم من هذه السنين
في كل يوم من هذه السنين
في كل يوم من هذه السنين

في كل يوم من هذه السنين
في كل يوم من هذه السنين
في كل يوم من هذه السنين

في كل يوم من هذه السنين
في كل يوم من هذه السنين
في كل يوم من هذه السنين

في كل يوم من هذه السنين
في كل يوم من هذه السنين
في كل يوم من هذه السنين

في كل يوم من هذه السنين
في كل يوم من هذه السنين
في كل يوم من هذه السنين

في كل يوم من هذه السنين
في كل يوم من هذه السنين
في كل يوم من هذه السنين

في كل يوم من هذه السنين
في كل يوم من هذه السنين
في كل يوم من هذه السنين

للفتح واومات الى مواضع ذلك فيها اعد اهلها كخيل من في هذه الصناعة
والمصنعة مما في بعض من على هذا الكتاب من غير جباية وفتحت الكتاب
بها عدة حيل والتحقيق والواجبات وما عرضت على نفسه سنة من في تطويل
الواجبات وحين فرغت من تسويد الصايف بملك اللطائف شعر
بما في الدهر بالمراد والحق في ادي في جسام من سال في فصرته اذا اصابتني
سهم في تكسرت الضلال على الضلال وفي ذلك من اثار كهار ولا احوال يتقاسم
المصائب في المصائب والاحزان عند اكلها مياه العيون في ديار خراف لا سيما في
دنيا ريو اهل التسباب ميمية في اولها ومن حجبك ترايا في فلقد جرد الاله
على اهلها لتسيف العبدان واذا من كان منها من السكان فلم يدع من
اوطانها الا دمنة لم تنكح من اهلها واهلها من حياها اهلها لم يلد مخيف
فمن كان لم يكن يدرك في الصفا في اهلها لم يلد مخيف فطرحت
الان راق في زواجر ان وسعت علمها على الناس انسان وصفيته و
يكفيها حيا مسبقا واحملها كان اهلها من شياها كذا في الى الله انشبه
من دهر اذا اسما صر على الساعه وان احسن زدم عليه من ساعته
تبه ليا في فوط اللال وحسن لبال الى ان تلفظ اهلها من رضى وتجري في رقه
للخضر حدة اخت في وسه اهلها من رضى وتجري في رقه الله عين
منها على حدة النعم بلدة طيبة وقام في رقه الله عين
في رقه الله عين

في كل يوم من هذه السنين
في كل يوم من هذه السنين
في كل يوم من هذه السنين

في كل يوم من هذه السنين
في كل يوم من هذه السنين
في كل يوم من هذه السنين

في كل يوم من هذه السنين
في كل يوم من هذه السنين
في كل يوم من هذه السنين

في كل يوم من هذه السنين
في كل يوم من هذه السنين
في كل يوم من هذه السنين

في كل يوم من هذه السنين
في كل يوم من هذه السنين
في كل يوم من هذه السنين

في كل يوم من هذه السنين
في كل يوم من هذه السنين
في كل يوم من هذه السنين

في كل يوم من هذه السنين
في كل يوم من هذه السنين
في كل يوم من هذه السنين

في كل يوم من هذه السنين
في كل يوم من هذه السنين
في كل يوم من هذه السنين

في كل يوم من هذه السنين
في كل يوم من هذه السنين
في كل يوم من هذه السنين

في كل يوم من هذه السنين
في كل يوم من هذه السنين
في كل يوم من هذه السنين

في كل يوم من هذه السنين
في كل يوم من هذه السنين
في كل يوم من هذه السنين

[illegible]

[illegible]

او نحوهما اما لو لم يخصا صراحتا فلا بد بوصف دون وصف بل
 نحتاج الى انما عرفت بعد الدلالة على استحقاق الذات تنبيه على تحقق
 الاستحقاقين وقدم الحمد لا قضاء المقام من زيادة مائة ولكن ذكر الله
 هم في نفسه على ان صاحبها كذا في قد مرح بان فيه ايضا دلاله على
 اختصاص الحمد به وانه به حقيق وهذا يظهر ان ما ذهب اليه من ان اللام
 في الحمد تعريفية لا يخرج من الاستغراق ليس محالوه كغيره من الناس منسبها
 على ان افعالها مصدرها ليست مخلوقة لله تعالى في ذلك يكون جميع المحامد
 راجعة اليه بل على ان المصدر للمصادر السادة مسبب لا فعال واصله
 النصب والعدول الى غير ذلك لا على الدوام والنيات وانما يبدل
 التحقيق وقد استغرق ولكن ما يوجب سببه وفيه نظر ان النائب مناسب
 الفعل على كل المصدر المتكرر مثل سلام عليك وحكامه من ان يدخل
 فيه اللام ويقصد به الاستغراق فلا يكون نقول ان كونه الخبر من على المتكلم
 الى الفهم الشاغر في الاستعمال لا يوجب المصادر وقد دعاه من ان الاستغراق
 او على ان اللام لا ينفيد سوى التعريف ولا سم لا يبدل الا على مساله فاذن
 لا يكون ثم استغراق وما في غير الفهم مصدر ولا من من المتلفس اذ قلنا على ما
 لفظا فلا حجاج في الوصول الى التعريف اى المقام به مع ان في المظهر على ان
 علم كذا معلوم تعلم مقبول ومن ثم ان التقدير على علمه على ان مالم تعلم يبدل
 من انهم المحذوف او من حيث هو وحسب فعل كذا بعد استغراقه
 فان الخبر على انهم هم من اوصاف النعم بل من انهم على نفس النعمة

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

بيان وجه الاعجاز وادراك حقيقة لامتناع الاحاطة بهذا العلم بغير علم
الغريب فلا يدخل فيه بلاغة القرآن الا تحت علم الشامل كما ذكر في المباح
وتشبيهه ووجه الاعجاز في النفس الاشياء المختصة بها لا سائر استعداد
الكنائية وثبات الاستعداد استعاره تخيلية وذكر الوجه ايهما اول تشبيه
الاعجاز بالصور المسندة استعاره بالكنائية وثبات الوجه استعاره تخيلية
وذكر الاستعداد تشبيهه في هذا على اصطلاح المصنف والقرآن وعملان
بمعنى مفعول حصل لهما للكل من المنزل على النبي عليه السلام ونظمه تاليف
كلما من مترتبة المعاني متناسقة الكليات على حسب ما يقتضيه العقل ولا
توافق في النطق وضم بعضها الى بعض كيف ما اتفق بخلاف نظم الحروف فانه
تواليها في النطق من غير اعتبار معنى يقتضيه العقل في قول من كان ضرب ربح
لما أدى الى الفساد وليس الاعجاز بحمد الالفاظ والا لما كان الخطاب هذين العلمين
مدخوليه لا يوافق في النطق فلهذا لم يأت في النظم على اللفظ ولا ان
فيه استعداد لطيفة واسئلة الى ان كان له ركنان القسم الثالث من
مفتاح العلوم الذي صنعه الفاضل العلامة سراج الملة والدين ابو يعقوب
يوسف السكاكي رحمه الله بقرآنه اعظم ما صنف خيرا كان فيه لم يزل علم
البلاغة وتوايعها من الكتب المشهورة من انما تصان من اعظم الكتب ومنها
ترتبا في كون القسم الثالث احسن الكتب المشهورة من وجه الترتيب وهو
وضع كل شيء في مرتبة فكل مسألة مثله مرتبة بعضها اليها من بعض
فوضعها فيه احسن وان شئت ان تعرف صدق هذا المقال فليكن بكتب
الشيخ عبد القادر زكرا كانا نعلم في انهم قد اشرت لآيها وكونها منها
محررا وهي تذييل الكلام والعلوم الاصل والفرع والعلوم المتعلقة بحد

[illegible][illegible]

[illegible]

ففي اخص من الامثلة ولما لم يلا وهو التصريح بالاضم لا بفتح الاحتمال
وعن الفراء للجد بالاضم لما هو بالفتح المشقة وقد استعمل الالف في قولهم
لا الراجح لا متعدي الى المفعولين طالعنا لا اصنعك جهدا وحذف ههنا
المفعول الاول لانه غير مقصود اي لما صنع اجتهادا في حقيقة اي المخصوص
في تحقيق ما ذكر فيه من الاحداث وتهديبا في تفهيمه وربطته اي المخصوص ترويبا
اقرب تماكلاي اخذ وهو في الاصل ابدال في الشيء ليجوز من ترويبه لـ
ترويب نسكاكي او القسم الثالث اضافة المصدر الى الفعل والمفعول ولم
يأت في اختصار لفظه اي المخصوص تقريرا بمفعول له كما تضمنه معنى لما بالغ
كانه قال تركت المبالغة في الاختصار تقريرا لمعاطية اي لتساوله وطلبا لتسهيل
فهمه على طالبه ولعلم بتأول الفعل المنفرد بالثبت على ما ذكرنا كان اللفظ ان المبالغة
في الاختصار لم يكن للتقريب والتسهيل بل لافراخ وهذا صيغ على اصلي ذكره
الشيع في ذلك مثل الاعجاز وجران من حكم اللفظ اذا دخل على كلام فيه تقييد
على وجهه وان يتوجه الى ذلك التقييد وان يقع له خصوصا مثلا اذا قيل
لهم بانك القوم اجمعين كان نفيا للاجتماع وهذا اما لا سبيل الى التاكيد
فيه ولعمري لقد نظرت في وصف القسم الثالث بان فيه حشو او تطويل
تقييدا لتصرحا او لتلوينا ناسا على ما ذكرنا من ايضا نالت احد
وصف مولفه بانه مختص من عمل المأخذ اي لا يطول فيه ولا حشو ولا
تقييد كما في القسم الثالث واضفت الى ذلك المذكور من القواعد وغيرها
فما ذكرتهت اي طلعت في بعض كتب القوم عليها اي على القواعد ونحوها

هذا هو المقصود من هذا الكتاب
في اخص من الامثلة ولما لم يلا وهو التصريح بالاضم لا بفتح الاحتمال
وعن الفراء للجد بالاضم لما هو بالفتح المشقة وقد استعمل الالف في قولهم
لا الراجح لا متعدي الى المفعولين طالعنا لا اصنعك جهدا وحذف ههنا
المفعول الاول لانه غير مقصود اي لما صنع اجتهادا في حقيقة اي المخصوص
في تحقيق ما ذكر فيه من الاحداث وتهديبا في تفهيمه وربطته اي المخصوص ترويبا
اقرب تماكلاي اخذ وهو في الاصل ابدال في الشيء ليجوز من ترويبه لـ
ترويب نسكاكي او القسم الثالث اضافة المصدر الى الفعل والمفعول ولم
يأت في اختصار لفظه اي المخصوص تقريرا بمفعول له كما تضمنه معنى لما بالغ
كانه قال تركت المبالغة في الاختصار تقريرا لمعاطية اي لتساوله وطلبا لتسهيل
فهمه على طالبه ولعلم بتأول الفعل المنفرد بالثبت على ما ذكرنا كان اللفظ ان المبالغة
في الاختصار لم يكن للتقريب والتسهيل بل لافراخ وهذا صيغ على اصلي ذكره
الشيع في ذلك مثل الاعجاز وجران من حكم اللفظ اذا دخل على كلام فيه تقييد
على وجهه وان يتوجه الى ذلك التقييد وان يقع له خصوصا مثلا اذا قيل
لهم بانك القوم اجمعين كان نفيا للاجتماع وهذا اما لا سبيل الى التاكيد
فيه ولعمري لقد نظرت في وصف القسم الثالث بان فيه حشو او تطويل
تقييدا لتصرحا او لتلوينا ناسا على ما ذكرنا من ايضا نالت احد
وصف مولفه بانه مختص من عمل المأخذ اي لا يطول فيه ولا حشو ولا
تقييد كما في القسم الثالث واضفت الى ذلك المذكور من القواعد وغيرها
فما ذكرتهت اي طلعت في بعض كتب القوم عليها اي على القواعد ونحوها

١٦

هذا هو المقصود من هذا الكتاب
في اخص من الامثلة ولما لم يلا وهو التصريح بالاضم لا بفتح الاحتمال
وعن الفراء للجد بالاضم لما هو بالفتح المشقة وقد استعمل الالف في قولهم
لا الراجح لا متعدي الى المفعولين طالعنا لا اصنعك جهدا وحذف ههنا
المفعول الاول لانه غير مقصود اي لما صنع اجتهادا في حقيقة اي المخصوص
في تحقيق ما ذكر فيه من الاحداث وتهديبا في تفهيمه وربطته اي المخصوص ترويبا
اقرب تماكلاي اخذ وهو في الاصل ابدال في الشيء ليجوز من ترويبه لـ
ترويب نسكاكي او القسم الثالث اضافة المصدر الى الفعل والمفعول ولم
يأت في اختصار لفظه اي المخصوص تقريرا بمفعول له كما تضمنه معنى لما بالغ
كانه قال تركت المبالغة في الاختصار تقريرا لمعاطية اي لتساوله وطلبا لتسهيل
فهمه على طالبه ولعلم بتأول الفعل المنفرد بالثبت على ما ذكرنا كان اللفظ ان المبالغة
في الاختصار لم يكن للتقريب والتسهيل بل لافراخ وهذا صيغ على اصلي ذكره
الشيع في ذلك مثل الاعجاز وجران من حكم اللفظ اذا دخل على كلام فيه تقييد
على وجهه وان يتوجه الى ذلك التقييد وان يقع له خصوصا مثلا اذا قيل
لهم بانك القوم اجمعين كان نفيا للاجتماع وهذا اما لا سبيل الى التاكيد
فيه ولعمري لقد نظرت في وصف القسم الثالث بان فيه حشو او تطويل
تقييدا لتصرحا او لتلوينا ناسا على ما ذكرنا من ايضا نالت احد
وصف مولفه بانه مختص من عمل المأخذ اي لا يطول فيه ولا حشو ولا
تقييد كما في القسم الثالث واضفت الى ذلك المذكور من القواعد وغيرها
فما ذكرتهت اي طلعت في بعض كتب القوم عليها اي على القواعد ونحوها

المراد في اسم افر في كلام احد من القوم التصريح بها اي بالترؤس ولا بالاستلاء
 الايات ان يكون كلامهم على وجه يمكن تحصيلها منه بالتبعية
 وان لم يقصدوها ^{بمعنى} لم يقرضوها الاضواء ^{بمعنى} الاثباتا لبعض اعتراضاته
 على افتتاح وغيره ^{بمعنى} ولقد ثبت في جعل المتقنات كتابا لامية فوازم وعقوبات
 خاطرة زوائد ^{بمعنى} ومهمة ^{بمعنى} تفتقر لافتتاح ^{بمعنى} واسأل الله لا يعرف لتقدير المسند اليه
^{بمعنى} وهذا وجه حسن ولا يقصد ^{بمعنى} التخصيص ^{بمعنى} للمقوي ^{بمعنى} فكانه قصد جعل الواو
 للحاكن في الجملة الاسمية ^{بمعنى} يقال انه قصد الاسم ^{بمعنى} ارفقيه ^{بمعنى} نظر حصوله
 من المضارع نفسه كما سيأتي في قوله تعالى لو لم يكن ^{بمعنى} من فضله حال
 من ان يقع به اي هذا المقصد كما اتفق باصله وهو لفتتاح او القسم لثبات
 منه انه اي الله تعالى ذلك ^{بمعنى} اي يقع وهو حسي ^{بمعنى} اي محسي ^{بمعنى} وكما في الاسال
 غيره ^{بمعنى} على حد كانت الاشياء ^{بمعنى} يقول والله اسأل بتقدير ^{بمعنى} للمفعول ^{بمعنى} وعم
 الوكيل عطف اما على جملة ^{بمعنى} موحى ^{بمعنى} والتخصيص ^{بمعنى} من محذوف ^{بمعنى} كما في قوله نعم
^{بمعنى} الرجل ^{بمعنى} ويكمن ^{بمعنى} من باب عطف ^{بمعنى} الجملة الفعلية ^{بمعنى} الانشائية ^{بمعنى} على الاسمية
 الاخبارية ولما على حسي ^{بمعنى} وهو نعم الوكيل ^{بمعنى} وح ^{بمعنى} والتخصيص ^{بمعنى} هو الضمير
 المتقدم كما صرح به صاحب افتتاح وغيره في قوله زبد نعم الرجل نعم
 عطف الجملة على الفرد ^{بمعنى} وان محذورا ^{بمعنى} باعتبار تضم ^{بمعنى} المفرد ^{بمعنى} مع الفعل ^{بمعنى} كما في قوله
 نعم فائق الحساب ^{بمعنى} وجعل الليل سكا على ^{بمعنى} اري ^{بمعنى} للبدن ^{بمعنى} في الحقيقة ^{بمعنى} من عطف ^{بمعنى} الانشاء
 على الاخبار وهذا وان ^{بمعنى} الشرع ^{بمعنى} في المقصود ^{بمعنى} منقول ^{بمعنى} زبد ^{بمعنى} التخصيص ^{بمعنى} على مقدمة
 وثلاثة ^{بمعنى} من لان ^{بمعنى} للذكر ^{بمعنى} فيه ^{بمعنى} انما ^{بمعنى} يكون ^{بمعنى} من ^{بمعنى} فعل ^{بمعنى} المقاصد ^{بمعنى} في هذا الفن

۱۵۰

وہی ہے جو ہمیں اللہ کی طرف سے
دیا گیا ہے۔

علی نامہ و جزو ۱۰۱
کتابت باغ

من ورت عطف بعلو
من ورت عطف بعلو

کتابخانه عمومی

في بيان جلال العلم والفرق منه وموضوعة زعمنا من ان هذا علم العاقبة والاعلم
 ان اللغوي في تفسير الفصححة والابلاغة اقوال الاشخاص لا مائدة في ايرادها
 الا لاطرافها لا في ان يقتصر على نفس ما ذكر في الكتاب بمنقول الفصححة و
 هي في الاصل تنبئ عن كبرانية والظهور ويعني تصحيحها ^{في} وافصح اذا انطلق
 لسانه وخصا صلت في اللغة وعبارة ولم يلين واصحبه اي صرح به بوصف
 بما للفردي قل كلمة فصيح والكلام ^{في} يقال كلام فصيح في المنزلة وقصيدة فصيح في
 الشعر والكتاب يقال ان كان فصيحاً وشاعر فصيحاً والبلغة وهي تبيح عن الوصول والامتناع
 بوصف بها الاخر ان امكن الكلام والكلام فقط دون المفرد يقع كلام بليغ ورجل
 بليغ ولو سمي كلمة بليغة ^{في} وقوله فقط من اسماء الافعال نجى انه كثير
 ما يصدر بالفاء ترتيباً باللفظ وكان في اوسطه محذوف اي اذا وصفت بالاجيرين
 فقط اي غائبة عن وجهه كقولهم ^{في} انما كانت الفصححة عندهم
 بحال يكون اللفظ جارياً على القوانين المستندة من استقراء كلامهم
 كقولهم الاستعمال على سنة العرب الموثوق العربية ثم وقد علموا بالاستقرار ان الالفاظ
 والكلمات في الدور فيما بينهم هي التي تكون جارية على الشكاملة من تمام الحروف والكل
 ومن الغلبة والتعجيل لللفظ طاعني جزم المصدر بان اللفظ الضمير ما يكون
 سلكاً من صفة القوانين والناظر في الغلبة والتعجيل وقد بساخر في
 تفسير الفصححة بالمتن مما ذكر لكونه لا محالاً تسهيلاً للاطلاع بقولها كانت
 الفصححة في المفرد راجعة الى اللغة وفي الكلام الى الفصححة كانت الخيرية محتملة
 بالمفرد والتعجيل بالكلام عن صراحة اللفظ والكلام كانها حقيقة متينة محتملة
 وكذا كانت البلاغة يقال عندهم على ما يكون الكلام على حق مقصود للحال وكان
 كل من الفصححة والبلاغة يقع صفة التكملة مجزئة آخر لا يراعى الى تقسيمهما باعتبار

١٩٥

لقد ورد في كلامهم على ان هذا العلم والفرق منه وموضوعة زعمنا من ان هذا علم العاقبة والاعلم ان اللغوي في تفسير الفصححة والابلاغة اقوال الاشخاص لا مائدة في ايرادها الا لاطرافها لا في ان يقتصر على نفس ما ذكر في الكتاب بمنقول الفصححة وهي في الاصل تنبئ عن كبرانية والظهور ويعني تصحيحها وافصح اذا انطلق لسانه وخصا صلت في اللغة وعبارة ولم يلين واصحبه اي صرح به بوصف بما للفردي قل كلمة فصيح والكلام يقال كلام فصيح في المنزلة وقصيدة فصيح في الشعر والكتاب يقال ان كان فصيحاً وشاعر فصيحاً والبلغة وهي تبيح عن الوصول والامتناع بوصف بها الاخر ان امكن الكلام والكلام فقط دون المفرد يقع كلام بليغ ورجل بليغ ولو سمي كلمة بليغة وقوله فقط من اسماء الافعال نجى انه كثير ما يصدر بالفاء ترتيباً باللفظ وكان في اوسطه محذوف اي اذا وصفت بالاجيرين فقط اي غائبة عن وجهه كقولهم انما كانت الفصححة عندهم بحال يكون اللفظ جارياً على القوانين المستندة من استقراء كلامهم كقولهم الاستعمال على سنة العرب الموثوق العربية ثم وقد علموا بالاستقرار ان الالفاظ والكلمات في الدور فيما بينهم هي التي تكون جارية على الشكاملة من تمام الحروف والكل ومن الغلبة والتعجيل لللفظ طاعني جزم المصدر بان اللفظ الضمير ما يكون سلكاً من صفة القوانين والناظر في الغلبة والتعجيل وقد بساخر في تفسير الفصححة بالمتن مما ذكر لكونه لا محالاً تسهيلاً للاطلاع بقولها كانت الفصححة في المفرد راجعة الى اللغة وفي الكلام الى الفصححة كانت الخيرية محتملة بالمفرد والتعجيل بالكلام عن صراحة اللفظ والكلام كانها حقيقة متينة محتملة وكذا كانت البلاغة يقال عندهم على ما يكون الكلام على حق مقصود للحال وكان كل من الفصححة والبلاغة يقع صفة التكملة مجزئة آخر لا يراعى الى تقسيمهما باعتبار

في بيان جلال العلم والفرق منه وموضوعة زعمنا من ان هذا علم العاقبة والاعلم ان اللغوي في تفسير الفصححة والابلاغة اقوال الاشخاص لا مائدة في ايرادها الا لاطرافها لا في ان يقتصر على نفس ما ذكر في الكتاب بمنقول الفصححة وهي في الاصل تنبئ عن كبرانية والظهور ويعني تصحيحها وافصح اذا انطلق لسانه وخصا صلت في اللغة وعبارة ولم يلين واصحبه اي صرح به بوصف بما للفردي قل كلمة فصيح والكلام يقال كلام فصيح في المنزلة وقصيدة فصيح في الشعر والكتاب يقال ان كان فصيحاً وشاعر فصيحاً والبلغة وهي تبيح عن الوصول والامتناع بوصف بها الاخر ان امكن الكلام والكلام فقط دون المفرد يقع كلام بليغ ورجل بليغ ولو سمي كلمة بليغة وقوله فقط من اسماء الافعال نجى انه كثير ما يصدر بالفاء ترتيباً باللفظ وكان في اوسطه محذوف اي اذا وصفت بالاجيرين فقط اي غائبة عن وجهه كقولهم انما كانت الفصححة عندهم بحال يكون اللفظ جارياً على القوانين المستندة من استقراء كلامهم كقولهم الاستعمال على سنة العرب الموثوق العربية ثم وقد علموا بالاستقرار ان الالفاظ والكلمات في الدور فيما بينهم هي التي تكون جارية على الشكاملة من تمام الحروف والكل ومن الغلبة والتعجيل لللفظ طاعني جزم المصدر بان اللفظ الضمير ما يكون سلكاً من صفة القوانين والناظر في الغلبة والتعجيل وقد بساخر في تفسير الفصححة بالمتن مما ذكر لكونه لا محالاً تسهيلاً للاطلاع بقولها كانت الفصححة في المفرد راجعة الى اللغة وفي الكلام الى الفصححة كانت الخيرية محتملة بالمفرد والتعجيل بالكلام عن صراحة اللفظ والكلام كانها حقيقة متينة محتملة وكذا كانت البلاغة يقال عندهم على ما يكون الكلام على حق مقصود للحال وكان كل من الفصححة والبلاغة يقع صفة التكملة مجزئة آخر لا يراعى الى تقسيمهما باعتبار

۱- در اعلام بنی شمس سلطان محمد علی
 ۲- در اعلام بنی شمس سلطان محمد علی
 ۳- در اعلام بنی شمس سلطان محمد علی
 ۴- در اعلام بنی شمس سلطان محمد علی
 ۵- در اعلام بنی شمس سلطان محمد علی
 ۶- در اعلام بنی شمس سلطان محمد علی
 ۷- در اعلام بنی شمس سلطان محمد علی
 ۸- در اعلام بنی شمس سلطان محمد علی
 ۹- در اعلام بنی شمس سلطان محمد علی
 ۱۰- در اعلام بنی شمس سلطان محمد علی

دوست یار ہمسایاں
وہمہ نگار و غیر عاشقانہ

[illegible][illegible][illegible]

وحيثما كان في الكلام من غير ان يكون له معنى في نفسه فليس له معنى في الكلام
 وحيثما كان في الكلام من غير ان يكون له معنى في نفسه فليس له معنى في الكلام
 وحيثما كان في الكلام من غير ان يكون له معنى في نفسه فليس له معنى في الكلام
 وحيثما كان في الكلام من غير ان يكون له معنى في نفسه فليس له معنى في الكلام

والشعاع المنقول والمرسل خلاف الشعاع ان ذواته مشدودة على الرأس مجنونة ط
 وان شعاع ينقسم الى عقاص ومثنى ومثل ولاول تعبير في الاختيار
 والغرض بيان انما شعاع وزعم بعضهم ان متشاك النقل ومشتغرات هو
 توسط الشاين العجوة التي هي من المومونة الخيرة بين الناء الذي من المومونة
 الشديدة والناء العجوة الذي من المومونة ولو قال مستشرق ان ذل
 النقل وهو من ان الراء المعلقة ايضا من العجوة فيجب ان يكون مستشرق
 ايضا مستشرقا في انشاء النقل من اجتماع هذه الحروف المخصوصة وال ان الاكثر
 ليس التنازع بسبب بعد انما هو ان لا ينقل من احدهما الى الاخر كما هو في
 ولا بسبب قهرا وان لا ينقل من احدهما الى الاخر كما هو في القيد لما وجد
 غير متنازع من القريب المحل كالجيش والشجر وفي التنزيل العرهد ومن العرهد
 ما هو بجذارة من علم بجذارة علم وليس ذلك بسبب ان الاخر من الحلق في
 الشعاع ليس من ادخاله من الشعاع الى الحلق لما وجد من حسن طلب وياخذ
 وحلم ولم يزل هذا مر في كل ما عدا الذوق الصحيح ثقيل لا متغير النطق
 فيه متنازع سواء كان من قوب الصارح او بعيدا عنه فذلك ولهذا الصنف
 المعتمد بالقبيل ولم يتعرض لتحقيقه وبيان سببه لتعذر ضبطه والا ولى
 ان مجال الى سلامة الذوق وقد نسب الى بعض الاوهام ان اجتماع
 الحروف المتقاربة المحرجه بسبب للنقل المحل فصاحة الكلمة فانه يخرج الكلام

انما هو في الكلام من غير ان يكون له معنى في نفسه فليس له معنى في الكلام
 انما هو في الكلام من غير ان يكون له معنى في نفسه فليس له معنى في الكلام
 انما هو في الكلام من غير ان يكون له معنى في نفسه فليس له معنى في الكلام
 انما هو في الكلام من غير ان يكون له معنى في نفسه فليس له معنى في الكلام

على ان يكون له معنى في نفسه فليس له معنى في الكلام
 على ان يكون له معنى في نفسه فليس له معنى في الكلام
 على ان يكون له معنى في نفسه فليس له معنى في الكلام
 على ان يكون له معنى في نفسه فليس له معنى في الكلام

كلمة

انما هو في الكلام من غير ان يكون له معنى في نفسه فليس له معنى في الكلام
 انما هو في الكلام من غير ان يكون له معنى في نفسه فليس له معنى في الكلام
 انما هو في الكلام من غير ان يكون له معنى في نفسه فليس له معنى في الكلام
 انما هو في الكلام من غير ان يكون له معنى في نفسه فليس له معنى في الكلام

۱- در تمام امور و معاملات که در این باب
 ۲- در تمام امور و معاملات که در این باب
 ۳- در تمام امور و معاملات که در این باب
 ۴- در تمام امور و معاملات که در این باب
 ۵- در تمام امور و معاملات که در این باب
 ۶- در تمام امور و معاملات که در این باب
 ۷- در تمام امور و معاملات که در این باب
 ۸- در تمام امور و معاملات که در این باب
 ۹- در تمام امور و معاملات که در این باب
 ۱۰- در تمام امور و معاملات که در این باب

المشقل على كلمة غير ضمنية عن لفظة كذا كما لا يخرج الكلام المشقل على كلمة غير ضمنية
عن كونه عربيا فلا يخرج سورة فيها العراء عن الفصاحة وأيدى بعضهم بأن
انتفاء وصف الجزء كفصاحة الكلمة مثلا لا يرجع انتفاء الكل وهذا
غلط فاحش لأن فصاحة الكلمات مأخوذة في تعريف فصاحة الكلام
فكيف لا يخرج الكلام المشقل على كلمة غير ضمنية عن الفصاحة وفصاحة الكلمات
جزء من مفهوم فصاحة الكلام لا وصف لجزئها والقياس على وقوع مفرد
غير عربي في الكلام العربي فلا بد أن يسمو بالمعنى أنه عربي النظم والأسلوب
ولو سلمنا اعتبار ذلك لا بد من اشتراط في الكلام العربي أن يكون كل
كلمة متعربة كما اشترط في فصاحة الكلام بأن يكون كل كلمة متضمنة فإين
هذا من ذلك وعلى تقدير تسليم أنه لا يخرج السورة عن الفصاحة لثقلها
كونها مشقولة على كلام غير ضمني والقول بأشغال القرآن على كل كلام غير ضمني
كلمة غير ضمنية مما يفيد إلى نسبة الجمل والعجز إلى الله تعالى يعقل الظاهر
على كسبه والعزاية كون الكلمة شتى ظاهر الدلالة على العجز ولا مانع
لاستعمال منه ما يصحار ومعرفته أن يقر بعجز عنه في كمال اللغة
للنسيطة كذا كما تعودت فقول عيسى بن عمر ^{عن} الحوي حين سقط من
الحمار واجتمع الناس عليه فقال ما لك كذا كما هو على نكاح كما على ذي جنة افرقعوا
عنه اجمعين على قوله ما لك كذا كذا في الصحاح وذكر كذا والله في الفائق

فی علم ہونی ای قانون و
تقدیر میں وینا و تقدیر میں
ہیں کہ ہر ایک کو ہر ایک کی

[illegible][illegible]

انما قال الجاحظ من علمه بعجز خلق البصرة وما حلت به مرة فوثب عليه
قوم يصرونك الباهمة ويوثون في اذنك فقلت من بين ايد بهم فقال ما لكم
تلكا كما لم على كما تكا كون على ذي جنة افرقعا عذ فقال بعضهم دعوا
فان شيطا انه يتكلم بالهند ثم منه ما يحتاج اليه ان يخرج له وجه بعيد
فخمس حرا في قول الجاحظ ومثله ما يحتاج حرا في مدعاه مطلقا وما يحتاج اي شعرا
اسود كما لغم ومن سنا اي الغما من حرا في كاسف السرى في الدقة ولا تسوع
والشعر يحا من فاني ينسب اليه السيوف او كما لسرا في البرق واللحان
وهذا قريب من قولهم سرح وجهه بالكساي حسن و سرح الله وجهه
اي محبه وحسنه وانما يجعل اسم مفعول منه لاحتمال انه لم يجد حرا
على هذا الاستعمال وان يكون هذا اضلنا استعدا من السرح على انه
لا يدل ان يقال ان سرح الله وجهه بعض من باب الغزاية وانما يجب حمل
اللغة فقد قال سرح الله وجهه حسنة والوجه انما استند هذا المصنف لا يقال
الغزاية كما يفهم من كتبهم كون الكلمة غير مشهورة ولا استعمال وهي مفعلة للفتا
وهو محجب قوم من قوم والوحشة هي الشبهة على تركيب شعر الظن حنة
وهي مفعلة الغد فاعيد بحرا ان يكون عند فلاح حسن صغير بالوحشية بالان
شيد لا قد لفصحة الفرع وان اردنا بالوحشية غير ما ذكرنا فلا تسلم ان الغزاية
بذلك المعنى بل بالفصاحة كما نقول هذا انهم اضطدرك من كسور

[illegible]

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

في كبره حيث قالوا لو حشمته منسوب لذي شمس الذي ليس له القبحا استعيت
 لا يفاظ انك لم يفسر استعما والوحش فسمان غريب حسن وغريب قبيح
 قال غريب الحسن هو الذي لا يعاب استعماله على العرب لانه لهيكن وحشيا
 عندهم وذلك مثل شربيت واشهر وتطريه في القدر احسن منها في
 النثر ومنه غريب القرآن والحديث والغريب القبيح الذي لا يعاب استعماله
 مطلقا وليس الوجه العليظ وهو ان يكون مع كونه غريب لا استعمالا فيقال على
 السمع كرم على الذوق وليس المتوع ايضا وذلك مشاع جيش للزبد والخطبة كرم جفت
 وامثلة لك وقولنا على ظاهر المعنى وما نوسه الاستعمال تفسير لغوي
 فمن كونه محذورا الفصاحة المتداولة فيما بينهم ظاهر الفساد وان
 اوردت بالفصاحة معية اخرى زعمت ان شيئا من التنازع والغرابة والمخالفة
 لا يجعلها فلا مخالفة والمخالفة ان تكون الكلمة على خلاف القانون المستبط
 من متبع لغة العرب اعني مفردات الفاظهم الموضوعة وقماه في حكمها كجرب
 الا جلال في عرفهم ولا دام في تخريد وغفراك مما يشتمل عليه علم التصريف
 واما تخواري يابي وجرد واستقوذ وقطط شعرو وال وما اشبه ذلك
 من الشواذ الثابتة في اللغة فليست من المخالفة في شيء لانها كذلك تثبت
 من الواضع في حكم المستشاه فكانه قال القياس كذا وكذا لا في هذا
 للصورة بل المخالفة ما لا يكون على وفق ما ثبت من الواضع نحو لا جمل
 بغث لا دام في قوله الحمد لله على الاصل والقيام لا جمل قبل فصاحة المعجز
 خوصه مما ذكره من الكراهة في السمع بان يتبعه السمعين معا كما يتبع من سماع احدهما

لا يفسر القبحا استعيت
 في كبره حيث قالوا
 لا يفاظ انك لم يفسر
 قال غريب الحسن هو
 عندهم وذلك مثل
 النثر ومنه غريب
 مطلقا وليس الوجه
 السمع كرم على الذوق
 وامثلة لك وقولنا
 فمن كونه محذورا
 اوردت بالفصاحة
 لا يجعلها فلا مخالفة
 من متبع لغة العرب
 الا جلال في عرفهم
 واما تخواري يابي
 من الشواذ الثابتة
 من الواضع في حكم
 للصورة بل المخالفة
 بغث لا دام في قوله
 خوصه مما ذكره من

في كبره

في كبره حيث قالوا لو حشمته منسوب لذي شمس الذي ليس له القبحا استعيت
 لا يفاظ انك لم يفسر استعما والوحش فسمان غريب حسن وغريب قبيح
 قال غريب الحسن هو الذي لا يعاب استعماله على العرب لانه لهيكن وحشيا
 عندهم وذلك مثل شربيت واشهر وتطريه في القدر احسن منها في
 النثر ومنه غريب القرآن والحديث والغريب القبيح الذي لا يعاب استعماله
 مطلقا وليس الوجه العليظ وهو ان يكون مع كونه غريب لا استعمالا فيقال على
 السمع كرم على الذوق وليس المتوع ايضا وذلك مشاع جيش للزبد والخطبة كرم جفت
 وامثلة لك وقولنا على ظاهر المعنى وما نوسه الاستعمال تفسير لغوي
 فمن كونه محذورا الفصاحة المتداولة فيما بينهم ظاهر الفساد وان
 اوردت بالفصاحة معية اخرى زعمت ان شيئا من التنازع والغرابة والمخالفة
 لا يجعلها فلا مخالفة والمخالفة ان تكون الكلمة على خلاف القانون المستبط
 من متبع لغة العرب اعني مفردات الفاظهم الموضوعة وقماه في حكمها كجرب
 الا جلال في عرفهم ولا دام في تخريد وغفراك مما يشتمل عليه علم التصريف
 واما تخواري يابي وجرد واستقوذ وقطط شعرو وال وما اشبه ذلك
 من الشواذ الثابتة في اللغة فليست من المخالفة في شيء لانها كذلك تثبت
 من الواضع في حكم المستشاه فكانه قال القياس كذا وكذا لا في هذا
 للصورة بل المخالفة ما لا يكون على وفق ما ثبت من الواضع نحو لا جمل
 بغث لا دام في قوله الحمد لله على الاصل والقيام لا جمل قبل فصاحة المعجز
 خوصه مما ذكره من الكراهة في السمع بان يتبعه السمعين معا كما يتبع من سماع احدهما

في كبره حيث قالوا لو حشمته منسوب لذي شمس الذي ليس له القبحا استعيت
 لا يفاظ انك لم يفسر استعما والوحش فسمان غريب حسن وغريب قبيح
 قال غريب الحسن هو الذي لا يعاب استعماله على العرب لانه لهيكن وحشيا
 عندهم وذلك مثل شربيت واشهر وتطريه في القدر احسن منها في
 النثر ومنه غريب القرآن والحديث والغريب القبيح الذي لا يعاب استعماله
 مطلقا وليس الوجه العليظ وهو ان يكون مع كونه غريب لا استعمالا فيقال على
 السمع كرم على الذوق وليس المتوع ايضا وذلك مشاع جيش للزبد والخطبة كرم جفت
 وامثلة لك وقولنا على ظاهر المعنى وما نوسه الاستعمال تفسير لغوي
 فمن كونه محذورا الفصاحة المتداولة فيما بينهم ظاهر الفساد وان
 اوردت بالفصاحة معية اخرى زعمت ان شيئا من التنازع والغرابة والمخالفة
 لا يجعلها فلا مخالفة والمخالفة ان تكون الكلمة على خلاف القانون المستبط
 من متبع لغة العرب اعني مفردات الفاظهم الموضوعة وقماه في حكمها كجرب
 الا جلال في عرفهم ولا دام في تخريد وغفراك مما يشتمل عليه علم التصريف
 واما تخواري يابي وجرد واستقوذ وقطط شعرو وال وما اشبه ذلك
 من الشواذ الثابتة في اللغة فليست من المخالفة في شيء لانها كذلك تثبت
 من الواضع في حكم المستشاه فكانه قال القياس كذا وكذا لا في هذا
 للصورة بل المخالفة ما لا يكون على وفق ما ثبت من الواضع نحو لا جمل
 بغث لا دام في قوله الحمد لله على الاصل والقيام لا جمل قبل فصاحة المعجز
 خوصه مما ذكره من الكراهة في السمع بان يتبعه السمعين معا كما يتبع من سماع احدهما

في قوله تعالى لا تعجل بالقرآن من قبل ان يقض الشان كله قل ان الله قد افادكم من الدين كله وانتم لم تكفون
 في قوله تعالى لا تعجل به ان ياتك به الله وحده لا شريك له ان الله قد افادكم من الدين كله وانتم لم تكفون
 في قوله تعالى لا تعجل به ان ياتك به الله وحده لا شريك له ان الله قد افادكم من الدين كله وانتم لم تكفون

في قوله تعالى لا تعجل به ان ياتك به الله وحده لا شريك له ان الله قد افادكم من الدين كله وانتم لم تكفون
 في قوله تعالى لا تعجل به ان ياتك به الله وحده لا شريك له ان الله قد افادكم من الدين كله وانتم لم تكفون
 في قوله تعالى لا تعجل به ان ياتك به الله وحده لا شريك له ان الله قد افادكم من الدين كله وانتم لم تكفون

ولو قال فان تكرر امدحه تعلا لكان اولى وبين المثالين فرق آخر وهو
 ان منشاء التعجيل الاول قبل اجتماع الكلمات وفي الثاني حروف منها ومنهم
 بعضهم من ان التعجيل مع كونه غير متباعدة بجمع مثل مع
 فتدبر على سبيل ما نسبته الى الحروف متلا وهو وهم لانه لا يجب التعجيل
 على المسان فهو ايضا محل بالسلاعة دون التفصيص والتعقيد اي كون
 الكلام معقدا اعلى ان المصدر من المعنى للفعول ان لا يكون الكلام ظاهرة
 الدلالة على المعنى المراد منه لعل واقعا في الظاهر ان لا يكون ترتيب
 الالفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تعديدها تأخيرا واخذوا واضرار
 او غير ذلك مما يجب صعوبة فهم المراد ولان كان ثابتا في الكلام جاديا
 على القراءين فان سبيل التعقيد هو ان يكون اجزاء مع كل منها
 سائما للاستعمال في كلام العرب وشي من ان يكون التعقيد حاصلا ببعض
 منها لكنه مع اعتبار الجميع يكون اشد واغوى وقد ضعف التاكيد
 لا يكون معينا على ذكر التعقيد اللفظي كما توهمه بعضهم كقول الفرزدق في
 مدح حال هشام بن عبد الملك وهو ابراهيم بن هشام بن اسمعيل المخزومي
 وما صلتني الناس لا مملكا ابراهيم بنو بقاء ربه اى ليس مثله في الناس
 يقارب اى احدا يشبهه في الفضائل الا مثل اعطى الملك والمال اعنه هشاما
 ابراهيم اى م ذلك الملك ابو اى بن ابراهيم الممدوح والجملة صفة محمدا اى بالملح

في قوله تعالى لا تعجل به ان ياتك به الله وحده لا شريك له ان الله قد افادكم من الدين كله وانتم لم تكفون
 في قوله تعالى لا تعجل به ان ياتك به الله وحده لا شريك له ان الله قد افادكم من الدين كله وانتم لم تكفون
 في قوله تعالى لا تعجل به ان ياتك به الله وحده لا شريك له ان الله قد افادكم من الدين كله وانتم لم تكفون

في قوله تعالى لا تعجل به ان ياتك به الله وحده لا شريك له ان الله قد افادكم من الدين كله وانتم لم تكفون
 في قوله تعالى لا تعجل به ان ياتك به الله وحده لا شريك له ان الله قد افادكم من الدين كله وانتم لم تكفون
 في قوله تعالى لا تعجل به ان ياتك به الله وحده لا شريك له ان الله قد افادكم من الدين كله وانتم لم تكفون

في قوله تعالى لا تعجل به ان ياتك به الله وحده لا شريك له ان الله قد افادكم من الدين كله وانتم لم تكفون
 في قوله تعالى لا تعجل به ان ياتك به الله وحده لا شريك له ان الله قد افادكم من الدين كله وانتم لم تكفون
 في قوله تعالى لا تعجل به ان ياتك به الله وحده لا شريك له ان الله قد افادكم من الدين كله وانتم لم تكفون

في قوله تعالى لا تعجل به ان ياتك به الله وحده لا شريك له ان الله قد افادكم من الدين كله وانتم لم تكفون
 في قوله تعالى لا تعجل به ان ياتك به الله وحده لا شريك له ان الله قد افادكم من الدين كله وانتم لم تكفون
 في قوله تعالى لا تعجل به ان ياتك به الله وحده لا شريك له ان الله قد افادكم من الدين كله وانتم لم تكفون

[illegible][illegible]

۱- در این کتاب که در این کتاب است
 ۲- در این کتاب که در این کتاب است
 ۳- در این کتاب که در این کتاب است
 ۴- در این کتاب که در این کتاب است
 ۵- در این کتاب که در این کتاب است
 ۶- در این کتاب که در این کتاب است
 ۷- در این کتاب که در این کتاب است
 ۸- در این کتاب که در این کتاب است
 ۹- در این کتاب که در این کتاب است
 ۱۰- در این کتاب که در این کتاب است

وكان اختص في الماء لها صفة سبع متواحداً من مشاهد وعلمها
 متعلق بها وشواهدنا على الظرف اعني لها اعتماد على النوصف
 والعناثر والاساليب ^{التي هي} بحيث ان لها من نفسها اعلانات شاهدة على علمها بان
 تتابع الاضافات مثل قوله ان ما بين ابيك ^{والله اعلم} حكمة جري حكمة الجندل ^{التي هي} الحجة
 فخذ اضافة حمامة الى حري وحري من ذات ومن مساوية لا تفتت شيئاً
 والبرهان انك لا تجد الا حجة وقصه اللضر ^{والله اعلم} وادى واصافه خبر على حقيقة وهي مع ظلم
 الشيء واصافه حجة الى الجندل وحري ارض ذات حجة والسبع هذا هو المأمور
 وتعلمه فانت بمراي من سعاد وسمع اى بحيث تراك سعاد وضع صوتك
 يقال فلان بمراي من سعاد وسمع اى بحيث امره واسمع قوله كذا
 الصواب وفيه نظر ان خلاص كثرة التكرار وتتابع الاضافات ان نقل
 اللفظ ليس على اللسان فقد حصل الاحتراز عنه بالتأخر فلا تغل
 بالاضافة كيف وقد قال النبي عليه السلام الكريم ابن الكريم
 بن الكريم بن الكريم بن سفيان بن جعفر بن اسحاق بن ابراهيم قال
 الشيخ عبد القاهر قال الصاحب باك ^{والله اعلم} والاضافات المتداخلة
 فانها لا تحسن وذكرنا انها تستعمل في ^{التي هي} كقولها با على
 بن حمزة بن عماره وانت والله ثلثة في خسارة بدتم قال
 الشيخ لا شيء في نقل ذلك في الاكثر ^{والله اعلم} كونه اذا اسلم
 من الاكثر ^{والله اعلم} وطعن كقولها فقلت تدعى لك كذا تدعى

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

من ان الحكم على ما هو عليه
 من ان الحكم على ما هو عليه
 من ان الحكم على ما هو عليه
 من ان الحكم على ما هو عليه
 من ان الحكم على ما هو عليه
 من ان الحكم على ما هو عليه
 من ان الحكم على ما هو عليه
 من ان الحكم على ما هو عليه
 من ان الحكم على ما هو عليه
 من ان الحكم على ما هو عليه

مقصود به بكاره فصيحة هذا محال لان من القاصد ما لا يمكن التعبير
 عنه الا بالقرينة كما اذا اردت ان تقرر على الحاسب اجناسا مختلفة لقرينة
 حسابها فتقول ان اعلام جارية ثوب سبغت في غيرة لك فلوذا قال
 فقط فصيحة دون كلام فصيحة و قول بعضهم دون كلام
 فصيحة فقط بليغ سقوط ظاهر فان قلت هذا التعريف غايما نعم نصرة
 على الاشارة الى قوله فصيحة كما امرت فقد عليه لا قتلا المذكو فقلت
 لا نعم هذه اسباب بل شرط ولو سلم فالمراد اسبب القريب لانه
 اسبب الحقيقة المتبادر الى الفهم مما يستوعبه اساءة السببية والبلادة
 في الكلام مما يقتضيه لئلا المراد بالحال الامر الداعي الى التكلم على
 وجه مخصوص وانما ان يعبر مع الكلام الذي يودي به اصل الحق
 خصوصية ما هو مقتضى الحال مثلا كون الخاطب منكرا للحكم حال يقتضيه
 تأكيد والتاكيد مقتضاها ومعنى مقتضى له ان الحال ان اقتضيه
 التاكيد كان الكلام مؤكدا واذا اقتضيه الاطلاق كان عارضا عما اكيد
 وهكذا ان اقتضيه حذف المسند اليه حذف وان اقتضيه ذكره ذكر الى غير
 ذلك من القاصيل المشتمل عليها على المعاني مع ضرورة اعتبارها في فصاحة
 الكلام فان الالفاظ انما تتفق عند جهة الاخرى وهي مقتضى الحال
 تختلف فاقطعها كل كلام متقابلة لئلا وانعم مستأد بالمفهوم والتعابير

من ان الحكم على ما هو عليه
 من ان الحكم على ما هو عليه
 من ان الحكم على ما هو عليه
 من ان الحكم على ما هو عليه
 من ان الحكم على ما هو عليه
 من ان الحكم على ما هو عليه
 من ان الحكم على ما هو عليه
 من ان الحكم على ما هو عليه
 من ان الحكم على ما هو عليه
 من ان الحكم على ما هو عليه

او انما هو مقتضى الحال
 او انما هو مقتضى الحال
 او انما هو مقتضى الحال
 او انما هو مقتضى الحال
 او انما هو مقتضى الحال
 او انما هو مقتضى الحال
 او انما هو مقتضى الحال
 او انما هو مقتضى الحال
 او انما هو مقتضى الحال
 او انما هو مقتضى الحال

بيا

[illegible]

بينهما اختيارى فان الامر لدا على مقام باعتبار انهم كنه محال لو رد اليهم
فيه على خصوصية ما وصل باعتبار انهم كنه زمانا وما ايضا المقام يعتبر
اضافته الى المقتضى فيقال مقام التاكيد والاطلاق والحذف والاشات و
الحال الى المقتضى فيقال حال الكار والحوال كذا كنه وعبره كنه رفاق
المقامات مختلف مقتضيات المقام ضرورة ان الاعتبار للاثلاث
بهذا المعنى غير اعتبار الالاتى بذلك واختلافها من اختلاف مقتضيات
الاحوال فشرع في تفصيل تفاوت المقامات مع اشارة اجمالية الى ضبط
مقتضيات الاحوال وبيان ذلك ان مقتضى الحال المسمى غير مناسب للحال والمقام
وهو اما ان يكون مختصا باجزاء الجملة او بالجملة بأكملها فمضاعف ولا يختص بشئ
من ذلك اما الاول فكون زاحما ما الى نفس الاستاد ككونه عاكرا يعنى
التاكيد وهو كما استحسننا او حيا تاكيدا واحدا وكذا الى المستند اليه
الكرهية محذوفا او بانه فاعا ومنه كنه مضاعفا وغير مخصوص بمقتضى
من التواضع وغير مختص بمقتضى او مجرد مقتضى المستند اليه او غير
مقصود الى غير ذلك الى المستند كذا كنه زيادة كنه مقتضى فاعلا
او غير جملة اسمية او فعلية او شرطية او ظرفية متعلقة بمقتضى او غير
مقتضى او منفصلة ولها الثانى فكونه للاثلاث او مضاعفا واما الثالث

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

تقديم بيان على المسألة قوله
 في قوله ان المسألة هي التي هي
 في قوله ان المسألة هي التي هي
 في قوله ان المسألة هي التي هي

فكنا مسألة ولا يجوز ولا خطاب على الوجه المذكور في بابه وهذا حديث
 اجماع لا يفصله علم المعاكسة ولذا تم هذا فنقول مقام التنكير في المقام الذي
 بينا نسبة تنكير المسند اليه او المسند ومتعلقه بيان مقام تعريف ومقام
 اطلاق الحكم والمتعلق والمسند اليه او المسند ومتعلقه بيان مقام
 تعقيب ومؤكد او اداة قصي او تابع او شرط او معقول او ما يشبهه ومقام
 تقديم المسند اليه او المسند ومتعلقه بيان مقام ما خيره وكذا مقام
 ذكر بيان مقام حذفه وهذا معنى قوله مقام كل من التنكير في اطلاقه وقوله
 والذكر بيان مقام خلافه في خلاف كلامها وانما فصل قوله ومقام
 الفصل بيان مقام الوصول لامرين احدهما التنبيه على انه باب عظيم
 الشأن رفيع القدر حتى حصص بعضهم البراعة على معرفة الفصل والوصل
 والثنائي انه من الاحوال المختصة بالكثير من جملة وفصل قوله ومقام الايجاز
 بيان مقام خلافه اي الخطاب والمسألة تكون غير مختص بحكمة او جزءها
 والتمه باب عظيم كثير المباحث وفصل في بيان المقام الى تعاقب مقام
 الخطاب بقوله ولكل واحد ينتمي اليه الكلام مقام فان لكل من الايجاز
 الخطاب لكونهما نسبتيين حديث او مرآة متقاربة ومقام كل بيان

فصل في بيان مقام
 ان يكون الخطاب مقادير
 في قوله ان المسألة هي التي هي
 في قوله ان المسألة هي التي هي
 في قوله ان المسألة هي التي هي

ان هذا في قوله
 في قوله ان المسألة هي التي هي
 في قوله ان المسألة هي التي هي
 في قوله ان المسألة هي التي هي

فصل في بيان مقام
 ان يكون الخطاب مقادير
 في قوله ان المسألة هي التي هي
 في قوله ان المسألة هي التي هي
 في قوله ان المسألة هي التي هي

تعمیم سے محروم نہ ہو، اسی کے لئے حکومت نے ایک ایسی پالیسی بنائی ہے جس سے تمام لوگوں کو تعلیم حاصل کرنے کا موقع ملے گا۔ حکومت نے ایک ایسی پالیسی بنائی ہے جس سے تمام لوگوں کو تعلیم حاصل کرنے کا موقع ملے گا۔ حکومت نے ایک ایسی پالیسی بنائی ہے جس سے تمام لوگوں کو تعلیم حاصل کرنے کا موقع ملے گا۔

مقام الآخر كذا خطاب الذي مع خطاب الغيبة فان مقام الاول يباين
مقام الثاني فان الذي يباينه من الاحتمالات النطقية والمخالف الدقيقة
الخفية ما لا يناسب الغيبة وكان الاستشهاد بذكر مع الغيبة الفطن لان الذكاء
شديد بقوة النفس معدة لاكتساب الاعراء وتسهل هذه القوة الذهن والحدة
فيها النص ما يدع عليها من الصفة الفطنة والعناية بعدم الغفلة عما من
شأنه ان يكون فطنا تقابل الغيبة هو الفطن ولكل كلمة مع صاحبها هي م كلمة
خبري من حيث هو واخص ما لهما مقام ليس فاهم ما يشاركه تلك الصاحبة
فصل الغيبة مثلا الفعل الذي فصل عن الشئ كذا الشئ طوله مع كل من ادوات
شروط مقاصد ليس مع الآخر وكل من ادوات الشرط مثلا مع للخاصة مقام
الليس مع المضارع وكذا كمال الاستفهام والمسيب البعكاري مثلا مع
المسيب المفرد اسما او فعلا مضاعيا مضارعا مقام مع الجملة الاسمية او
الفعلية او الشرطية او ظرفية مقام اخر اذا المراد بالصاحبة الكلمة الحقيقية
او صاخر حكمها او جملة مع المسيب الاسمي مقام ومع الفعل مقام اخر
غير ذلك هكذا ينبغي ان ينص هذا المقام فجميع ما ذكر من التقدير
والاخير ولا خلاف والتعقيد وغير ذلك اعتبارات مناسبة والرفع

[illegible][illegible]

۱- در صورتی که در این مورد هیچ گونه اطلاعی نداشته باشم
 ۲- در صورتی که در این مورد هیچ گونه اطلاعی نداشته باشم
 ۳- در صورتی که در این مورد هیچ گونه اطلاعی نداشته باشم
 ۴- در صورتی که در این مورد هیچ گونه اطلاعی نداشته باشم
 ۵- در صورتی که در این مورد هیچ گونه اطلاعی نداشته باشم
 ۶- در صورتی که در این مورد هیچ گونه اطلاعی نداشته باشم
 ۷- در صورتی که در این مورد هیچ گونه اطلاعی نداشته باشم
 ۸- در صورتی که در این مورد هیچ گونه اطلاعی نداشته باشم
 ۹- در صورتی که در این مورد هیچ گونه اطلاعی نداشته باشم
 ۱۰- در صورتی که در این مورد هیچ گونه اطلاعی نداشته باشم

[illegible][illegible][illegible]

منه ما في الفقه من
منه ما في الفقه من
منه ما في الفقه من

منه ما في الفقه من
منه ما في الفقه من
منه ما في الفقه من

منه ما في الفقه من
منه ما في الفقه من
منه ما في الفقه من

المقصود بهذا القاطع والمعاينة على وجهه في ثبوتها في النسخ على حد وجه اسم الظاهر
والصحة والحرمان من الزيادة والكيفية ويجوز ذلك ويجوز قطعاً بان الفصل من
الاصناف والبراهين والافضل التي بها يستغنى الكلام ان يوصف بالفضة
والبراهين والبراهين وما تشاكل ذلك في المعاني في هذا لا في القاطع المنطوق به التي
هذه الاصناف والحروف ولا في المعاني الثمانية التي لا يخرج عنها ما يتكلم انسانها
او غيرها من حيث ثبتت انما هي صفات لا لفظا او المعاني يريد بها ما لا لفظا
لا لفظا وحيث ينبغي ان تكون من صفاتها يريد بالالفاظ الالفاظ المنطوق بها وباللغة
المعاني الثمانية التي جعلت مطروحة في الطرق وسوى غيرها من الخاصة والعامة
ولست انا احمل كلامه على هذا بل هو يصح به من ادراكها قال لما كانت المعاني
تتبين بالالفاظ ولا يمكن ترتيب المعاني سبيل الالفاظ في النسخ على حد وجه
نحوه واغبر ومن ترتيب المعاني بترتيب الالفاظ ثم بالالفاظ بحذف والترتيب
والخلاف صفات اللفظ بما يدل على تفهمه لم يريد اللفظ المنطوق ولكن ما يرد
اللفظ الذي يدل على المعاني التي هي السبب انهم لو جعلوها اوصافا

منه ما في الفقه من
منه ما في الفقه من
منه ما في الفقه من

منه ما في الفقه من
منه ما في الفقه من
منه ما في الفقه من

منه ما في الفقه من
منه ما في الفقه من
منه ما في الفقه من

منه ما في الفقه من
منه ما في الفقه من
منه ما في الفقه من

منه ما في الفقه من
منه ما في الفقه من
منه ما في الفقه من

مجتهدات من
 ابن تيمية رحمه الله
 على قولان من
 على قولان من
 على قولان من
 على قولان من

ان يصف بالفصاحة كما يكون في المعنى واللفظ والفصاحة عبارة عن
 كمال اللفظ على وصفه فكان عليه دليل على تلك الفضيلة فيمنع عن يوسف
 بها المعنى كما يمنع ان يوصف بانه مال ولها اي البلاغة في الكلام طريقتان
 اعلى اليه ينتمى البلاغة كذا في الايضاح وهو خد لا يحيا وهو ان يرتفع
 الكلام في بلاغته الخان يخرج عن طوق البشر ويخرجهم عن معاصر الدنيا
 فان قيل ليست البلاغة سوى المطابقة المقصود الخال مع الفصاحة وتلك البلاغة
 كما قلنا انما هي هذين الامور من التقيد واحاط به لم لا يجوز ان يراعيه
 حق الرعاية فيأتي بكلامه حرفي الطريف لا على من البلاغة ولم يمتددا قصر
 سورة قلنا لا يعرف بهذا العلم الا ان هذا الحال يقتضيه ذلك الاعتبار مثلا
 ولما الاطلاع على كسرة الاحوال وكيفيةها ورعاية الاعتبارات بحسب
 المقامات قام الخبير به فامكان الاطاحة بهذا العلم بغير علام الغيوب
 هم كما هو كثير من هذا الفن ترا لا يقتدر على تاليف كلامه بليغ
 فصلا عما هو في الطوفان لا على وما يقرب منه ظاهري هذه العبارة ان الطوفان
 كما جعل هجلا كالحماز وما يقرب من جملته عجز وهو فاسد لان ما يقرب
 منه انما هو من المراتب العلية لا تحته لمجد له من الطوفان لا على الذي اليه

ان يصف بالفصاحة كما يكون في المعنى واللفظ والفصاحة عبارة عن
 كمال اللفظ على وصفه فكان عليه دليل على تلك الفضيلة فيمنع عن يوسف
 بها المعنى كما يمنع ان يوصف بانه مال ولها اي البلاغة في الكلام طريقتان
 اعلى اليه ينتمى البلاغة كذا في الايضاح وهو خد لا يحيا وهو ان يرتفع
 الكلام في بلاغته الخان يخرج عن طوق البشر ويخرجهم عن معاصر الدنيا
 فان قيل ليست البلاغة سوى المطابقة المقصود الخال مع الفصاحة وتلك البلاغة
 كما قلنا انما هي هذين الامور من التقيد واحاط به لم لا يجوز ان يراعيه
 حق الرعاية فيأتي بكلامه حرفي الطريف لا على من البلاغة ولم يمتددا قصر
 سورة قلنا لا يعرف بهذا العلم الا ان هذا الحال يقتضيه ذلك الاعتبار مثلا
 ولما الاطلاع على كسرة الاحوال وكيفيةها ورعاية الاعتبارات بحسب
 المقامات قام الخبير به فامكان الاطاحة بهذا العلم بغير علام الغيوب
 هم كما هو كثير من هذا الفن ترا لا يقتدر على تاليف كلامه بليغ
 فصلا عما هو في الطوفان لا على وما يقرب منه ظاهري هذه العبارة ان الطوفان
 كما جعل هجلا كالحماز وما يقرب من جملته عجز وهو فاسد لان ما يقرب
 منه انما هو من المراتب العلية لا تحته لمجد له من الطوفان لا على الذي اليه

ان يصف بالفصاحة كما يكون في المعنى واللفظ والفصاحة عبارة عن
 كمال اللفظ على وصفه فكان عليه دليل على تلك الفضيلة فيمنع عن يوسف
 بها المعنى كما يمنع ان يوصف بانه مال ولها اي البلاغة في الكلام طريقتان
 اعلى اليه ينتمى البلاغة كذا في الايضاح وهو خد لا يحيا وهو ان يرتفع
 الكلام في بلاغته الخان يخرج عن طوق البشر ويخرجهم عن معاصر الدنيا
 فان قيل ليست البلاغة سوى المطابقة المقصود الخال مع الفصاحة وتلك البلاغة
 كما قلنا انما هي هذين الامور من التقيد واحاط به لم لا يجوز ان يراعيه
 حق الرعاية فيأتي بكلامه حرفي الطريف لا على من البلاغة ولم يمتددا قصر
 سورة قلنا لا يعرف بهذا العلم الا ان هذا الحال يقتضيه ذلك الاعتبار مثلا
 ولما الاطلاع على كسرة الاحوال وكيفيةها ورعاية الاعتبارات بحسب
 المقامات قام الخبير به فامكان الاطاحة بهذا العلم بغير علام الغيوب
 هم كما هو كثير من هذا الفن ترا لا يقتدر على تاليف كلامه بليغ
 فصلا عما هو في الطوفان لا على وما يقرب منه ظاهري هذه العبارة ان الطوفان
 كما جعل هجلا كالحماز وما يقرب من جملته عجز وهو فاسد لان ما يقرب
 منه انما هو من المراتب العلية لا تحته لمجد له من الطوفان لا على الذي اليه

ابن تيمية رحمه الله
 على قولان من
 على قولان من
 على قولان من

كذا في شرحه ولا يخفى ان بعض الأديان على طبقه من البعض وان كان المجسيم
 مشتركة في امتناع معارضة وفي نفولية الاعجاز ان الطرف على وما يقرب
 منه من المعجز واسفل وهو ما في طرف البلاغة اذا اعيد الكلام عنه لولا دونه
 اي الى مرتبة هاد في منه وانزل العلق الكلام وان كان صحيحا لا حارب عند البلاغة
 باصوات الخيرات نقصد عن محالها بحسب ما يتفق من غير اعتبار اللطائف
 والخير اذ الرائد على اصل المراد يبين الطرفين مراتب كثيرة متفاوتة
 بعضها على من بعض بحسب تفاوت المقامات ورعاية الاعجازات والبعد
 من اسباب الخلال بالفصاحة وتبعها اي بلاغة الكلام وحرارة اخرى في
 المطابقة والفصاحة تفرق الكلام حتما هذا التمهيد لبيان الاحتياج
 الى علم البديع وفيه إشارة الى ان تحسب هذه الوجوه الكلامية في خارج
 عن حد البلاغة ولعل تتبعها اشعار بان هذه الوجوه انما تعد محسنة
 بعد رعاية المطابقة والفصاحة وجعلها تابعة لبلاغة الكلام دون
 المتكلم لا يراها ليست مما يجعل المتكلم من صفا بصفة كالفصاحة والبلاغة
 بل هي من اوصاف الكلام خاصة والبلاغة في المتكلم منكم تقدر بها على
 تأليف كلام بليغ محذرة بعلم ما تقدم وتحميد لبيان انحصار علم البلاغة
 في المعاني والبيان وانحصارها في الكتاب في الفصول الثلاثة وفيه تعرض
 لصاحب المقام حيث لم يجعل البلاغة مستندة للفصاحة وجعلها

من اجل ان بعض الأديان على طبقه من البعض وان كان المجسيم
 مشتركة في امتناع معارضة وفي نفولية الاعجاز ان الطرف على وما يقرب
 منه من المعجز واسفل وهو ما في طرف البلاغة اذا اعيد الكلام عنه لولا دونه
 اي الى مرتبة هاد في منه وانزل العلق الكلام وان كان صحيحا لا حارب عند البلاغة
 باصوات الخيرات نقصد عن محالها بحسب ما يتفق من غير اعتبار اللطائف
 والخير اذ الرائد على اصل المراد يبين الطرفين مراتب كثيرة متفاوتة
 بعضها على من بعض بحسب تفاوت المقامات ورعاية الاعجازات والبعد
 من اسباب الخلال بالفصاحة وتبعها اي بلاغة الكلام وحرارة اخرى في
 المطابقة والفصاحة تفرق الكلام حتما هذا التمهيد لبيان الاحتياج
 الى علم البديع وفيه إشارة الى ان تحسب هذه الوجوه الكلامية في خارج
 عن حد البلاغة ولعل تتبعها اشعار بان هذه الوجوه انما تعد محسنة
 بعد رعاية المطابقة والفصاحة وجعلها تابعة لبلاغة الكلام دون
 المتكلم لا يراها ليست مما يجعل المتكلم من صفا بصفة كالفصاحة والبلاغة
 بل هي من اوصاف الكلام خاصة والبلاغة في المتكلم منكم تقدر بها على
 تأليف كلام بليغ محذرة بعلم ما تقدم وتحميد لبيان انحصار علم البلاغة
 في المعاني والبيان وانحصارها في الكتاب في الفصول الثلاثة وفيه تعرض
 لصاحب المقام حيث لم يجعل البلاغة مستندة للفصاحة وجعلها

كذا في شرحه ولا يخفى ان بعض الأديان على طبقه من البعض وان كان المجسيم
 مشتركة في امتناع معارضة وفي نفولية الاعجاز ان الطرف على وما يقرب
 منه من المعجز واسفل وهو ما في طرف البلاغة اذا اعيد الكلام عنه لولا دونه
 اي الى مرتبة هاد في منه وانزل العلق الكلام وان كان صحيحا لا حارب عند البلاغة
 باصوات الخيرات نقصد عن محالها بحسب ما يتفق من غير اعتبار اللطائف
 والخير اذ الرائد على اصل المراد يبين الطرفين مراتب كثيرة متفاوتة
 بعضها على من بعض بحسب تفاوت المقامات ورعاية الاعجازات والبعد
 من اسباب الخلال بالفصاحة وتبعها اي بلاغة الكلام وحرارة اخرى في
 المطابقة والفصاحة تفرق الكلام حتما هذا التمهيد لبيان الاحتياج
 الى علم البديع وفيه إشارة الى ان تحسب هذه الوجوه الكلامية في خارج
 عن حد البلاغة ولعل تتبعها اشعار بان هذه الوجوه انما تعد محسنة
 بعد رعاية المطابقة والفصاحة وجعلها تابعة لبلاغة الكلام دون
 المتكلم لا يراها ليست مما يجعل المتكلم من صفا بصفة كالفصاحة والبلاغة
 بل هي من اوصاف الكلام خاصة والبلاغة في المتكلم منكم تقدر بها على
 تأليف كلام بليغ محذرة بعلم ما تقدم وتحميد لبيان انحصار علم البلاغة
 في المعاني والبيان وانحصارها في الكتاب في الفصول الثلاثة وفيه تعرض
 لصاحب المقام حيث لم يجعل البلاغة مستندة للفصاحة وجعلها

كذا في شرحه ولا يخفى ان بعض الأديان على طبقه من البعض وان كان المجسيم
 مشتركة في امتناع معارضة وفي نفولية الاعجاز ان الطرف على وما يقرب
 منه من المعجز واسفل وهو ما في طرف البلاغة اذا اعيد الكلام عنه لولا دونه
 اي الى مرتبة هاد في منه وانزل العلق الكلام وان كان صحيحا لا حارب عند البلاغة
 باصوات الخيرات نقصد عن محالها بحسب ما يتفق من غير اعتبار اللطائف
 والخير اذ الرائد على اصل المراد يبين الطرفين مراتب كثيرة متفاوتة
 بعضها على من بعض بحسب تفاوت المقامات ورعاية الاعجازات والبعد
 من اسباب الخلال بالفصاحة وتبعها اي بلاغة الكلام وحرارة اخرى في
 المطابقة والفصاحة تفرق الكلام حتما هذا التمهيد لبيان الاحتياج
 الى علم البديع وفيه إشارة الى ان تحسب هذه الوجوه الكلامية في خارج
 عن حد البلاغة ولعل تتبعها اشعار بان هذه الوجوه انما تعد محسنة
 بعد رعاية المطابقة والفصاحة وجعلها تابعة لبلاغة الكلام دون
 المتكلم لا يراها ليست مما يجعل المتكلم من صفا بصفة كالفصاحة والبلاغة
 بل هي من اوصاف الكلام خاصة والبلاغة في المتكلم منكم تقدر بها على
 تأليف كلام بليغ محذرة بعلم ما تقدم وتحميد لبيان انحصار علم البلاغة
 في المعاني والبيان وانحصارها في الكتاب في الفصول الثلاثة وفيه تعرض
 لصاحب المقام حيث لم يجعل البلاغة مستندة للفصاحة وجعلها

[illegible]

في المعاني والبيان دون اللغة والصرف والفحوى علم بما تقدم امران احدهما
ان كل شئ يقع كلاما كان او متكاملا فصيح لان الفصاحة مأخوذة في تعريفها للملا
في اسبق وكما ليس كل فصيح بليغا وهو ظاهر والثاني ان السلاعة في
الكلام مرجمها وهي ما عيّن يحصل منه فكل حصو لها محال فالواضح
الصرف والكيد بالي طباق الحكم الواقع والظواهر اعمامه يتحققان
وتفصيل ذلك الى الاختلاف عن الخطاء في آداب المعنى المراد ولا كثر عاين
المعنى المراد بكلام غير مطابق لمقتضى الحال فلا يكون بليغا ما مر من تعريف
السلاعة والى تمييز الكلام الفصيح من غيره ولا سيما ما ورد الكلام المطابق
لمقتضى الحال غير فصيح فلا يكون ايضا بليغا ما سبق من ان السلاعة عبارة عن
الطابقة مع الفصاحة ويتدخل في تمييز الكلام الفصيح من غيره تمييز
الكلمات الفصيحة من غير ما تقع عليها فان قلت قد يقصر مرجع البلاغة
بالعلة العائقة لها والغرض منها فضل له وجه قلت لا دليل هو واسدلافه
ان امره بالبلغة بلاغة الكلام على ما صرح به المصنف في المعنى الى ان
الغرض من كون الكلام مطابقا لمقتضى الحال فصيح اعم من حصوله في الخطأ
في اداء المقصود وتمييز الكلام الفصيح من غير هو وسادة وهو وكذا ان
كل كلامه على خلاف ما صرح به واسميد بالسلاعة بلاغة

[illegible][illegible][illegible]

۱- کماله کماله
۲- کماله کماله
۳- کماله کماله
۴- کماله کماله
۵- کماله کماله
۶- کماله کماله
۷- کماله کماله
۸- کماله کماله
۹- کماله کماله
۱۰- کماله کماله
۱۱- کماله کماله
۱۲- کماله کماله

لنفسكم لأن غاية ما علمنا من هوان الدنيا لملكوت الله تعالى هذين الأمرين أو توقف
عليهما أو لم يعلم أنهما غرضان وغاية لهما كما هو الحال في الحق خيرا كما حملت البلاء
تجمع إلى هذين الأمرين ولا تقتلوا رعاياكم ^{عليكم} توقف على الأمرين هذين
المهمين وهو أمر يتحصل ويكتسب من علوم متعارفة بعد سلاسة
الحرف **فرج البلاء** إلى تلك العلوم جميعا لا مجرد المعاني والبيان
وإنما التحقيق قوله والثاني أي تمييز الفصيح من غيره يعني معرفة أن هذا
الكلام فصيح وذلك غير فصيح فهو أنه مركب أجزاء تمييز السلام من
الفراسة من غيره أي معرفة أن هذا السلام من الفراسة دون ذلك ليختص
عن الفراسة وتميز السلام من المخالفة من غيره وهكذا جميع اسباب
الاخلال بالقصاحة وتميز السلام من الغلوابة عن غير يبين في علم ما
الفراسة أدب يعرف أن في الكلام ومعرفة ما جازية بحدود اجتهاد وكما سراج
لأن من تتبع الكتب المتداولة وأعطى بعضا المفردات المناسبات علم
أن ما عداها ما لا يفتقر إلى تقدير أو تحرير فهو غير السلام من الفراسة إذ ليس
تتبعين الأشياء وتميز السلام عن مخالفة القياس عن غيره يبين في علم
الصيرورة أدب يعرف أن الأجل الخائف للقياس دون الأجل وقد علم هذا
الفراسة **الفراسة** الفصيح عن غيره يبين أي فهم في علم ما من اللغة كالفراغة أعني فهم

[illegible][illegible]

۱۲ حبس و کفایت
 ۱۳ حبس و کفایت
 ۱۴ حبس و کفایت
 ۱۵ حبس و کفایت
 ۱۶ حبس و کفایت
 ۱۷ حبس و کفایت
 ۱۸ حبس و کفایت
 ۱۹ حبس و کفایت
 ۲۰ حبس و کفایت
 ۲۱ حبس و کفایت
 ۲۲ حبس و کفایت
 ۲۳ حبس و کفایت
 ۲۴ حبس و کفایت
 ۲۵ حبس و کفایت
 ۲۶ حبس و کفایت
 ۲۷ حبس و کفایت
 ۲۸ حبس و کفایت
 ۲۹ حبس و کفایت
 ۳۰ حبس و کفایت
 ۳۱ حبس و کفایت
 ۳۲ حبس و کفایت
 ۳۳ حبس و کفایت
 ۳۴ حبس و کفایت
 ۳۵ حبس و کفایت
 ۳۶ حبس و کفایت
 ۳۷ حبس و کفایت
 ۳۸ حبس و کفایت
 ۳۹ حبس و کفایت
 ۴۰ حبس و کفایت
 ۴۱ حبس و کفایت
 ۴۲ حبس و کفایت
 ۴۳ حبس و کفایت
 ۴۴ حبس و کفایت
 ۴۵ حبس و کفایت
 ۴۶ حبس و کفایت
 ۴۷ حبس و کفایت
 ۴۸ حبس و کفایت
 ۴۹ حبس و کفایت
 ۵۰ حبس و کفایت
 ۵۱ حبس و کفایت
 ۵۲ حبس و کفایت
 ۵۳ حبس و کفایت
 ۵۴ حبس و کفایت
 ۵۵ حبس و کفایت
 ۵۶ حبس و کفایت
 ۵۷ حبس و کفایت
 ۵۸ حبس و کفایت
 ۵۹ حبس و کفایت
 ۶۰ حبس و کفایت
 ۶۱ حبس و کفایت
 ۶۲ حبس و کفایت
 ۶۳ حبس و کفایت
 ۶۴ حبس و کفایت
 ۶۵ حبس و کفایت
 ۶۶ حبس و کفایت
 ۶۷ حبس و کفایت
 ۶۸ حبس و کفایت
 ۶۹ حبس و کفایت
 ۷۰ حبس و کفایت
 ۷۱ حبس و کفایت
 ۷۲ حبس و کفایت
 ۷۳ حبس و کفایت
 ۷۴ حبس و کفایت
 ۷۵ حبس و کفایت
 ۷۶ حبس و کفایت
 ۷۷ حبس و کفایت
 ۷۸ حبس و کفایت
 ۷۹ حبس و کفایت
 ۸۰ حبس و کفایت
 ۸۱ حبس و کفایت
 ۸۲ حبس و کفایت
 ۸۳ حبس و کفایت
 ۸۴ حبس و کفایت
 ۸۵ حبس و کفایت
 ۸۶ حبس و کفایت
 ۸۷ حبس و کفایت
 ۸۸ حبس و کفایت
 ۸۹ حبس و کفایت
 ۹۰ حبس و کفایت
 ۹۱ حبس و کفایت
 ۹۲ حبس و کفایت
 ۹۳ حبس و کفایت
 ۹۴ حبس و کفایت
 ۹۵ حبس و کفایت
 ۹۶ حبس و کفایت
 ۹۷ حبس و کفایت
 ۹۸ حبس و کفایت
 ۹۹ حبس و کفایت
 ۱۰۰ حبس و کفایت

[illegible]

فإنه ان يكن ليق الشك او ردا لا كوار وخاصة زيداً صوبت ان يكون شخص
وتخصيص الى غير ذلك فتبينت ما حققها ان يورد التركيب من ^{في} وفيها هو له
وهذا البعيد من تطبيق الكلام لمقتضى الحال فيتعني توفيه خاص التركيب
حقها ان يورد كل كلام موافقاً لمقتضى الحال فالمراد بالتركيب تعريف بلغة
تركيب ذلك الكلام كما يعبر عن ذلك قولهم في ناد بة المعاني وكذا قوله واراد
انواع التشبيه والجانبا والكنائية على وجهها اذ لا يعنى لئلا يسكن ذلك منكم
بحيث يورد كل تشبيه ومجاز وكنائية كما ينبغي وعلى ما هو حقته وليس المعنى
على انه يورد تشبيهات البلاء ومجازاتهم على وجوبها وهذا في غاية الحسن
وبناء اللطافة والتعجب من المصنف وكيف حقق عليهم هذا المعنى مع وضوح
وكيف حققوا بالسكوت انه اخذ في تعريف بلغة المتكلم تركيب البلاء
فعرف الشئ نفسه مما ساد قلنا السائل مما يضيغ عن الاضافة بها نطلق
البيان ثم الاضيق في تعريف علم المعاني انه علم يعرف به كيفية تطبيق الكلام في
المقتضى الحال ويحصل المقصود من علم المعاني في تمامية الارب اب انحصار الكل
في اجزاء لا الكلي جزئياته ولا صدق علم المعاني على كل باب وظاهر
هذا الكلام مشعر بان العلم عبارة عن نفس القواعد على ما مر في تعريف العلم
وبيان الانحصار والتبعية لا في خارجة عن المقصود الاول احوال الاستاد

[illegible]

۱۔ عیسائیوں کے لیے مسیح کی موت کا فائدہ ہے۔
 ۲۔ مسلمانوں کے لیے اللہ کی رحمت کا فائدہ ہے۔
 ۳۔ اللہ کی رحمت کا فائدہ ہے۔
 ۴۔ اللہ کی رحمت کا فائدہ ہے۔
 ۵۔ اللہ کی رحمت کا فائدہ ہے۔
 ۶۔ اللہ کی رحمت کا فائدہ ہے۔
 ۷۔ اللہ کی رحمت کا فائدہ ہے۔
 ۸۔ اللہ کی رحمت کا فائدہ ہے۔
 ۹۔ اللہ کی رحمت کا فائدہ ہے۔
 ۱۰۔ اللہ کی رحمت کا فائدہ ہے۔

الحج في ثلثي احوال المسند اليه الثالث احوال المسند الرابع احوال متعلقات
الفعل الخامس الفقه السادس الاستاء السابع الفضل والوجوه الثامن الاجاز
والاجاب والمسادات وانما انحصر في احوال الكلام ما خبرنا به انشاء الله ولا محالة
يشمل على نسبة فاعه بين الطرفين قائمه بنفس الكلام وتقيه ما هو نوع
النسبة ولا وقعها او يقعاق النسبة وانما زاعها خطأ في هذا المقام لانه
لا يشمل النسبة الاشتائية فلا هي التقديم بل النسبة ههنا هي مغل
جزء الكلام بالآخر بحيث يصح السكون عليه سواء كان اجابا او سلبا وغيرهما
هما في الاشتائيات فالكلام ان كان نسبة خارجي في احدها لازمة الثلثة اي
يكون بين الطرفين في الخارج نسبة ثبوتية او سلبية تطابقها اي تطابق
تلك النسبة ذلك الخارج بان يكون ثبوتيين او سلبيين او لا تطابقه
بان يكون احدهما ثبوتيا والآخر سلبيا فخرى اي فالكلام خبر ولا اي وان لم
يكن للنسبة خارج كذلك فانشاء وسيند ادهذا وضوحا في اول التنبيه
والخبر لا بد لمن المسند اليه والسند واسناد والمسند فكل ذلك متعلقات

الحرف الثاني في احوال المسند اليه اثالث احوال المسند الى اربع احوال متعلقات
 ١- احوال المتعاقب المقصي المسادس لا استاء السابع الفصل والوصل الثامن الى احوال
 والاخطاب والمسادات وانما يخص في احوال الكلام اما خبر او استاء كانه في محالة
 يشغل على نسبة ناعمة بين الطرفين قائمة فيقول المتكلم وتفسر هاهو نوع
 النسبة ولا وقعها او بايقاع النسبة او اذ تراها خطأ في هذا المقام كانه
 لا يشتمل النسبة الا نشأته فلا يجوز التقسيم بل النسبة ههنا هي بغير
 جز في الكلام بما لا يخرج حيث يصح السكون عليه سواء كان ايجاباً او سلباً وفيها
 حما في الانشائيات فالكلام ان كان لنسبة خارج في احوال كانه منتهى الشئ اي
 يكون بين الطرفين فلما خرج نسبة ثبوتية او سلبية مطابقة اي تطابق
 تلك النسبة ذلك الخارج بان يكون ثمينين او سلبين او لا تطابقه
 بان يكون احدهما مثبتاً والاخر سلبياً فيخبر اي فالكلام خبر ولا اي وان لم
 يكن لنسبة خارج كذلك فانشاء وسيدد اذهنا وضوحاً في اول التبيين
 والوجه لا بد لمن المسند اليه والاسند واسناد والمسند فليكون متعلقاً
 ذلك وهذا جهة تخصيص بالخبر لان الانشاء ايضا لا يبدل مما ذكره وقد يكون
 على قولين احدهما ان لا يكون خبراً بل انشاءً والآخر ان يكون خبراً بل انشاءً
 فيكون خبراً بل انشاءً والآخر ان يكون خبراً بل انشاءً

واما قولهم ان هذا الكلام ليس بواجب بل هو من قبيل
 الاستحباب فيكون له في الاستحباب ما في الواجب من
 الوجوب فيكون له في الوجوب ما في الاستحباب من
 الاستحباب فيكون له في الاستحباب ما في الواجب من
 الوجوب فيكون له في الوجوب ما في الاستحباب من
 الاستحباب فيكون له في الاستحباب ما في الواجب من
 الوجوب فيكون له في الوجوب ما في الاستحباب من

المسند ايضا معلقات وكل من الاستدلال والتعلق اما بقصر او بعموم
 باخرى اما معطوق عليها او غير معطوقه والكلام البليغ اما ان يكون على اصل الزاد
 فائده احترز به عن النظر على ايجاز كما حجة اليه تنقيص الكلام بالبليغ
 اما لا فائده فيه لا يكون علم مقصود الحال فانما الذي لا فائده لا يكون بطبع
 او غير ان هذا كل ظاهر لك كما نزل تحت ان جميع ما ذكر من القصص والوصول
 والفصل والامحياز ومقابله اعم من احوال الجملة والامسند اليها والامسند
 في الذي يحجب ان يبين سبب فرائده احوالها مستوي وجعل كل واحد
 منها بابا باراسه ولا تنقل كل من المسند اليه والامسند فاعلم او غير عرف
 او منكلي غير ذلك من احوال فلم يجعل كلامه من هذا الا حلالا بابا عاجزة
 ومن دأبهم تقرير هذا الكلام بالترديد بين النقص والاثبات فقصا دلالته اكثر
 واظهر فاقرب ان يقال القسط اما جملة او مفردة فاحوال الجملة هي الباب
 الاول والمفردة اما جملة او مفصلة فالجملة اما مسند اليها او مسند فاحوال
 هذه الثلاثة ابرازا ثلثة تميزا بين المفصلة والجملة يستند اليه او مستند فاحوال
 من هذه احوال ماله مزيدة من كثرة البجاء وتعدد طرق وهو القصر
 المفرد بابا خاصا وكذلك احوال الجملة ماله من يد شرف ونعمه من زيادة اهتمام
 وهو الفصل والوصول فمفصل بابا سادسا وادق من احوال الجملة ولذا لم يقبل
 احوال القصر واحوال الفصل والوصول ولما كان من احوالها لا يختص مفردا

واما قولهم ان هذا الكلام ليس بواجب بل هو من قبيل
 الاستحباب فيكون له في الاستحباب ما في الواجب من
 الوجوب فيكون له في الوجوب ما في الاستحباب من
 الاستحباب فيكون له في الاستحباب ما في الواجب من
 الوجوب فيكون له في الوجوب ما في الاستحباب من
 الاستحباب فيكون له في الاستحباب ما في الواجب من
 الوجوب فيكون له في الوجوب ما في الاستحباب من

باب

واما قولهم ان هذا الكلام ليس بواجب بل هو من قبيل
 الاستحباب فيكون له في الاستحباب ما في الواجب من
 الوجوب فيكون له في الوجوب ما في الاستحباب من
 الاستحباب فيكون له في الاستحباب ما في الواجب من
 الوجوب فيكون له في الوجوب ما في الاستحباب من
 الاستحباب فيكون له في الاستحباب ما في الواجب من
 الوجوب فيكون له في الوجوب ما في الاستحباب من

واما قولهم ان هذا الكلام ليس بواجب بل هو من قبيل
 الاستحباب فيكون له في الاستحباب ما في الواجب من
 الوجوب فيكون له في الوجوب ما في الاستحباب من
 الاستحباب فيكون له في الاستحباب ما في الواجب من
 الوجوب فيكون له في الوجوب ما في الاستحباب من
 الاستحباب فيكون له في الاستحباب ما في الواجب من
 الوجوب فيكون له في الوجوب ما في الاستحباب من

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

٧

مجلس شورای اسلامی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
دفتر اسناد و کتابخانه مرکزی
دفتر اسناد و کتابخانه منطقه‌ای

[illegible]

وحديث هذا الاستدلال بان الحق كذا ذنوب في الشهادة وادعائهم فيها الواجب
 قالوا لا ينبغي ان يرفع اليهم شاهد باعتبار تضمن خبر كذا ذنوب او غير ذلك فتضمنوا
 هذا من صميم القلب وخلو اعتقاد لشهادته ان والام والجملة الاسمية
 ولا شك انه غير مطابق للواقع لكونهم الملتزمين الذين يقررون بانها لهم
 ما ليس في قلبهم وقيل انه لا يرفع اليهم شاهد بخبر غير مطابق للواقع
 ليس بشئ لظهوره ان ليس خبر بل انشاء او المعنى انهم كذا ذنوب في تسمية اي
 التسمية هذا لا يخفى على من علم ان الواطاة في الشهادة في التسمية
 وتسمية نظرا لان مثل هذا يكون غلطاً في اطلاق اللفظ كذا ذنوب لان تسمية شئ
 بشئ ليس من ادراك الاخبار ولو سلم قاض شرط الواطاة في صطلق الشهادة
 من وجوه الجواب منع كون التكذيب راجعاً الى قولهم انك رسول الله حسنة
 بعد ان اذعنوا على قلبه التسليم ما اثار الله قوله او الشهادة اي
 الحق انهم كذا ذنوب في التسمية بل الحق انهم كذا ذنوب لانك رسول الله لكن لا في الواقع
 بل في زعمهم الفاسد واعتقادهم الكاذب لانهم يعتقدون انه غير مطابق للواقع
 فيكون كذا ذنوباً عندهم لكنه صادق في نفس الامر لوجوه المطابقة فتبين على امثاله
 بينهم ان هذا اعتراف بكون الصدق والكذب باعتبار مطابقة الاعتقاد وهذا
 بيان المعنيين بون بعيد عن مظهر بما ذكرنا من ادعاء ما قبل ان الخراب لا يغير منهم كون

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

اور افسوس کہ اس وقت کے پاکستان اور
افغانیستان میں جو اس طرح کے قریبی
رشتہ داروں کے درمیان ہوتا ہے وہ
بہت کم ہے۔

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

لہذا جو شخص اس کتاب کو پڑھے
وہ اس کی بابت اس قدر متوجہ رہے
کہ اس کی ہر بات کو اپنے دل میں
لکھ لے کر اپنے دل میں
اس کی ہر بات کو اپنے دل میں
لکھ لے کر اپنے دل میں

الحق في كل شيء لا يترك شيئا من ذلك الا ما هو عليه في الحقيقة
 في كل شيء لا يترك شيئا من ذلك الا ما هو عليه في الحقيقة
 في كل شيء لا يترك شيئا من ذلك الا ما هو عليه في الحقيقة
 في كل شيء لا يترك شيئا من ذلك الا ما هو عليه في الحقيقة

التكذيب لاجل حال قبح لم انك ليسوا الله والوجود الثلاثة ليسوا الستة
 انهم في اوجها اخر لم يكن القبح وهو ان يكون التكذيب لاجل الخلف المتأقنين و
 انهم في اوجها اخر لم يكن القبح وهو ان يكون التكذيب لاجل الخلف المتأقنين و
 انهم في اوجها اخر لم يكن القبح وهو ان يكون التكذيب لاجل الخلف المتأقنين و
 انهم في اوجها اخر لم يكن القبح وهو ان يكون التكذيب لاجل الخلف المتأقنين و

الحق في كل شيء لا يترك شيئا من ذلك الا ما هو عليه في الحقيقة
 في كل شيء لا يترك شيئا من ذلك الا ما هو عليه في الحقيقة
 في كل شيء لا يترك شيئا من ذلك الا ما هو عليه في الحقيقة
 في كل شيء لا يترك شيئا من ذلك الا ما هو عليه في الحقيقة

الحق في كل شيء لا يترك شيئا من ذلك الا ما هو عليه في الحقيقة
 في كل شيء لا يترك شيئا من ذلك الا ما هو عليه في الحقيقة
 في كل شيء لا يترك شيئا من ذلك الا ما هو عليه في الحقيقة
 في كل شيء لا يترك شيئا من ذلك الا ما هو عليه في الحقيقة

الحق في كل شيء لا يترك شيئا من ذلك الا ما هو عليه في الحقيقة
 في كل شيء لا يترك شيئا من ذلك الا ما هو عليه في الحقيقة
 في كل شيء لا يترك شيئا من ذلك الا ما هو عليه في الحقيقة
 في كل شيء لا يترك شيئا من ذلك الا ما هو عليه في الحقيقة

بسم اللہ الرحمن الرحیم
 اے اللہ! میں نے اپنے رب سے دعا کی ہے کہ وہ اس کتاب کو قبول فرمائے اور اسے اپنے بندوں کے لیے نفع دے۔ آمین

راسي في وهن العظم في الظهر والضعف والتخثر وقوله تعالى استغنى القاعدون
 من المؤمنين الآية اذكرا لما بينهم من التباين العظيم لبيان انما عدا
 ويزيد في نفسه عن خطا ط من قوله تعالى قوله هم على دين الله بل الذين
 لا يعلمون تخوفا بحسب الجاهل والمثال هذا اكثر من ان يحصى وكفاك
 شاهدا على ما ذكرت قول الامام المروفي في قوله تعالى هم قتلوا سيما
 حتى قلوا صيت يميني نعم هذا الزمان يحزن وتغمز وليس باخبار لكنهم
 اذا كان بصيرا اذ اخبار فلا شك ان قصده عجز اعادة الجاهل ما الحكم
 ان قوله زيد قائم لمن لا يعرف انه قائم او يكون اي المخرج علمك اي الحكم لقولك
 قبل حفظت الشيء من حفظه ولم اذ الحكم هذا وفي النسبة مثلا
 لا يضاعف في الذم وان ليس قصد الجاهل اذ انه او قبح النسبة او انه علم بانه
 او قبحا او بغيره لورود هذا الماكن لا تكاد الحكم معنى لا متعاضد ان يقال انهم
 يرفع النسبة فان قلت كيف يتحقق المقوم على ان مدلول الخبر انما هو
 حكم الخبر بوجه النسبة في الامثبات وبعد مدنى النفي وانه لا يدل على
 ثبوت النفي وانتفاءه ولا ما وقع شك من سماعه في حديثه يسمعه بل
 علم ثبت ما اثبت ما متفاء ما نفى اذ لا معنى للدلالة الافادة
 العلم بذلك الشيء ولما اضرب ضرب زيد الا وقت
 وحيد منه الضرب ثلاثين مائة اخلاء اللفظ

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

عن معاذ بن النضر عن جده لا يحقق الكذب أصله ^{الزم} التناقض في الواقع عند لايمان من
خسنا قصير قلت فاما العلم بغيره ^{الزم} يستلزم توثيق اليقين فاما العلم بالذات
ثبت اليقين في الواقع متعاضدا بحيث لا يحقق علم اليقين ولا يثبت كذابه ^{الزم} فليس على من
يعني او يتقنه معلوم البطلان قطعاً اذ لا معنى لكذابه ^{الزم} لا يقوم الخبر عنه ولا شك
انك اذا سمعت خريج زيد يفهم منه انه خريج وعلم الخريج احتمال عقل
ولما لم يثبت اذ قيل لك من اين تعلم هذا ان تقول سمعت من فلان ولو كان
معهم القضية هو الحكم لا يثبت اولا لا يتقنع لكان معهم جميع القضايا
محققا دافعا فله يصح قولهم بين مفهومين زيد فاشهد زيد ليس بقائم متفق متناع
حقق المتناقضين ثم قل في ما ذكره بعض المحققين وهو ان جميع الاخبار من
حيث اللفظ لا يدل على الصدق ^{الزم} او الكذب فليس ينبغي له بل هو متعاضد
في قولهم جعله لا يريدون ان الكذب مدلول اللفظ المتبرك اصدقت بل المراد انه
يحمل من حيث هو اي لا يمتنع عقلان لا يكون مدلول اللفظ تابعا وليس
الاول اي الحكم الذي يعقده بالخبر اذ فيه فائدة والخبر الثاني اي كون
الخبر عالميا لا محال لا يزم فائدة الخبر لا ذكر في الفتح ان الفائدة الاصل
بدون التابعية يمتنع وهي بدون الاول لا يمتنع كما هو حكم اللازم الجلي السابق
اي اللازم الاصح بحسب الواقع اولا متعلقه فان الملزوم بدون مستند وهو بدو
الملزوم لا يمتنع تحقيقا لمعنى العموم فلهذا فائدة
الخبر هي الحكم ولا يزمها كمن ان الخبر عالميا يمتنع
اللزوم انه كما افاد الحكم فافاد انه عالميا من غير عكس

عن معناه الذي وضع له ولم لا يحقق الكذب أصله والتم التناقض الواقع عند الاخبار كقولنا
 هذا قضيت قلت ظاهر العلم بشيئ لا يتم بغير العلم بقوله هذا هو العلم بالادب لا يدل على
 ثبوت العلم في الواقع قطعاً بحيث لا يجعل عدم الثبوت ولا يثبتاً كذلك لا يمكن العلم بغير
 المعنى وانفعاً من معلوم البطلان قطعاً اذا لم ينعكس لذلك لا يتم العلم عنه ولا ينشأ
 انك اذا سمعت خرج زيد فبهم منه انه خرج من علم الخروج اجتماع عقل
 ولهذا يخرج ان قيل لك من اين تعلم هذا ان تقول سمعته من فلان ولو كان
 مفهوم القضية هو العلم بالثبوت او لا يتعاقب لكان مفهومه تحصيل النصيب
 متحققاً دائماً فله يصح قولهم بين مفهومين قد قاسوا وزيد ليس بقاؤه متحققاً متعاقباً
 فحق التناقض تضييق ثم الحق ما ذكره بعض المحققين وهو ان جميع الاخبار من
 حيث لا يلفظ لا يدل على كمال الصدق قواماً للكذب فليس مدلوله بل هو العلم بغير
 في قولهم هذا لا يريدون ان الكذب مدلول اللفظ الخبر كما لا يصدق بل الادب
 يحصل من حيث هو اي لا يمتنع عقلاً ان يكون مدلول اللفظ نائياً وليس
 الاول اي الحكم الذي يقصد بالخبر فادباً فائدة الخبر والثاني اي كون
 الخبر عالمياً لا يزمها اي لا يزم فائدة الخبر بل ذكره المتكلم ان الفائدة لا لا يلفظ
 بدون التسمية يستغنى وهي بدون الاول لا يمتنع حكمها هو حكم الارزوم للجهل بالسؤال
 اي الارزوم الا هم بحسب الواقع او لا يتعاقب فان المزوم بدون مستغنى وهو بدو
 المزوم لا يمتنع تحقيقاً لمعنى العموم فلهذا فائدة
 الخبر هي الحكم ولا يزمها كون الخبر عالمياً كونه
 الزوم انه كما افاد الحكم اذا كان عالمياً من غير عكس

ان كان الخبر لا يزمها اي لا يزم فائدة الخبر بل ذكره المتكلم ان الفائدة لا لا يلفظ بدون التسمية يستغنى وهي بدون الاول لا يمتنع حكمها هو حكم الارزوم للجهل بالسؤال اي الارزوم الا هم بحسب الواقع او لا يتعاقب فان المزوم بدون مستغنى وهو بدو المزوم لا يمتنع تحقيقاً لمعنى العموم فلهذا فائدة الخبر هي الحكم ولا يزمها كون الخبر عالمياً كونه الزوم انه كما افاد الحكم اذا كان عالمياً من غير عكس

سلطان دینیت بنو آہ
باب الامم من پیش ازین

استیضات جواب الامام من پیشانی
سلطان دکن رقم ۱۵

اولیٰ

وہودہ بنو
بنو ہودہ بنو
بنو ہودہ بنو

دیکھنا
۱۷/۱۲/۱۹۷۱
۱۲/۱۲/۱۹۷۱

کتابخانه ملی ایران

لا بد من العلم

کتابخانه

مفتی محمد رفیع الرحمن

مفهوم في علم

از این کتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

1

ما له في الآخرة من خلاق ولا سوا شر وادب انفسهم لو كانوا يعلمون كيف تجد
 بعيدا صيغ اهل الكتاب بالعلم على سبيل التوكيد القسم واخره بتفصيل
 عنهم حيث لم يعلموا يعلمهم يعني ان شئت ان تعرف ان العالم بالشيء اعلم
 من فائدة الخبر وغيره ما يدل منزلة الجاهل به لا اعتبارات خطابية لان
 الآية من امثلة بتزيل العالم بفائدة الخبر ولا زوايا منزلة الجاهل بتمام على
 ان قوله لو كانوا يعلمون معنا لو كان لهم علم بذلك الشيء لا متفقوا متفردا
 ليس لهم علم به فلا يمتنع منه وهذا هو الخبر الملقى اليهم لان هذا كلاما يليق
 عليه انزاهال والوعان قوله في الوعد على الآية خبر الملقى عليهم مع علمهم
 به لان هذا الخطاب لهم عليه السلام ومحجابه ولا دليل على انهم عالمين به
 وهو ظاهر على ان شيئا من الوجهين لا ينافي في العتاق ثم اسناد الى زيادة
 التعبد بقوله واهل البيت صلى الله عليه وسلم كان هو العلم واعلمه ينزل منزلة عدمه
 فقال ونظيره في المنة والاثبات اي في نعمتي وثباته وما دميت ان خبر ميت
 واذا كان مقدا لمحمد ما ذكرته فنتيجة ان يقتصر من التوكيد على قدر الحاجة
 حذا عن اللغو وانشاء الى تفصيل لقوله فان كان الخاطب خالي الذهن عن
 الحكم والتردد فيه ان يكون عالما بوقوع النسبة او لا وقوعها ولا مترددا
 في ان النسبة هل هي واقعة تام لا يعلم ان ما سيق الى بعضا لا وهام من انه
 لا حاجة الى قوله والتردد فيه لان الظن من الحكم يستلزم الخلو من التردد فيه
 ضرورة ان التردد في الحكم يوجب حصول الحكم في الذهن ليس بشيء
 الاقرب انك تقول ان زيد في الدار من يتردد في انه هل هو فيها ام لا ولا
 يحكم بشيء من النفي والاثبات بل الحكم الذهني والتردد ومتناقضان
 لا يصح معان قلعا استغنى على لفظ المعنى للمفعول عن تركه ان الحكم

[illegible][illegible]

مودة في الدنيا
 من اجل ان الله تعالى
 يحب من يحب الله
 ورسوله
 واما قوله تعالى
 من اجل ان الله تعالى
 يحب من يحب الله
 ورسوله
 واما قوله تعالى
 من اجل ان الله تعالى
 يحب من يحب الله
 ورسوله

وهذان واللام واسمية للجملة وتكريرها ونونا التأكيد واما الشرطية وجونا
 التثنية وحروف الصلة والكان المحاطب مردد افيه اي في الحكم كتابا
 له حسن تقريره الى الحكمه وكذا قال الشيخ في كل حال الجواز الكثر ما وقع
 ان حكمه الاستقراء هو الجواب لكن بشرطه فيكون يكون للسائل عثر
 على خلاف ما انت تجيبه به فاما ان يجعل مجر الجواب اصلا فيجافلا
 لانه يوجب ان لا يستقيم لئان تقبل صالح في جواب كيف يزيد
 وفي الدار في جوابين زيد فيقول انه صالح فانه في الدار وهذا
 مما لا فائل فيه وان كان الخاطب منك الحكم كما خلافه وجب تو كيد
 الخ حكمه كذا كذا وكذا وضعفا كما اورد في لا تكرار زيد في التوكيد
 كما قال الله تعالى عن رسل عيسى عليه السلام اذ كان في المروة الاكولى
 واما اليكم فمرسلون موكدان واسمية للجملة واللام الثانية مبنية على ان اليكم
 المرسلون موكدان بالقسم وان واسمية للجملة واللام لمبا لعة المخاطبين في
 الا كما حديث قالوا انتم لا تبشروا مثلنا وما انزل الرحمن من شيء الا انتقم
 الا لا تكذبون وكان الرسل دعواهم الى الاسلام على وجه ظنهم
 اصحاب وحى ورسول الله تعالى نبأ على ان الرسالة من رسول الله
 رسالة من الله ولذا قال اذ ارسلنا اليوم اثنين فعادوا في فقر الرسالة عن
 التصريح الى الكناية لانه ما بلغ منه وقالوا انتم لا تبشروا مثلنا منهم ان التبشير
 لا يكون رسول البينة وكلا فالبشرية في اعتقادهم انما تنافي الرسالة من الله

ان الله تعالى يحب من يحب الله
 ورسوله
 واما قوله تعالى
 من اجل ان الله تعالى
 يحب من يحب الله
 ورسوله
 واما قوله تعالى
 من اجل ان الله تعالى
 يحب من يحب الله
 ورسوله

بسم الله الرحمن الرحيم

ان الله تعالى يحب من يحب الله
 ورسوله
 واما قوله تعالى
 من اجل ان الله تعالى
 يحب من يحب الله
 ورسوله
 واما قوله تعالى
 من اجل ان الله تعالى
 يحب من يحب الله
 ورسوله

ان الله تعالى يحب من يحب الله
 ورسوله
 واما قوله تعالى
 من اجل ان الله تعالى
 يحب من يحب الله
 ورسوله
 واما قوله تعالى
 من اجل ان الله تعالى
 يحب من يحب الله
 ورسوله

مستعد اور آئینہٴ حقیقت کو دیکھ کر ہر انسان کو یہ احساس ہونا چاہیے کہ وہ اپنے وجود کی بنیاد پر قائم ہے۔ اگرچہ وہ اپنے وجود کی بنیاد پر قائم ہے، لیکن وہ اپنے وجود کی بنیاد پر قائم ہے۔

لا بالإضافة إلى مقابلة حجة يكون الأخر أجعل مقتضا الظاهر قليلا فيجعل غير
السائل كالسائل إذا قدم إليه أي لا عند السائل كما يلوح له أي غير السائل بالحق
أي ينسب إليه فيستشبهه غير السائل له أي للغير يعني ينظر إليه يقال استشرفت
الشيء إذا رفعت راسه ينظر إليه وبعبارة لغة فرق الحاجب كالاستنظر من الشمس
استشرفت المترد الطالب على الاحتاطية في الذين ظلموا أي لا تدع في رايح
في شأن قومك واستد فاع العذاب عنهم يشفا عمتك في ذلك الكلام يكون
بالخبر معها يسبق من قوله وأصنع الفلك باعينا بضاردا لمقام مقام أن يتردد
الحاجب في آخره ضاردا ومفكوكا عليهم ولا خلاف أنهم لا يطلبون منزل منزلة
الطالب وقيل أنهم مغرورون موكلوا أي محكوم عليهم بالأخلاق والامدادان الكلام
المقدم يشير إلى ما واما إلى جنس الخبر حتى أن النفس البقطة والفهم المتسارع
يكاد يتردد فيه ويطلبه لا أنه ليشير الحقيقة الخبر وخصوصية ومثله وما
يرى نفسون النفس كرامة بالسوق وصل عليهم أن صلواتك سكن لهم في
وأربها الناس تقوا ربك أنزل الساعة شيء عظيم وغير ذلك مما يأتي بعد
الأوامر والزواهي وهو كثير في الترتيب اجابوا قال الشيخ عبد القاهر أن
هذه المقامات تصح للكلام المباني والاحتجاج له وبيان وجه
الفائدة فيه ونسب غناء الفاء بحذف عين النكر كالنكر إذا لم يظهر
سورة يثيرة في سورة النمل ١٠

[illegible][illegible][illegible]

تعلیم کو کتب خانوں، علم دوستوں اور معلمین کی مدد سے حاصل کیا۔ تعلیم کو کتب خانوں، علم دوستوں اور معلمین کی مدد سے حاصل کیا۔ تعلیم کو کتب خانوں، علم دوستوں اور معلمین کی مدد سے حاصل کیا۔

عز اولاد الله ملكة الرب على سبيل الاستغراق مع كثرة المرتلين ذكر والده ما ولد
احداها ما ذكر في السوال وهن جعل الرب كل ارب تعويلا على ما ينزله وحسلا
يكون منا لا نحن فيه وثانيها ما ذكر صاحب الكشاف وهما من ملكة الرب
عنه بخضار لاد ارباب فيه بلعنه انه ليس محلا لرقم الا رباب فيه لانه من صرح
الدلالة وسطح البرهان بحيث لا ينسب لاجل ان رباب فيه وكان قبل من كان
الرباب وثان من عند الله وهذا حكم صحيح لكن ينكره كثير من الاشياء فدينه ان يؤكد
لكن تركنا تأكيد لاهم جدوا الغرير المنكر ما هم من الذي لا ينزله هذا الرباب ملها
وهو ان كلامه في الله تعالى ينبت بالانجيل الباهر وعمل المثل ان المذكور تحت
الفصل الوصلة غير التاكيد المعنى ووزانه ووزان نفسه في عيني زيد نفسه
نظم السهر والحق فلا يكون من قبل المنكر ولكن المذكور في ذلك لا يحاكي ما ذكره السهر
وهو ان قال ارباب فيه بيان وتأكيد وتحقيق لقبه بعد ذلك الكتاب وزيادته
تثبت له ومبذلة انه نقول هو هذا والكتاب هو ذلك الكتاب فتعدي مع ثمانية
لنتيته فان ذلك قد ذكر صاحب الفتح ان اخراج الكلام من مقتضى الظاهر
على الوجه المذكور ليس في علم البيان بل كناية وهي ذكر لازم الشيء ليشتمل عنه
ان يلوذ به ما جرحه قلت اعل وجرحه انه اياد الكلام في مقام لا يناسبه بحسب الظاهر
كما يتبين انك في هذا المقام والحال المحقق من زلة المقام والحال الذي

لے
 تو رہا فیضِ آرائی
 تن خاطرِ کلامِ کمالی و باطنِ دلِ کمالی
 الٰہی حقیقتِ فرخِ جودِ علمات و ائمہ و کرامات
 لقا و دلِ شامی و ابدال و اجداد
 حوالہ و جہتِ سلسلہ و قسود و دیان و ربوبیت
 فلاں و غایت

[illegible][illegible]

الشيخ عبد القاهر انما كل جملة وضعت على ان الحكم للفاعل بما على ما هو عليه العقول
مواقف فتعريف اعم غير معكس فوجه عنه الثالث انه غير معكس لعدم صدق
على ما لا يثبت كالحق اذ هو لا يثبت على الواقع اعم لانته ترك التقييد بقولنا
في الظاهر ولا نحذر ارضه باننا انكره كسج كونه مراداً اعتماداً على انه لا يفهم
صما ذكره في تعريف الجاز ولا كما لا يلفت اليه في التعريفات بل حواه بما لا يلام
علام صدق عليه فكره فان قوله الكلام المقادير بمحلل الكلام اعم من ان يكون
عند المتكلم في الحقيقة او في الظاهر بل لا يثبت على الثاني اظهر لعدم الاطلاع على
السرد ولما ان يقول تعريف المصغير مطرد ولا منعكس اما الاول فلنصده
على نحو قولك فانما هي اقبال وادبار مما وصفت الفاعل والمفعول بالمصدر
فانه محجاز على نفع عليه الشيخ في ذلك الحجاز وقال لم ترد بالاقبال ولا ادبار
غير معناهما حتى يكون الجازي في الكلمة فانما الجازي ان جعلها اكثر من ماقبل
وقدرها فما خرجت من الاقبال ولا ادبار وليس ايضا على حد المضاف
واقامة المضاف اليه مقامه وان كان لا يذكرون منه اذ لو قلنا لا يريد انما هي
ذات اقبال وادبار فسدنا الشعر على انفسنا واخرجنا الى شئ مغسول وكلام
عامي جوزد ولي لا يساغ له عندهم هو صحيح الذوق والمعرفة لسياسة البعاني
ومعنى بقدر المضاف فيه انه لو كان الكلام قد حكي به على ظاهره ولم تقصد
المبالغة المذكورة لكان حقاً ان يجاء بلفظ الذات لانه مراد وجوابه
ان لفظه ما في التعريف عبارة عن الملازمة الى الفاعل والمفعول به

وہم کہ کہیے کہ ناول عربیہ بہتر ہے یا ناول فرانسیسی بہتر ہے۔
 ان دونوں میں سے کسی ایک کو اپنا ناول لکھنا چاہیے۔
 ناول لکھنا تو ایک فن ہے۔ اس فن کو سیکھنا چاہیے۔
 ناول لکھنا تو ایک فن ہے۔ اس فن کو سیکھنا چاہیے۔
 ناول لکھنا تو ایک فن ہے۔ اس فن کو سیکھنا چاہیے۔

[illegible]

١٢٠

عن قولہ فی الاخری عن عبد البر
عن قتیبہ عن ابي امامہ عن ابي ذر

وہاں سے فوراً روم پہنچا
وہاں سے فوراً روم پہنچا

السلام على من اتبع الهدى
 لا اله الا الله
 سيد محمد صادق عليه السلام

منه فلهذا كان في ذلك من العجائب
والآيات العظام والبراهين القاطنة
على صحة ما ذهبنا إليه من أن
الملك هو الذي يملك الملكة

مجلس شورای اسلامی
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
کتابخانه مجلس شورای اسلامی

۱- منظره اول: در میان دو درخت کهنه و تنه‌های خالی، دو مرد مسن و پیراهن‌های کهنه ایستاده‌اند. یکی از آن‌ها با دستان پر از برگ‌های خشک و میوه‌های کوچک، به دیگری می‌گوید: «این میوه‌ها را از درختان دور برداشتم. شاید به تو کمک کند.»
 ۲- منظره دوم: در یک محراب تاریک و خراب، یک زن مسن با چهره‌ای پشیمان و لباس‌های کهنه ایستاده است. او به یک مرد جوان که در آغوشش افتاده، می‌گوید: «ببخش، من نمی‌دانستم که تو این‌قدر ضعیف هستی. من فقط می‌خواستم به تو کمک کنم.»
 ۳- منظره سوم: در یک محراب تاریک و خراب، یک زن مسن با چهره‌ای پشیمان و لباس‌های کهنه ایستاده است. او به یک مرد جوان که در آغوشش افتاده، می‌گوید: «ببخش، من نمی‌دانستم که تو این‌قدر ضعیف هستی. من فقط می‌خواستم به تو کمک کنم.»
 ۴- منظره چهارم: در یک محراب تاریک و خراب، یک زن مسن با چهره‌ای پشیمان و لباس‌های کهنه ایستاده است. او به یک مرد جوان که در آغوشش افتاده، می‌گوید: «ببخش، من نمی‌دانستم که تو این‌قدر ضعیف هستی. من فقط می‌خواستم به تو کمک کنم.»
 ۵- منظره پنجم: در یک محراب تاریک و خراب، یک زن مسن با چهره‌ای پشیمان و لباس‌های کهنه ایستاده است. او به یک مرد جوان که در آغوشش افتاده، می‌گوید: «ببخش، من نمی‌دانستم که تو این‌قدر ضعیف هستی. من فقط می‌خواستم به تو کمک کنم.»

قوله من غير ما هو له اي غير الما ليس الذي ذلك الفعل او معناه له يعني
 لا من غير ما هو له اي غير الما ليس الذي ذلك الفعل او معناه له يعني
 قوله من غير ما هو له اي غير الما ليس الذي ذلك الفعل او معناه له يعني
 قوله من غير ما هو له اي غير الما ليس الذي ذلك الفعل او معناه له يعني

المال ليس له غير ما هو له اي غير الما ليس الذي ذلك الفعل او معناه له يعني
 غير انما فعل فيما بينه للفاعل وغير المفعول به فيما بينه للمفعول
 متاؤل متعلق باسناد حقيقي وقوله تاوالت الشئ انك تظلمت
 ما يؤول اليه من الحقيقة والموضح الذي يؤول اليه من الفعل لان
 اوتك وتاوت فعلت وفعلت من ال اكاه الى كذا يؤول اي انتهى
 اليه والما للمرجع كذا في كذا لا يحجاز وحاصله ان تنصب قرينة
 صادقة للاسناد عن ان يكون الى ما هو له وقد اشار الى تفسير المتعذر
 بقوله ولما اي للمفعول ملا لبيات شتى كثيرة مختلفة جمع شتى كمرض
 جمع مريض يلا ليس الفاعل والمفعول به والمصدر والاسم
 وانما مكان والزمان ولم يتعرض للمفعول معه في الحال ويجوزهما
 كان الفعل لا يبيد اليها فاسنادهما الى الفاعل والى المفعول
 به اذا كان مبنيا له اي للفاعل والمفعول به يعني ان اساده
 الى الفاعل اذا كان مبنيا له ولما الفعل به اذا كان
 مبنيا له حقيقة مقولة في تعريف الحقيقة ما هو له يشملهما
 اشارة الى كون في الكلام خبر متعذر في قوله ١١

لا من غير ما هو له اي غير الما ليس الذي ذلك الفعل او معناه له يعني
 لا من غير ما هو له اي غير الما ليس الذي ذلك الفعل او معناه له يعني
 لا من غير ما هو له اي غير الما ليس الذي ذلك الفعل او معناه له يعني
 لا من غير ما هو له اي غير الما ليس الذي ذلك الفعل او معناه له يعني

س

لا من غير ما هو له اي غير الما ليس الذي ذلك الفعل او معناه له يعني
 لا من غير ما هو له اي غير الما ليس الذي ذلك الفعل او معناه له يعني
 لا من غير ما هو له اي غير الما ليس الذي ذلك الفعل او معناه له يعني
 لا من غير ما هو له اي غير الما ليس الذي ذلك الفعل او معناه له يعني

قوله من غير ما هو له اي غير الما ليس الذي ذلك الفعل او معناه له يعني
 قوله من غير ما هو له اي غير الما ليس الذي ذلك الفعل او معناه له يعني
 قوله من غير ما هو له اي غير الما ليس الذي ذلك الفعل او معناه له يعني
 قوله من غير ما هو له اي غير الما ليس الذي ذلك الفعل او معناه له يعني

قوله من غير ما هو له اي غير الما ليس الذي ذلك الفعل او معناه له يعني
 قوله من غير ما هو له اي غير الما ليس الذي ذلك الفعل او معناه له يعني
 قوله من غير ما هو له اي غير الما ليس الذي ذلك الفعل او معناه له يعني
 قوله من غير ما هو له اي غير الما ليس الذي ذلك الفعل او معناه له يعني

[illegible]

ان هذا المجاز قد يدل عليه صريح اجازهم وقد يكون كناية كما ذكرنا في
 قولهم سئل الحموي انه من المجاز العقل حيث جعل الحموي مخزونة بقرينة اضافته
 التسلية اليها فانهم قد قيل لا تقتصر المجاز العقل على ما يقع من ظاهر كلام السكا
 والمصنفين في التعريف بناول يخرجهم عن اجازهم من قول الجاهل انبت الربيع العقل
 رايا الاكابر من الربيع فهذا الاسناد وان كان الاخير ماهره في الواقع لكن
 لا تاو له فيه لانه مرادهم معتقده وكذا استقى الطبيب المربيع عن ذلك مما اظن
 الا اعتقاد دون الواقع ويخرجهم ايضا الا قول الكاذبة فانه لا اول فيها فقلت
 انهم في بيان فائدة هذا العقيد وليس هذا من عاديته في هذا الكتاب ثم اى
 سرفى التعريف لا يخرجهم عن الجاهل وان الا قول الكاذبة وهذا العقيد يخرجهم
 جميعا فقلت ليس في بيان صاحب لغتنا عن المجاز العقل بل في الكلام المتعادي به
 خلاف ما عدا العقل من الحكم فيه بضمير من التناول افادة الخلاف لا
 بواسطة وجهه وقال اما قلت خلاف ما عند المتكلم دون ما عند العقل
 لئلا يمتنع طرحه بمثل قول الدهري انبت الربيع العقل وعكسه بمثل قولنا
 كسا الخليفة الكعبة اخليص العقل امتناع ان يكسر الخليفة نفسه الكعبة
 واما قلت بضمير من التناول لاجرة زبدية عن الكذب واعترض بالمص عليه بان الاله
 بطلان طرحه باذكره بوجه بقوله بضمير من التناول ولا بطلان عكسه

ان هذا المجاز قد يدل عليه صريح اجازهم وقد يكون كناية كما ذكرنا في
 قولهم سئل الحموي انه من المجاز العقل حيث جعل الحموي مخزونة بقرينة اضافته
 التسلية اليها فانهم قد قيل لا تقتصر المجاز العقل على ما يقع من ظاهر كلام السكا
 والمصنفين في التعريف بناول يخرجهم عن اجازهم من قول الجاهل انبت الربيع العقل
 رايا الاكابر من الربيع فهذا الاسناد وان كان الاخير ماهره في الواقع لكن
 لا تاو له فيه لانه مرادهم معتقده وكذا استقى الطبيب المربيع عن ذلك مما اظن
 الا اعتقاد دون الواقع ويخرجهم ايضا الا قول الكاذبة فانه لا اول فيها فقلت
 انهم في بيان فائدة هذا العقيد وليس هذا من عاديته في هذا الكتاب ثم اى
 سرفى التعريف لا يخرجهم عن الجاهل وان الا قول الكاذبة وهذا العقيد يخرجهم
 جميعا فقلت ليس في بيان صاحب لغتنا عن المجاز العقل بل في الكلام المتعادي به
 خلاف ما عدا العقل من الحكم فيه بضمير من التناول افادة الخلاف لا
 بواسطة وجهه وقال اما قلت خلاف ما عند المتكلم دون ما عند العقل
 لئلا يمتنع طرحه بمثل قول الدهري انبت الربيع العقل وعكسه بمثل قولنا
 كسا الخليفة الكعبة اخليص العقل امتناع ان يكسر الخليفة نفسه الكعبة
 واما قلت بضمير من التناول لاجرة زبدية عن الكذب واعترض بالمص عليه بان الاله
 بطلان طرحه باذكره بوجه بقوله بضمير من التناول ولا بطلان عكسه

ان هذا المجاز قد يدل عليه صريح اجازهم وقد يكون كناية كما ذكرنا في
 قولهم سئل الحموي انه من المجاز العقل حيث جعل الحموي مخزونة بقرينة اضافته
 التسلية اليها فانهم قد قيل لا تقتصر المجاز العقل على ما يقع من ظاهر كلام السكا
 والمصنفين في التعريف بناول يخرجهم عن اجازهم من قول الجاهل انبت الربيع العقل
 رايا الاكابر من الربيع فهذا الاسناد وان كان الاخير ماهره في الواقع لكن
 لا تاو له فيه لانه مرادهم معتقده وكذا استقى الطبيب المربيع عن ذلك مما اظن
 الا اعتقاد دون الواقع ويخرجهم ايضا الا قول الكاذبة فانه لا اول فيها فقلت
 انهم في بيان فائدة هذا العقيد وليس هذا من عاديته في هذا الكتاب ثم اى
 سرفى التعريف لا يخرجهم عن الجاهل وان الا قول الكاذبة وهذا العقيد يخرجهم
 جميعا فقلت ليس في بيان صاحب لغتنا عن المجاز العقل بل في الكلام المتعادي به
 خلاف ما عدا العقل من الحكم فيه بضمير من التناول افادة الخلاف لا
 بواسطة وجهه وقال اما قلت خلاف ما عند المتكلم دون ما عند العقل
 لئلا يمتنع طرحه بمثل قول الدهري انبت الربيع العقل وعكسه بمثل قولنا
 كسا الخليفة الكعبة اخليص العقل امتناع ان يكسر الخليفة نفسه الكعبة
 واما قلت بضمير من التناول لاجرة زبدية عن الكذب واعترض بالمص عليه بان الاله
 بطلان طرحه باذكره بوجه بقوله بضمير من التناول ولا بطلان عكسه

ان هذا المجاز قد يدل عليه صريح اجازهم وقد يكون كناية كما ذكرنا في
 قولهم سئل الحموي انه من المجاز العقل حيث جعل الحموي مخزونة بقرينة اضافته
 التسلية اليها فانهم قد قيل لا تقتصر المجاز العقل على ما يقع من ظاهر كلام السكا
 والمصنفين في التعريف بناول يخرجهم عن اجازهم من قول الجاهل انبت الربيع العقل
 رايا الاكابر من الربيع فهذا الاسناد وان كان الاخير ماهره في الواقع لكن
 لا تاو له فيه لانه مرادهم معتقده وكذا استقى الطبيب المربيع عن ذلك مما اظن
 الا اعتقاد دون الواقع ويخرجهم ايضا الا قول الكاذبة فانه لا اول فيها فقلت
 انهم في بيان فائدة هذا العقيد وليس هذا من عاديته في هذا الكتاب ثم اى
 سرفى التعريف لا يخرجهم عن الجاهل وان الا قول الكاذبة وهذا العقيد يخرجهم
 جميعا فقلت ليس في بيان صاحب لغتنا عن المجاز العقل بل في الكلام المتعادي به
 خلاف ما عدا العقل من الحكم فيه بضمير من التناول افادة الخلاف لا
 بواسطة وجهه وقال اما قلت خلاف ما عند المتكلم دون ما عند العقل
 لئلا يمتنع طرحه بمثل قول الدهري انبت الربيع العقل وعكسه بمثل قولنا
 كسا الخليفة الكعبة اخليص العقل امتناع ان يكسر الخليفة نفسه الكعبة
 واما قلت بضمير من التناول لاجرة زبدية عن الكذب واعترض بالمص عليه بان الاله
 بطلان طرحه باذكره بوجه بقوله بضمير من التناول ولا بطلان عكسه

۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲

بما ذكر ان المراد بخلاف ما عند العقل خلاف ما في نفس الامر بل ما عند العقل لا يقتضيه العقل ويرتضيه الا ما يحضر عنده ويرسم فيه ونفس الخليفة الكعبة خلاف ما في نفس الامر فاشاد بها الى ان التاويل لا يقتضي باخراج الاقوال الكاذبة كما يبينهم من المفتاح بل يخرج عن قول الجاهل ايضا فلا يبطل طرر تعريفنا بخي قول الجاهل ولما قلنا ان يقولون معضم قولنا ما عند العقل ما حصل عنه وثبت وهذا هم ما في نفس الامر لو كان تصورا كقولهم فلا يجيز التعيين به عنه ولا يندفع الاحتراز الاول ايضا اذا احتسنا في التاويل التعريف على قديين يفرق كل منهما بانك قد خابته مع اشتراكهما في فائدة اخرى يكون حصوها من احدهما اقتضاها من الاخر فمما لا يكون هذا انكارا فاجاز عن قول الجاهل فيكون ان ليس الجاهل من قولهم عند انكلم ونضرب من التاويل ولكن اسنادنا الى الاول والى الثاني السابق في الذكر والمقصود بالتاويل اخراج الكذب وعلى هذا كان لا نسب ان يقول ليخرج حق قول الجاهل مكان قوله لئلا يمتنع طرر لكن المناقشة في العبارة بعد وضوح المقصود ليس من دواعي المحصلين فان قلت ما ذكر من تقرير كلام المصنفين ان مراده غير ما حوله عند العقل وفي نفس الامر ويرد عليه عن قول الجاهل والمعتزلي لمن يعرف حالهما انبت الله البقل ويخلق الله الاموال كلها واصلها الكاف بالتاويل والمقصود الـ

۹۰

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

صادق محمد
مولوی سید محمد
انفیلد اول میز اسے
اسے ضمیر و اسے
اسے شہادہ و اسے
انجمن اعلیٰ جو اسے
اسے بان و اسے
دو اسے کلمہ و اسے
و اسے

...

۱- امام زمان (عج) در روز قیامت
 ۲- امام زمان (عج) در روز قیامت
 ۳- امام زمان (عج) در روز قیامت
 ۴- امام زمان (عج) در روز قیامت
 ۵- امام زمان (عج) در روز قیامت
 ۶- امام زمان (عج) در روز قیامت
 ۷- امام زمان (عج) در روز قیامت
 ۸- امام زمان (عج) در روز قیامت
 ۹- امام زمان (عج) در روز قیامت
 ۱۰- امام زمان (عج) در روز قیامت

الذي ليس هو حقيقة بل بيان الفعل في الجاز العقل عجب ان يكون له فاعل و
مفعول به اذا استداليه تكون الاسناد حقيقة لا مرهن ان عباد عن سائر
الغير ما هو فاعل فاعل والمفعول به الحقيقة لكن لا يلزم ان يكون له
حقيقة محي ان ان لا يستدالي ما هو له قطعاً كما ان الجاز الوضع لا يدل من مرهن
له اذا استعمل فيه يكون حقيقة لكن لا يجب ان يكون له حقيقة عجب ان لا يستعمل
فيه قطعاً كمره فاعل والمفعول به الذي اذا استداليه يكون حقيقة اما ظاهر
كقولهم نعم نعمنا تحت حجابهم اي فاعل في الجاز والمفعول به غير المرهون وعملهم في
قولك شر نبي وبيك اي الله عند ويك وقوله اي قولك ان العبد هو ما في غير
سائر القم له زيدك وجه حسن اذا ما رآه نظره اي يزيدك الله حسناً في وجوه
لما اودع من دقائق الحسن الى انظر بعد لنا من الامعان وكقولك اقدض بلك
حق لي على فلان اقدضه من نفسه لاجل حق لي عليه وقولك محبتك ما عت لي المليك
اي جاءك لي بنفسك لك محبتك قول الشاعر
وصبري هراك ولي محنتي يقرب
المثل الى صبري الله بسبب هراك هذا الحالة وهي ان يضرب بثلثي هراك في محبتك
ففي معرفته الحقيقة في هذه الاصله نزع خوف وهذا المرطع عليه بعض الناس
هذا ارد على الشيخ عبد القاهر وتعرض به حيث قال العلم ان ليس بلحبت هذا ان
يكون الفعل فاعل في النقد بل اذا انتقلت الفعل اليه صار حقيقة له كما في قوله

[illegible]

۱۔ حضرت علیؓ سے کہ جس نے میری شہادت کی وہ میری شہادت کی ہے
 ۲۔ حضرت علیؓ سے کہ جس نے میری شہادت کی وہ میری شہادت کی ہے
 ۳۔ حضرت علیؓ سے کہ جس نے میری شہادت کی وہ میری شہادت کی ہے
 ۴۔ حضرت علیؓ سے کہ جس نے میری شہادت کی وہ میری شہادت کی ہے
 ۵۔ حضرت علیؓ سے کہ جس نے میری شہادت کی وہ میری شہادت کی ہے
 ۶۔ حضرت علیؓ سے کہ جس نے میری شہادت کی وہ میری شہادت کی ہے
 ۷۔ حضرت علیؓ سے کہ جس نے میری شہادت کی وہ میری شہادت کی ہے
 ۸۔ حضرت علیؓ سے کہ جس نے میری شہادت کی وہ میری شہادت کی ہے
 ۹۔ حضرت علیؓ سے کہ جس نے میری شہادت کی وہ میری شہادت کی ہے
 ۱۰۔ حضرت علیؓ سے کہ جس نے میری شہادت کی وہ میری شہادت کی ہے

[illegible]

درويشي الوصف
درويشي في
درويشي في
درويشي في

درويشي في
درويشي في
درويشي في
درويشي في

درويشي في
درويشي في
درويشي في
درويشي في

درويشي في
درويشي في
درويشي في
درويشي في

درويشي في
درويشي في
درويشي في
درويشي في

تعمداً رجت تعاريفهم فانك لا تحذف في غير اقد منه بل يدرك حق على النساك فاعلاماً
 صلي الحق وكذا لا يستطيع في حيدرك وكيدك ان ترسم ان له فاعلاماً تدل على الفعل فحدا
 لا تقوم وجهه فاعلاماً راد ان يكون المعنى الذي يحرم اليه العقل هو جوا في الكلام
 على الحقيقة فان القدوم هو حقيقة وكذا الصلوة والزيادة والزيادة على العقل
 صجوا على الحقيقة لم يكن مجازاً فيه نفسه فيكون في الحكم فاعلمت هذه الجملة
 واحسن ضبطها حتى تكون على بصيرة من كلامه وقال كلامه ان ترسم وفيه نظير
 الفعل كذا من ان يكون له فاعلاماً حقيقة لا مستعارة صدق العقل لا من فاعلمت ان كان
 ما اضيف اليه الفعل فلا مجاز ولا فيمكن تقديره وانكر اي المجاز العظمى السكينة
 وقال الذي عند نظيره في ذلك الاستعارة بالثانية يجعل الربيع استعارة بالثانية عن الفاعل الصفيق
 بواسطة المبالغة في التشبيه ويجعل نسبة الانبات اليه قرينة للاستعارة وهذا
 قوله فاهب لك ان عاصم من الاشارة وبخو استعارة بالثانية وهو عن ان ترسم التشبيه
 ويريد التشبيه به بواسطة قرينة وهي ان ترسم اليه شيئا من اللوازم المسبوقة بتشبيه به
 مثل ان تشبيهه بالبنية بالسبع ثم لفردها بالذكر وتضعيف النما شيئا من لوازم
 السبع فتقول عكسها البنية تشب نفعلا بنا عكسها ان المراد بالربيع الفاعل
 الحقيقي للانبات هو الفاعل المتعارف بالثانية لنفسه الانبات الذي هو من اللوازم المسبوقة
 للفاعل الحقيقية اليها على الربيع وكذا هذا الفاعل استعارة اي غير هذا المثال في هذا المعنى لطيف

درويشي في
درويشي في
درويشي في
درويشي في

درويشي في
درويشي في
درويشي في
درويشي في

درويشي في
درويشي في
درويشي في
درويشي في

درويشي في
درويشي في
درويشي في
درويشي في

درويشي في
درويشي في
درويشي في
درويشي في

درويشي في
درويشي في
درويشي في
درويشي في

فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم
فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم
فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم

فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم
فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم
فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم

فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم
فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم
فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم

فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم
فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم
فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم

فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم
فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم
فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم

فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم
فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم
فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم

هو الساق في الحقيقة بقية نسبة آثار الشفاء إليه وكذا المراد بالامر على ما لا يسلط
الامر به هو الخبير بقية نسبة العزم إليه والمخلص إليه لشيء الفعل الخبير الذي لا يسلط
الحقيقة في فعل وجود الفعل به ثم يخرج بالذكر وينسب إليه شيء من لوازم الفعل الحقيقة
وفيه أي فيما ذهب إليه السكاكي قطعه لا يستلزم أن يكون المراد بعينه في قوله تعالى في عبادة
راضية صاحبها كما ساق في الكتاب من تفسير الاستعانة به بالكتابة على مذهب
السكاكي وقد ذكرنا في بحثنا في المذهب المذكور أنه لا يسلط له قول صاحب عينة إضافة وكذا
لا يسلط له قولنا خلص من شخص بل في الماء أي يصبه قوله تعالى خلص من علمه وافر ويستلزم أن
يصير إضافة في قوله اضيف للفعل الخبير إلى الفعل الحقيقة في قوله صا له لطلان إضافة الفعل
نفسه إلى الزمة من كلاهما المراد بالهارج فلا نفس له لا شك في صحة هذه الإضافة
و قولنا قال الله لهم بما أحببت خذوا زعمهم ومن لم يقر له تعالى لم يوجب له زعمهم أو قوله في
وتخاها هي كان ادفع للسكاكي قوله تعالى وصاكم بما أنزلنا فنحن منه بأن الاستعانة بها إنما
هي في الضمير المستتر لا في المخاطبة كما لا يستلزم في حمل الدير لكن للتأني في المثال
ليست من داي المحصلين وليست لهم أن لا يمكن الأمر بالساق في قوله تعالى ياها مان ابن
صالحا مان كان المراد به هو العمل أنفسهم وليس كذلك لأن المدعى له الخطاب معه
وليست لهم أن يتوقف غوايت الوبيع البقيل بقدر الطبيب الحق في توكيدك مما يمكنه إفعال
الحقيقة هو الله تعالى على السهم من الشارح كان أساء الله ثم توقيفية لا يطلق عليه اسم

فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم
فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم
فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم

فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم
فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم
فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم

فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم
فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم
فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم

فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم
فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم
فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم

فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم
فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم
فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم

فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم
فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم
فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم

فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم
فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم
فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم

فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم
فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم
فمن لم يدر شيئا من هذه العلوم

لا حقيقة ولا محاجة أصلاً ثم يرد به ادان الشارع وليس كذلك لأن قبل هذا الذكر صحيح شائع
ذائع في كلامهم مع الشارع وأولهم سبع واللوازم كلوه حقيقة كما ذكرنا فانفتحت كونه من
إحدى الاستدلال بالكنائية لأن استقاء اللازم يوجب نقفاء المزمع ونحوه من جهة هذه
الاعتراضات على أن هذا السكك كما استعار بالكنائية أن تذكر المشقة في السكك المشقة
حقيقة وهذا وهم الظهور لأن ليس المراد بالمنية في قولنا نحن اليمنية شئت هذا
السبع حقيقة قبل المراد الموت لكن بادعاء السبعية له وجعل لفظ المنية مراداً فاللفظ
ادعاء كيف وقد قال السكك في حقيقة أنه تعالى سم المنية اسم السبع مراداً له بالمراتب
ثانيه وهو أن المنية تدخل في جنس السباع لأجل المبالغة في التشبيه وقال أيضاً المراد
بالمنية السبع بادعاء السبعية لها والكناء أن يكون شيئاً غير السبع وحسب ذلك المراد
بعبارة صاحبها بادعاء الصاحبية لها وبالنحو الصاهر بادعاء الصاهرية لها
لا بالحقيقة حتى يفسد المعنى ويطل الإضافة وأيضاً يكون الأهر بالإنشاء هاهنا
محتمل النسخة لكن بادعاء أنه بان وجعله من جنس المعلة لفظ المباشرة ولا يكون
السبع مطلقاً على الله تعالى حقيقة حتى يتوقف على السمع إذا المراد به حقيقة هذا السبع
لكن بادعاء أنه قادر على ما من أجل المبالغة في التشبيه وهذا أيضاً لا يفي بمرادهم
في الاستدلال بالكنائية أضرب في ذكره في علم البيان أن شاء الله نعم وأنه أي ما
ذهب إليه السكك ينقض بغيرها مخصصاً ومبطله وأمر وما أشبه ذلك مما يشتمل

سم اینیں اختیار با کفایتی اختیار و بعد از ذکر و تشبیہ ۱۲ جلد

[illegible]

۹۹

[illegible][illegible]

معروفة وهو ما وضعه لان يستعمل في شئ بعينه وحقيقة التعريف جعلنا ذلك
مساويا الى خارجي فخص امارة وضعية وقدم في باب المسند اليه التعريف
على التذكير لان الاصل في المسند اليه التعريف وفي المسند بالعكس وتعريفه
لا فائدة للحايل تفواؤة وذلك لان الغرض من الاشارة كما هو مما قد
المخاطب الحكم الا لزامه وهو ايضا حكم لان المتكلم كما يحكم في الاول بوقوع
النسبة بين الطرفين يحكم هنا بانها عالم بوقوع النسبة بين الطرفين ولا شك ان
احتمال تحقق الحكم كان بعد كانت الفائدة في الاعلام به اقوى ومضى كان اقرب
كانت الفائدة في الاعلام به اضعف وكما اردنا المسند اليه تخصيصا
لما زاد الحكم بعدا كما ترى في قولك شئ ما وجد وقولك زيد حافظ للتوبة فائدة
اقواؤة تقتضي انه تخصيص وهو تعريف لانه كمال التخصيص والتكوة وان
امكن ان تخصيص بالوصف بحيث لا يشاك فيه غيره وقولك اعيد لها خلق
السموات والارض ولقيت رجلا سلم عليك اليوم وجد وقيل كمال واحد
ولكنه لا يكون في قرعة تخصيص المعرفة لانه وضع بخلاف تخصيص التكو
نما التعريف يكون علم وحس متفأ وتعلق بها اعراض مختلفه سارا الى ما قبله
فبالاخر لان المعام للمكلم او الخطاب والفتية وقدم الضمير لكونه اعرف
للمعارف واصل الخطاب ان يكون المعين واحدا كان او كثيرا لان وضع المعارف
على ان يستعمل المعين مع ان الخطابات هي توجيه الكلام

۱۲ مولوی سید محمد صادق علی مدظلہ

[illegible]

۱۵۰

[illegible]

[illegible][illegible]

۱۔ حبس و قتل علیہما
۲۔ حبس و قتل علیہما
۳۔ حبس و قتل علیہما
۴۔ حبس و قتل علیہما
۵۔ حبس و قتل علیہما
۶۔ حبس و قتل علیہما
۷۔ حبس و قتل علیہما
۸۔ حبس و قتل علیہما
۹۔ حبس و قتل علیہما
۱۰۔ حبس و قتل علیہما

ابو الشتر و آخر الفضل و آخر الحرب لمن يلايس هذه الامور و الله اعلم بحقيقة محب
جسمه فلا تنتقل الى ربي محب لجهنمي انتقال من المزموم الى اللازم و اومر بالزوم
الى المذموم على خلافه و الاثبات في الكناية لان هذا الزوم اعلم بحقيقة الموضوع
الاو للغير ايضا في دون التثني لعنه العاصم و هم يعتبرون في ترك المعاني
الاصولية و لا يدرك على ان الكناية اعلم هذه الاحتيازا باعتبار ان ذلك
التخصص لزمه انه جنيه سواء كان اسما باهيا و زيدا و عمرا و غيره ذلك انك لو
قلت هذا الرجل فعل كذا امشيد الى ربي لعب لا يكون من الكناية في شئ فيجب
ان يعلم ان اياه باهيا لما استعمل ايهما في الشخص السمي به لكن لتثقل منه الى
جنيه كما ان طويل النجاد يستعمل في معناه الموصوع لتمكنه لينتقل منه الى
طويل الناقة و لو قلت رايت اليوم اياه باهيا و اردت كاحدا جفيا لا اشتداد
ايه باهيا لوصف يكون استعاره غي رايت حائما و لا يكون من الكناية
في شئ فليست اما فان هذا القاموس منزال الاقدام و ايرقام استدناذ اے
العلم و التبرير به و اخوذ ذلك كالتناول و النظر و التسجيل على السامع و
غير ذلك مما ياسب اعتباره في الاعلام و بالموصلية اي تعريف المسند اليه
بايراد موصي و كان الانسيب يقدّم عليه ذكر اسم الشارة لكونه اعرف
لان المخاطب يعرف مدلوله بالقلب العاين بخلاف الموصول ثم الموصول

طے مقامی ان کے
تیرل لکھنؤ کے قریب
میں ایک گاؤں میں پیدا ہوئے۔
ان کا تعلق ایک گھرانے سے تھا جس نے
ان کو تعلیم دینا شروع کیا۔

[illegible][illegible][illegible]

في فصل من فصول كتابه
 في بيان ما في الدنيا من
 ما لا يدرك بالحواس
 من الغيب والباطن
 والحقائق الخفية
 التي لا يمكن فهمها
 بالحواس والافكار
 العقلية بل هي من
 عالم آخر لا يمكن
 فهمه الا بالقلوب
 النيرة والافهام
 السليمة

في فصل من فصول كتابه
 في بيان ما في الدنيا من
 ما لا يدرك بالحواس
 من الغيب والباطن
 والحقائق الخفية
 التي لا يمكن فهمها
 بالحواس والافكار
 العقلية بل هي من
 عالم آخر لا يمكن
 فهمه الا بالقلوب
 النيرة والافهام
 السليمة

فذكر بآية التفرغ عن الحكاية فاجعلوا في الدنيا والآخرين
 فان هذا الايهام من التفرغ عما لا يخفى ومنه في غير المسئلة
 بدلوهم واسميت سحر الخطر حيث اسماوه وبلغت ما بلغه
 كل من انما هو او تنبيه على خطاء عقولهم في عيب
 في هاتين آيات الدين ورواه اي تظن انهم اخوانكم
 تفرغوا الى هلكوا وتضاموا بالحوادث فقيس من التنبيه
 ما ليس قولك ان لقوم الفلا في وجعل صاحب لمقتا
 الى وجه بناء الخديج سريعا الى التنبيه على الخطاء
 الى وجه بناء الخديج لا يعبدان يكون فيه ايماء الى
 الخديج والذو شهادته على ذلك لا قلت عند كرمه
 تظن انهم ليقولوا اني اني اني الى الخديج عليه ايماء
 الى وجه بناء الخديج الى طريقه تقوا عملت هذا العمل
 على طريقه يقر بيقينه يعني ثاني بالوصول والصلة
 اي من اي وجه واي طريق من الزوايا والعقاب والذم
 ان تاتي بالافاحة على وجه تنبيه الفطن على الخاتمة
 ان الذين ليس كبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم

في فصل من فصول كتابه
 في بيان ما في الدنيا من
 ما لا يدرك بالحواس
 من الغيب والباطن
 والحقائق الخفية
 التي لا يمكن فهمها
 بالحواس والافكار
 العقلية بل هي من
 عالم آخر لا يمكن
 فهمه الا بالقلوب
 النيرة والافهام
 السليمة

في فصل من فصول كتابه
 في بيان ما في الدنيا من
 ما لا يدرك بالحواس
 من الغيب والباطن
 والحقائق الخفية
 التي لا يمكن فهمها
 بالحواس والافكار
 العقلية بل هي من
 عالم آخر لا يمكن
 فهمه الا بالقلوب
 النيرة والافهام
 السليمة

في فصل من فصول كتابه
 في بيان ما في الدنيا من
 ما لا يدرك بالحواس
 من الغيب والباطن
 والحقائق الخفية
 التي لا يمكن فهمها
 بالحواس والافكار
 العقلية بل هي من
 عالم آخر لا يمكن
 فهمه الا بالقلوب
 النيرة والافهام
 السليمة

في فصل من فصول كتابه
 في بيان ما في الدنيا من
 ما لا يدرك بالحواس
 من الغيب والباطن
 والحقائق الخفية
 التي لا يمكن فهمها
 بالحواس والافكار
 العقلية بل هي من
 عالم آخر لا يمكن
 فهمه الا بالقلوب
 النيرة والافهام
 السليمة

بآية الى ان الخبر المسمى عليه امر من جنس العقاب ولا يدل بخلاف آما اذا ذكرت
 اسماءهم لا حلام ثم انه انى الى كمال وجه بناء الخبر بما جعل من ربيعة اى وسيلة
 المتعريض بالمقطيع لبيان الحشاشان الخبر حتى قول الفرزدق شعر ات الذئ
 سمك السماء اى رفع السماء عني البناء اذ اذ به الكعبة او بيت الشرف والمجد
 عاينهم اذ راحوا من دعا ثم كل بيت في قوله ان الذى سمك السماء ايماء الى
 الخبر اثنى عليه امر من جنس الرفعة والبناء بخلاف ما اذا قبل ان الله والرحمن
 وغير ذلك ثوبه تعريض بتعظيم بناء بيته لكونه فعل من رفع السماء لئلا يلبسوا
 ورفع منها واعظم اذ ربيعة الى التعريض بالتعظيم بشارتها اى على خبر حتى قوله تعالى ان
 اتواهم الحاسرين ففكر ايماء الى ان طريق بناء الخبر بما يبنى الخيبة والمخون ويقطع
 شان شعيب عليه السلام وهو طوق قد يجعل من ربيعة الى الاكاهنة لبيان الخبر حتى
 والذى لا يعرف لفظة قد صنف فيه الحشاشان غير من الذئبيتم الشيطان
 فهو خاسر وقد يجعل من ربيعة الى تحقيق الخبر حتى شعر ان الله ضربت بيت
 ولجزة بكثرة الجند غالب وذا غول فان في ضرب البيت بكثرة والمهاجرة اليها
 ايماء الى ان طريق بناء الخبر كما يبين عن غزوات الحمة والقطع للممة ثم انه يحقق
 باللقوة وتقرأ حتى كانه برهان عليه وهذا المعنى تحقيق الخبر فظهر الفرق
 بينه وبين الاماء وسهلا عراض الصبابة لا يظهر بغيره ما يكفي يجعل الاماء

[illegible]

۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲

[illegible]

من قول الله عز وجل فان كان منكم ائمة منكم
 من قول الله عز وجل فان كان منكم ائمة منكم
 من قول الله عز وجل فان كان منكم ائمة منكم
 من قول الله عز وجل فان كان منكم ائمة منكم

ذريعة اليه الا ترى ان قوله ان الله جعلك البيت وان الذين تروهم البيت ايماء
 من غير تحقيق الخبر وقد يجعل ذريعة الى التنبيه على الخطأ كما من المصالح
 في هذا المقام فانه من طسارح الانظار والقاحل العالمة قد عرفت شرح المفتاح
 الصحيح الايماء الى وجه بناء الخبر بالعلّة والسبب كما هو الظاهر من ذلك ان الذين
 اصطفى الله من رجايتهم في صوح بان قوله ثم لم يتبع على هذا اعتبارات
 لطيفة ربما جعل ذريعة الى كذا وكذا الشك الى جعل السند اليه موصلا
 الى وجه بناء الخبر واستكمل عليه الايماء في حكاية الكسب السماء في تلك الصفة هازل الذين
 تروهم لعدم تحقيق السببية وهم يتعرجون لذلك ومن الناس من ايقنوا ان
 في تفسير الوجه بالعلّة لكن هرب عن الاستكمال بان جعل قوله ثم لم يتبع على
 الخطأ اذ السند اليه موصلا مغيرا اعتبارا لايماء فلا يلزم ان يكون الايماء لذلك
 وسوق الكلام ينادى على فساد هذا الراعي المصنف وقد يقصد بالوصول الى الحق على
 التعظيم والتقدير والتمسك وبغض ذلك لغيره لاجل ان ذلك ايماء وانما ذلك على
 الاشارة وعلى ما لم يقدح في كون ذلك كخبر ايماء الى كذا وكذا في تلك الصفة
 هذا البك لا كما تصدق ولا لا شأنا في تعريف السند اليه ولا اسم اشارة على الخطأ
 به غرض اما المقام الصالح فانه من جهة احصاء وفيه من السامع بواسطة الاساس
 اليه حسا فان اصل السماع الاشارة ان يشككها الى مشاهد حسوس في بيت بعيد فان

وبنائه عليها وقوله ان الله جعلك البيت وان الذين تروهم البيت ايماء
 من قول الله عز وجل فان كان منكم ائمة منكم
 من قول الله عز وجل فان كان منكم ائمة منكم
 من قول الله عز وجل فان كان منكم ائمة منكم

من قول الله عز وجل فان كان منكم ائمة منكم
 من قول الله عز وجل فان كان منكم ائمة منكم
 من قول الله عز وجل فان كان منكم ائمة منكم
 من قول الله عز وجل فان كان منكم ائمة منكم

من قول الله عز وجل فان كان منكم ائمة منكم
 من قول الله عز وجل فان كان منكم ائمة منكم
 من قول الله عز وجل فان كان منكم ائمة منكم
 من قول الله عز وجل فان كان منكم ائمة منكم

من قول الله عز وجل فان كان منكم ائمة منكم
 من قول الله عز وجل فان كان منكم ائمة منكم
 من قول الله عز وجل فان كان منكم ائمة منكم
 من قول الله عز وجل فان كان منكم ائمة منكم

من قول الله عز وجل فان كان منكم ائمة منكم
 من قول الله عز وجل فان كان منكم ائمة منكم
 من قول الله عز وجل فان كان منكم ائمة منكم
 من قول الله عز وجل فان كان منكم ائمة منكم

[illegible]

وقد يقصد تزيين حصله وحسنه وهذه القياس قد تها وتطعم بالعبيد كل ذلك
الكتاب تزيين العبد وجته وفتح محافرة له بعد المسافة وراق يقصد به تظهير
المشرب لغير الامير لبعض خاضع بك قال كذا وتحقير به العبد كما يقرب خاضع للمعلمين
وقال كذا انما تزيين العبد عن ساحة غير الحضر في الخطاب سقاة له محافرة له بعد المسافة ولفظ
ذلك صالح له انما قال كذا غائب عدا كان ومعين بان يحكم عنه الا انه يشاء ان يغي
جاء في رجل فقال ذلك الرجل وضرب زيد فانه ذلك المصير بان يحكم عنه غائب يغي
على كلمة لفظ الحاضري فقال هذا الرجل وهذا هو هذا الصواب في هذا المذكور عن قريب فهو
وان كان غائبا كان في وقت قريب كان حاضرا وقد ذكرنا اللفظ في هذا المقدم باللفظ
العبيد حتى باليه العظيم وذلك قسم عظيم كذا في اللفظ في قوله كذا حسانا كذا بعيدا
والنتية اي تعريف المسد اليه بالاشارة للنتية عند تعقيب المسد اليه او مسد اي عند
ايراد او صان على عقبه المسد اليه تقول عقبه فلان اذ جاء على عقبه ثوبه على
المفعول الثاني بالباء ونقل عقبته بالشئ اي جعلت الشئ على عقبه على انه
النتية على ان المسد اليه جري بما يورده له بعد اسم الاشارة من جمل اعيان
اجل الاوصاف التي ذكرت بعد المسد اليه كذا في ثوبين واغني يقضي الصلوة التي له
اولئك على هذين وهم اولئك هم المعلمون عقب المسد اليه وهو الذين يؤمنون
متعددة من لايان باغني اقام الصلوة وغير ذلك ثم عرف المسد اليه بان اورد

[illegible][illegible][illegible]

سید محمد رفیع الدین علی

ولا يخلو من ذلك ما ذكره في كتابه من أن الله تعالى قد خلق كل شيء من أجل عباده ولا يخلو من ذلك ما ذكره في كتابه من أن الله تعالى قد خلق كل شيء من أجل عباده

وإذا كان الله تعالى قد خلق كل شيء من أجل عباده فلا بد أن يكون له في كل شيء مصلحة أو مصلحة لهم ولا يخلو من ذلك ما ذكره في كتابه من أن الله تعالى قد خلق كل شيء من أجل عباده

وإذا كان الله تعالى قد خلق كل شيء من أجل عباده فلا بد أن يكون له في كل شيء مصلحة أو مصلحة لهم ولا يخلو من ذلك ما ذكره في كتابه من أن الله تعالى قد خلق كل شيء من أجل عباده

اسم الاشياء تنبيه على ان المشار اليهم احتواء بما ارد بعدل ولسانك هو كنتم على الحق عاجلا والحق بالحق عاجلا بل ان انصافهم بالافضل المذكورة اولاً انه لا يكون طرف الاضمار في الاشياء كقولهم لا تسامحوا بالحق واللام اي تعريف السند اليه باللام للاشارة الى معنى والحقبة معلومة من الحقيقة مع تعيين التكلم والخاص حكم كان او اثنين ووجهة تقول عند فلا اذا ادركته ولقنته وذلك تقدم ذكره صريحاً او كناية عن دليل كماله كالاتي الى الذين كرهوا ان يسموا بغير عمل كالاتي كالاشياء التي هي لها كالاتي لاشارة الى ما سبق ذكره صريحاً في قوله تعالى قالت رب لا وضعي يدي على قلبك ليس اسئلك اليه بل لاشارة الى ما سبق ذكره كناية في قوله تعربا في ذنوبك ما في بغير محروا فان لفظ ما وما كان بهما الذكر والاشارة لكن التحريم وهو ان يتبع الولد لخدمته بيد بل قدس شاكان للذكر دون الاناث وهو مستدالية وقد يستغنى عن تقدم ذكره لعلم الخاطئة بالقرائن يخرج الاشياء اذ المكين في البعد الا اصيل واحد وكقولك لم يخل البيت أغلق الباب وقد يكون كالمعهد للاشارة الى الخاص كما في وصف المنادي واسم الاشياء كخبر انما العجل وبهذا الوجه للاشارة الى النفس الحقيقية وهو هو المستمع من غير اعتبار ما صدق منه الا ان لا تقولك الرجل خذ من المهرية ومنه اللام الداخلة على المعارف كقولك اشياء حيوان ناطق والكلمة لفظ وضع المعنى ويجوز ان كان التعليق على السامية وقد

لأنه لا بد من جهة ان يكون كل شيء من أجل عباده ولا يخلو من ذلك ما ذكره في كتابه من أن الله تعالى قد خلق كل شيء من أجل عباده

وإذا كان الله تعالى قد خلق كل شيء من أجل عباده فلا بد أن يكون له في كل شيء مصلحة أو مصلحة لهم ولا يخلو من ذلك ما ذكره في كتابه من أن الله تعالى قد خلق كل شيء من أجل عباده

فان لم يكن له حقيقة في ذاته
 وانما هو حقيقة في عينه
 فان لم يكن له حقيقة في ذاته
 وانما هو حقيقة في عينه
 فان لم يكن له حقيقة في ذاته
 وانما هو حقيقة في عينه

فان لم يكن له حقيقة في ذاته
 وانما هو حقيقة في عينه
 فان لم يكن له حقيقة في ذاته
 وانما هو حقيقة في عينه

بالعرف بلام الحقيقة لأحد من أفراد باعتبار عدل يتقوى للذهب طائفة
 ذلك الواحد الحقيقة يعنى يطلق العرف بلام الحقيقة الكهف من الحقيقة المحضة
 الذهب على فرد من حقيقة باعتبار كونه معترى في الذهن وجوهرها من حيث ذات ذلك
 الحقيقة مطابقا لها كما يظهر في الطبيعة على فرد من حيثية وذلك عن قيام
 على ان ليس الفصل النفس الحقيقة حيث هي بل من حيث الوجود كما هو حيث
 وجوها من جميع الافراد بل في بعضها الحق كما دخل السوف حيث كهر في الخارج
 قولنا دخل قرية دالة على ما ذكرنا وبحقيقة انه موضوع الحقيقة المحضة في الذهن
 وانما اطلق على الفرد الموصى بها باعتبار ان الحقيقة موجودة في جهة التقيد باعتبار
 لا باعتبار الوجود والفرق بينه وبين النكرة كالفرق بين علم الجبل المستعمل في فرد وبين
 للمفسر بحوليت أساسه ولقيد أساسه فافهم موضوع الواحد من احاد حنسه بالعلامته
 على الواحد اطلاق على اصل وضعه واساسه موضوع الحقيقة للحد في الذهب من الطائفة
 على الواحد فاعتادت الحقيقة وان من اطلاقه على الحقيقة باعتبار الوجود البغد
 ضمنا فكذلك النكرة تعيد ان ذلك الاسم بعض من حمله الحقيقة على اصل من يختلف
 العرف على دخل السوف فان المراد به نفس الحقيقة والبعضية مستفادة من القرينة
 كالخول مثلا ففهم محض من القرينة فالجود واللام اذن بالنظر القرينة سلع
 وبالنظر الى نفسه من مختلفان واليه اشار بقوله وهذا في المعنى النكرة في عين اعتبار

فان لم يكن له حقيقة في ذاته
 وانما هو حقيقة في عينه
 فان لم يكن له حقيقة في ذاته
 وانما هو حقيقة في عينه
 فان لم يكن له حقيقة في ذاته
 وانما هو حقيقة في عينه

فان لم يكن له حقيقة في ذاته
 وانما هو حقيقة في عينه
 فان لم يكن له حقيقة في ذاته
 وانما هو حقيقة في عينه
 فان لم يكن له حقيقة في ذاته
 وانما هو حقيقة في عينه

فان لم يكن له حقيقة في ذاته
 وانما هو حقيقة في عينه
 فان لم يكن له حقيقة في ذاته
 وانما هو حقيقة في عينه
 فان لم يكن له حقيقة في ذاته
 وانما هو حقيقة في عينه

فان لم يكن له حقيقة في ذاته
 وانما هو حقيقة في عينه
 فان لم يكن له حقيقة في ذاته
 وانما هو حقيقة في عينه
 فان لم يكن له حقيقة في ذاته
 وانما هو حقيقة في عينه

فان لم يكن له حقيقة في ذاته
 وانما هو حقيقة في عينه
 فان لم يكن له حقيقة في ذاته
 وانما هو حقيقة في عينه
 فان لم يكن له حقيقة في ذاته
 وانما هو حقيقة في عينه

انما العلم على ما هو عليه في نفسه لا على ما هو عليه في غيره
 فلو كان العلم على ما هو عليه في غيره لكان العلم على ما هو عليه في غيره
 فلو كان العلم على ما هو عليه في غيره لكان العلم على ما هو عليه في غيره
 فلو كان العلم على ما هو عليه في غيره لكان العلم على ما هو عليه في غيره

العربية والكان في اللفظ غير عليه احكام المعارف من وتيرة مبتدؤا لالحال
 ووصف المعرفة وموصو فاجا وخون ذلك كعلم الجنس وهذه الاحكام اللفظية
 هو التي اضطرهم اليها الحكم بكونه معرفة وكونه سواسية على جهة تكلفوا ما تكلفوا
 ويحكم بما ذكرنا من تقرير كلامه ان عود الضمير في قوله وقد ياتي للمعرفة بلام
 للحقيقة او في من عود الى طلاق المعنى باللام كما يشعر به ظاهر لفظ
 الايضاح وتكون هذا المعرفة في المعنى كالنية ليعامل معاملتها النكرة
 كنداء يوصف بالجل كقوله ولقد مر على الدخيم نيسين ٢٠ وفي التثنية
 كمنزل المارح لاسفار اعلم ان قوله على صفة التثنية لا المستضعفين
 من الرجال والنساء والولدان لا يستطيعون على ان قوله لا يستطيعون اضافة
 للمستضعفين والرجال والنساء والولدان لان الموصوف والكان فيه حرف
 التعريف فليس يشي بعينه كذا في الكشف وهو حرف وان اللام للمستضعفين
 حرف التعريف كما سنذكر عقرب الكان اسما موصولا بجم هذا ايضا لان
 الموصول ايضا عمل معاملة هذه المعرفة كما ذكرنا صاحب الكشف ان الذين
 انعمت عليهم لا فوقيت فيه فهو قوله ولقد مر على الدخيم نيسين فيضمان يقع
 النكرة اعظم المعضوب عليهم وصفه فان قلت المعرفة بلام الحقيقة
 وعلم الجنس اذ المطلق على واحد كما في نحو دخل السوق ورايت اسامة

على ان كان في نفسه
 فلو كان العلم على ما هو عليه في غيره لكان العلم على ما هو عليه في غيره
 فلو كان العلم على ما هو عليه في غيره لكان العلم على ما هو عليه في غيره
 فلو كان العلم على ما هو عليه في غيره لكان العلم على ما هو عليه في غيره

في قوله قد مر على الدخيم نيسين
 في قوله قد مر على الدخيم نيسين
 في قوله قد مر على الدخيم نيسين
 في قوله قد مر على الدخيم نيسين

١١٥

قال وكان بلام
 قال وكان بلام
 قال وكان بلام
 قال وكان بلام

من حيث هو
 من حيث هو
 من حيث هو
 من حيث هو

لا بد من العلم بالحق والصدق في كل ما يتعلق بالدين والدار الآخرة
 ولا بد من العلم بالحق والصدق في كل ما يتعلق بالدين والدار الآخرة
 ولا بد من العلم بالحق والصدق في كل ما يتعلق بالدين والدار الآخرة

مقبلة حقيقة هي ما حازت بل حقيقة اذ لم يستعمل الاينما وضع كان
 الكل في الحقيقة يكن الغرض في صلبه لا في فعله ذلك الحق وقصد ارضائه
 منها وانتا اطلقت المعرف والعلم المذكورين على الواحد فانما ادوت به حقيقة
 ولزم من ذلك التعاد باعتبار الواحد والتمام القرينة فهو لم يستعمل الاينما
 وضعه واستخدمه في بحث الاستعانة وقد يفيد المعرف بلام
 للسأول الى نفس الحقيقة الاستغراق لخوان الانسان لفي حيزه لا باللام
 الحقيقة لكن لم يقصد بها الناهية من حيث هي هي ولا من حيث تحقيقها في ضمن
 بعض الافراد بل في ضمن الجميع بل لا يستثنى الذي شرطه دخول المستثنى
 في المستثنى منه لو سكت عن ذكره وتحقيقه ان اللفظ اذا دل على الحقيقة باعتبار
 وجودها في الخارج فاما ان يكون بحسب الافراد او بعضها اذ لا واسطة بينهما
 في الخارج فاذ لم يكن البعضية لعدم دليلها على ان يكون للجمع الى هذا
 ينظر صاحب الكشاف حيث يطلق على الجنس على ما يفيد الاستغراق كما ذكره في
 قوله نعم ان الانسان لفي حيزه للجنس قال في قوله نعم ان الله سبحانه والجنس
 فيسأول كل محقق كثر اما يطلق على ما يقصد به المفقود والحقيقة كما ذكره الامام
 في الحمد لله للجنس كون الاستغراق والماصل ان اسم الجنس المعرف باللام اما ان
 يطلق على الحقيقة من غير نظر الى ما صدقت الحقيقة عليه من الافراد

لا بد من العلم بالحق والصدق في كل ما يتعلق بالدين والدار الآخرة
 لا بد من العلم بالحق والصدق في كل ما يتعلق بالدين والدار الآخرة
 لا بد من العلم بالحق والصدق في كل ما يتعلق بالدين والدار الآخرة

نعم ان الله سبحانه والجنس
 نعم ان الله سبحانه والجنس
 نعم ان الله سبحانه والجنس

لا بد من العلم بالحق والصدق في كل ما يتعلق بالدين والدار الآخرة
 لا بد من العلم بالحق والصدق في كل ما يتعلق بالدين والدار الآخرة
 لا بد من العلم بالحق والصدق في كل ما يتعلق بالدين والدار الآخرة

لا بد من العلم بالحق والصدق في كل ما يتعلق بالدين والدار الآخرة
 لا بد من العلم بالحق والصدق في كل ما يتعلق بالدين والدار الآخرة
 لا بد من العلم بالحق والصدق في كل ما يتعلق بالدين والدار الآخرة

110

[illegible]

هو تعريف الجحش للحقيقة ونحوه علم الجحش كسامة وما على حصة معنية منها أو حمل أو
انثنين أو جماعة وهو العلم بالحدادي ونحوه علم الشخص كزيد وما على حصة
غير معنية وهو العلم بالذهي ومثله السكره كحلها ما على كل الأفراد وهو
الاستغراق ومثله كل مضافا إلى تكثره والاختلاف في تميز بعض ما عن بعض
الافى لتعريف الحقيقة فإنه ان قصد به الاستدارة إلى الماهية من حيث هو
لم يقم من اسماء الأجسام للتعريف فيو لا لة على العضوية والكلية حتى
يرجع وذكرى والرجوع والذكرى وان قصد به الإشارة إلى ما باعتبارها
في الذهن لم يقم من تعريف العهد وهذا حاصل الاشتغال ^{في الذهن} أو رده
صالحا لفتح على هذا المقام وجوبه أنا لا نعدم تميزه عن تعريف
العهد على هذا التقدير لان الطريقة للعود للخارج إلى فرد معين أو اثنين
أو جماعة بخلاف الحقيقة فان النظر فيها إلى نفس الماهية والمفهوم باعتبار
كونها إما حاضرة في الذهن وهذا الحق غير معتبر في اسم الجحش السكره و
عدم اعتبار الشيء ليس باعتبار عدمه وهو الاستغراق ضريان حقيقة
وهو ان يراد كل فرد مما يتناول اللفظ بحسب اللغة حتى عالم الغيب الشهادة
أي غيب وشهادة رتبة وهوان يراد كل فرد مما يتناول اللفظ بحسب
مفهوم العرف كقولنا جمع الأمير الصباغة أي صاغته بلبه أي مملكتنه لانه

[illegible][illegible]

۱۳۱
مجلس

[illegible][illegible]

[illegible]

المعروف عن فاعل الصاعقة الدنيا فان قلت الصاعقة جمع صاعين واللام في اسم
الفاعل واسم المفعول اسم من صول الحرف تعريف عند غير المازني نحو ما قيل
مبنيا على مذهبه قلت الخلاف انما هو في اسم الفاعل والمفعول مجع العدد لا في
يقولون انه فعل فاعله هو واللام في المفعول بمعنى الماخذه واما ما ليس بمعنى
الحديث من نحو المومن والكافر والصائغ والحائك فهو كالصفة المشبهة
واللام في احواله للتعريف اتفاقا وكلام صاحب المنكشات والمفتاح يفصح عن ذلك
في غير موضع ولو سلم فالمراد تقسيم عطاف الاستعراق سواء كان بحرف التعريف
او غيره والموصول اليه ياتي للاستعراق نحو اكرم الذين ياتونك الا انك اذا
واضح ان الثابتين الا بعد واو هذا ظاهر واستعراق المفعول سواء كان بحرف
التعريف وغيره اشمل من استعراق المفعول والجموع كانه يتناول كل واحد واحد
من الافراد واستعراق المفعول انما يتناول كل اثنين اثنين ولا ينافي خروج الواحد
واستعراق الجمع انما يتناول كل جماعة جملة وكما اخبر الواحد والاثنين بدليل
صحته لا رجال في الدار اذا كان فيه رجل او رجلان دون لا رجل فانه
لا يصح اذا كان وفيه رجل او رجلان وانما اورد البناي ذلك لانه
لغة الجنس لا تهاض في الاستعراق بيان ذلك ان السكر في سياق النخ و
الغنى والاستغرام ظاهرة في الاستعراق ويحتمل عدم الاستعراق اجتماعا

سلم
 قد بقا قاتلہ ہوتا ہے
 موم لاجتہاد چل سب قال ان اللہ ہے
 الیہ موصول کہتے آیت ۲۰ اس کے قول ہے
 لا استخرف قاتل اور میں کامرت اللہ کے ہیں
 اور بوجہ غلامی نے اس کو کہیں اس کے قول ہے
 لا استخرف اللہ اور میں اس کے قول ہے
 مہارت اللہ کا ہے اور میں اس کے قول ہے
 اور کہیں اس کے قول ہے

[illegible]

۱۔ حق تعالیٰ کی تعریف اور اس کی امداد میں
 اور جہاں جہاں وہ حق تعالیٰ کی تعریف اور اس کی امداد میں
 ۲۔ حق تعالیٰ کی تعریف اور اس کی امداد میں
 ۳۔ حق تعالیٰ کی تعریف اور اس کی امداد میں
 ۴۔ حق تعالیٰ کی تعریف اور اس کی امداد میں
 ۵۔ حق تعالیٰ کی تعریف اور اس کی امداد میں
 ۶۔ حق تعالیٰ کی تعریف اور اس کی امداد میں
 ۷۔ حق تعالیٰ کی تعریف اور اس کی امداد میں
 ۸۔ حق تعالیٰ کی تعریف اور اس کی امداد میں
 ۹۔ حق تعالیٰ کی تعریف اور اس کی امداد میں
 ۱۰۔ حق تعالیٰ کی تعریف اور اس کی امداد میں

مرجوحا الا عند قرينة على ملحا على رجل بل رجلان فانه لا يفتقر
 عدم الاستغراق والتكرار في الإيجاب ظاهرة في عدم الاستغراق او قد يستعمل فيه
 محاذ التباين للبهاء مخففة خير من جرادة وقيل لا يخفى على من عاينها من قاطع
 عن الهمك المعنى وقيل غير شر واما اذا كانت التكرار مع نظارة غوامك من رجل وقدة
 نحو رجل في الدلالة فهو نص في الاستغراق فتصلا حينها من رجل ولا رجل فلدار
 بل رجلان والى هذا اشار صاحب الكشاف حيث وقال ان قراءة لارهاب فيه
 بالفتح ترجح الاستغراق وبالرفع تحججه وتقاتل ان يقول لو سلم كون استغراق
 المفرد اشمل في التكرار المتفردة فلا يرد ذلك في العرف باللام بل الهم المحل بل باللام
 الاستغراق يشتمل الافراد كلها مثل المفرد كما ذكره اكثر ائمة الأصول والخروج
 عليه الاستغراق وصريح به ائمة التفسير في كل ما وقع في التنزيل من هذا
 القبيل على علم عليه السموات والارض وعلوم آدم الاسماء كلها واذا قلنا
 لسلامة التكرار الحمد والادام والله يحجب الحسينين ومكانه من المظالمين بجيد
 وما الله يريد ظلما للعالمين الى غير ذلك ولهذا صحبنا خلاف تحججه في
 القوم والعلماء الانبياء والزيديين صرح امتناع قولك جاء في كل جماعة
 من العلماء الانبياء على سبيل الاستنباط المتصل فان قيل المفرد يقتضي استنباط
 الاحاد والجمع لا يقتضي الاستنباط المحجب الجموع حتى ان معنى

قوله تعالى في كل جماعة من العلماء الانبياء والزيديين صرح امتناع قولك جاء في كل جماعة
 من العلماء الانبياء على سبيل الاستنباط المتصل فان قيل المفرد يقتضي استنباط
 الاحاد والجمع لا يقتضي الاستنباط المحجب الجموع حتى ان معنى

راجع الى ان قوله تعالى في كل جماعة من العلماء الانبياء والزيديين صرح امتناع قولك جاء في كل جماعة
 من العلماء الانبياء على سبيل الاستنباط المتصل فان قيل المفرد يقتضي استنباط
 الاحاد والجمع لا يقتضي الاستنباط المحجب الجموع حتى ان معنى

قوله تعالى في كل جماعة من العلماء الانبياء والزيديين صرح امتناع قولك جاء في كل جماعة
 من العلماء الانبياء على سبيل الاستنباط المتصل فان قيل المفرد يقتضي استنباط
 الاحاد والجمع لا يقتضي الاستنباط المحجب الجموع حتى ان معنى

واما ان يكون
 اعظم من ذلك
 واما ان يكون
 اعظم من ذلك
 واما ان يكون
 اعظم من ذلك

وهذا المعنى غير مناسب للمقام فكذا الكلام في وجه ذلك وهذت العظام بقيد مثل الوهن
 لكل من العظام بحيث لا يخرج منه العجز وكلام المفتاح صريح في انه يجب وهذت
 العظام باعتبار وهن بعض العظام دون كل فرد فالتنافي بين الكلامين واضح
 وتوهم بعضهم انه لا منافاة بينهما فانه بناء على ان مراد صاحب الكشاف
 انه لو جمع لكان قصدا الى ان بعض عظام مراد صبه الوهن ولكن الوهن انما
 اصاب الكل من حيث هو كل والبعض بقى خارجا كالواحد والاشنين ومنشاء
 هذا التوهم سوء الفهم وقلة التدبر وذلك لان افادة الجمع المحل باللام تعلق الحكم
 بكل فرد ما هو مقرر وعلمه صواب والحق وكلامه في الكشاف ايضا مشعرون به
 حيث قال في قوله نعم والله عجايب المحسنين انه جميع ليستأول كل محسن وفي قوله
 نعم وما الله يريد ظل العالمين انه توكظا جميع العالمين على معنى ما يريد
 شيئا من العلم لا تحذف من خلقه في قوله نعم ولا تكن الخاضعين خضعا اى ولا
 تتخاضعون عن خاضق قط وفي قوله نعم رب العالمين انه جميع ليشمل كل
 جنسهم اسمهم بالعالم يعني لو امره التوهم انه اشارة الى هذا العالم المحسن
 المشاهد فجمع ليفيد الشمول والا حاطة ولا يخفى عليك هذا
 قيل ان مراده ان المفرد وان كان اشمل لكنه قصد ههنا الى المعنى

واما ان يكون
 اعظم من ذلك
 واما ان يكون
 اعظم من ذلك
 واما ان يكون
 اعظم من ذلك

واما ان يكون
 اعظم من ذلك
 واما ان يكون
 اعظم من ذلك
 واما ان يكون
 اعظم من ذلك

واما ان يكون
 اعظم من ذلك
 واما ان يكون
 اعظم من ذلك

[illegible]

وهو التنبية على كون العالم اجناساً مختلفة لان المفرد يفيد شمول الاحاد
طالع يفيد شمول الاجناس وذلك لا شك لانه يمكن الجمع معنياً تعلق الحكم
بكل ما سمي بمفرد وكيف يكون العالمين متناً ولا كل جنس مما سمي بالعالم
وهل هذه الالفاظ والافعال لا تشتمل كل جنس مما سمي بالعالم على
هذا المعنى وكذلك قيل ان العالمين ماهيات مختلفة فمتناً وبها الجمع
يختلف اللطام وذلك لان هذه التفرقة لا يربطها عقل ولا نقل وبالمجمل
فالقول بان الجمع يفيد تعلق الحكم بكل واحد من الافراد متبناً كان
او منفصلاً عما خذره الايمة وشهد به الاستعمال فصوره به صاحب
الكشاف في غير موضع فلاحظه ونقض جميع ذلك الكلام صدر عن صاحب
المنهاج ثم فرق بين المفرد والجمع في المعنى بلام الجنس من وجه آخر
وهو ان المفرد صالح لان يراد به جمع الجنس وان يراد به بعضه الى الواحد منه
كما في قوله تعالى يا كل الذئب والجمع صالح لان يراد به جميع الجنس وان يراد
به بعضه لا الى الواحد لان وزانه في تناول الجمعية في الجنس صزان
المفرد في تناول الجنسية والجمعية في حمل الجنس لان في وجدانه كذا
في الكشاف فحق قولهم فلان تركب الخيل وانما يركب واحد صنوها
فجاء مثل قولهم بنو فلان قتلوا زيداً وانما قتلته واحد منهم فان قلت

[illegible][illegible]

۱۔ قزوین و ازبکستان جنگ
 ۲۔ کابل و توران و ترکستان جنگ
 ۳۔ پاکستان و افغانستان جنگ
 ۴۔ پاکستان و افغانستان جنگ
 ۵۔ پاکستان و افغانستان جنگ
 ۶۔ پاکستان و افغانستان جنگ
 ۷۔ پاکستان و افغانستان جنگ
 ۸۔ پاکستان و افغانستان جنگ
 ۹۔ پاکستان و افغانستان جنگ
 ۱۰۔ پاکستان و افغانستان جنگ

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳

[illegible]

فصل النون في غلات النصارى

الاضيق فخرج الى ريار الصفر والذهب البيض واما في له ثوب سماك وظففة امشاة
فلان الثوب موقوف من قطع كلها مثل في خلق والنفقة مركبة من اشياء
كل منها مشير نصف الموقوف بوصف يخرج اعلاجز الا لانه هو اعين ولاقضا
اي تعريف المسند اليها ضا فته الى شئ من المعارف اما لانها اصغر طريق
الى اختصار المسند اليه في ذهن السامع من قول جعفر بن عتبة الحارثي هو له
اي مهر و هو حاضر من الذي هو له وغو ذلك والاختصار مطلوب لطيق
المقام وفرط السأمة لكونه في السبع وجبته على الرجل ثم اقول انما نيز
مصدراى مجددا هب في الارض وعلمه عنيب وجماله في كة موقوف
والجنب الحين المستتير للعتان الشخص والورث القيد ولفظ البيت خبر
مصدراى ناسف وخبر على بعد الحيد ولقبها فاعلم ان الشان المضاف اليه
والضاد وغيرهما كقولك في الاول عدي حضر وفي الثاني عبد الخليفة
مركب في الثالث عبد السلطان عدي تعني الشان النكاح بان عند
سلطان عده وهو اكنان مصدراى اليه لكنه غير المسند اليه المضاف
غيرما اضيف اليه المسند اليه وهو المراد بقوله وغيرهما ٢ و
قدمها تحقير المضاف وخو لد الختام حاضر والمضاف اليه نحو ضارب
بد حاضر وغيرهما نحو ولد الختام مجالس زيدوا بنا دم وقد يكون

[illegible]

وہاں تہ ۱۰
فولٹ ان ہمنٹ ایکوڈ
ہمنٹ ایکوڈ
مدرستہ الہیہ مدرستہ
الہیہ مدرستہ
الہیہ مدرستہ

[illegible]

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

[illegible]

[illegible]

من غير المسند اليه لا به ذكر في الفتح ان الحالة المقضية لتكنير المسند اليه
هو اذا كان المقام للافراد شخصاً او نوعاً لقوله نعم والله خلق كل دابة من
ماء فتوهم بعضهم انها اريد بها مسند مطلق التعلق لصيغ القنيل بالآلية وبعضهم
انه مسند اليه تقدير الا التقدير كل دابة خلقها الله من ماء او ماء او ماء
مخصوص خلق الله كل دابة منه وتفسره ظاهر بل قد تكسر صاحب
الفتح الى انه مائل لكون المقام للافراد شخصاً او نوعاً لا لتكنير المسند
اليه ومن هذا اني كتبت كثيراً فليست به ومن تنكير غير التعظيم فادنا بحرف
من الله ورسوله والتعظيم بحرف لظن الاطلاق اي طائفة ارضية كذا الظن مما
يقبل الشبهة والضعف فالفعل للظن هي التلوية لا التاكيد وهكذا
يجعل التنكير علماً بفيد التنوع كالتعظيم والتحقير والتكثير ونحو ذلك في
كل ما وقع بعد الامن للمفعول المطلق وهذا الجمل الاشكال الذي يورد على
مثل هذا التركيب وهو ان المستثنى للمفرغ يجب ان ليستثني من متعدد
مستغرق حتى يدخل المستثنى فيه بغير فيخرج بالاستثناء وليس مصدره نظن
محملاً غير الظن حتى يخرج الظن من بينه ويخرج الحاجة الى ما ذكره بعض
العلماء من انه يجوز على التقدير والتأخير ان نحن الا نظن ظناً ومثله
قوله وما اعلمه الشيب اعلم سرائر ما اعلمه الا الشيب اعلم ما

[illegible][illegible]

ان يكون الخبر انما هو ما
 لا يقدح في صحة الخبر
 ان كان الخبر انما هو ما
 لا يقدح في صحة الخبر
 ان كان الخبر انما هو ما
 لا يقدح في صحة الخبر

ان يكون الخبر انما هو ما
 لا يقدح في صحة الخبر
 ان كان الخبر انما هو ما
 لا يقدح في صحة الخبر
 ان كان الخبر انما هو ما
 لا يقدح في صحة الخبر

مراد من قال ان الجملة نكرة ولا لا لتعريف والتعريف من خواص الاشارة
 تلك الجملة ان تكون خبرية كالصلة لان الصفة يجب ان تعطف
 على الكلام ان الخطاب عالم باقصاف الموصوف بضمها قبل ذكرها
 وانما يجيى بها ليعرف الخطاب الموصوفين وعندها كان يعرفه
 قبل من لا تصافه بعضهم الصفة فيجب ان يكون الجملة متضمنة للحكم
 المعلوم للخطاب حصوله قبل ذكرها ولا لئلا يشأ منه ليست كذلك
 فتمنعها لصفة او صلة انما يكون متقدرا على القول هذا هو المشهور
 بين النحاة فان قيل قد ذكرنا حيل كشف في قوله وان منكم
 من ليظن ان التقدير من اقسام بالله ليظن والقسم وجوابه
 ضلة من قلنا مراد به ان الصلة هو الخبر الموكد بالقسم وهو جملة
 خبرية محتالة للصدق والكذب ولذا يفي في تأكيد الاخبار والله
 ليريد بغيره ولا لئلا عما هو نفس الجملة القصية مثل قولنا والله وقسم بالله
 ذلك وهذا كما ان الجملة الشرطية خبرية بخلاف الشرط فان
 قيل في كلامه ايضا ما يشعر بان وجوب العلم انما هو في الصلة دون
 الصفة حيث ذكر في قوله نعم فانقولنا والتم وقودها الناس
 والمجادة ان الصلة للحكمة يجب ان يكون قضية معلومة للخطاب
 فيجمل انهم علموا ذلك بان سمعوا قوله في سورة التوحيد والتم
 واهليكم كننادا وقودها الناس والمجادة ثم قال وانما لجأت هنا معرفة
 وفي سورة التوحيد ذكر لان الآية في سورة التوحيد نزلت
 ولا بركة نعرفنا منها انما موصوفة بهذا الصفة ثم جاءت

ان يكون الخبر انما هو ما
 لا يقدح في صحة الخبر
 ان كان الخبر انما هو ما
 لا يقدح في صحة الخبر
 ان كان الخبر انما هو ما
 لا يقدح في صحة الخبر

ان يكون الخبر انما هو ما
 لا يقدح في صحة الخبر
 ان كان الخبر انما هو ما
 لا يقدح في صحة الخبر
 ان كان الخبر انما هو ما
 لا يقدح في صحة الخبر

في سورة البقرة مثلاً بها إلى ما عرفوا أولاً قلنا يمكن أن يقع الوصف
 يجب أن يكون معلوم التحقيق هذا الخطاب في سورة البقرة لاثنين
 وهم قد علموا ذلك ليس معهم من النبي صلى الله عليه وسلم والمشركون لما سمعوا الآية
 علموا ذلك فخطبوا في سورة البقرة وأما التوكيد فلهذا تفرير في تفسير المسند
 إليه أي تحقق منه بوجه ومدلوله أعني جملة مستقر الحق ثانياً بحيث
 لا ينظر به عليه نحو جاء قريباً زيداً فاضن التكلم غفلة السامع عن سماع
 اللفظ المسند إليه أو عن جملة على معناه وبطل هذا وإن أمكن حمل على دفع توهم
 التحيين أو السهو بل في بيان القصد لا محذور التفسير والقصد في دفع التوهم على
 أشأ واليه صاحب المفتاح حيث قال بعد ذكر دفع التوهم ومما كان القصد
 إلى صريح التفسير كما يطلعك عليه فضل اعتبار التقديم والتأخير مع الفعل وذكر
 العلامة في شرح جلالته في تفسير الحكم ولم يبين أن أي ضم من مجتهد التقديم
 والتأخير بطلنا عليه وهو خلاف ما هو جوابه في حكاية كذا في كتاب من أن يكون
 المسند إليه لما يقيد بقرينة الحكم عليه دون الحكم فإن قيل إنه لم يذكر التأكيد الصانع
 التأكيد نحو ما عرفت أنت عرفت فانه يهين بقرينة الحكم والقوة قلنا لا نسلم أن المصدق بقرينة الحكم
 بل التقديم كما في الآية ٢٦ بأنه ليس من عرفت فانه عرفت أنت عرفت فانه عرفت فانه عرفت فانه عرفت

قوله تعالى في سورة البقرة
 لا تأكل أموالكم بينكم بالباطل ولا تأكلوا أموالكم التي هلك بالباطل
 الآية
 قوله تعالى في سورة البقرة
 لا تأكل أموالكم بينكم بالباطل ولا تأكلوا أموالكم التي هلك بالباطل

قوله تعالى في سورة البقرة
 لا تأكل أموالكم بينكم بالباطل ولا تأكلوا أموالكم التي هلك بالباطل

قوله تعالى في سورة البقرة
 لا تأكل أموالكم بينكم بالباطل ولا تأكلوا أموالكم التي هلك بالباطل

[illegible]

كونه لدفع توهم عدم الشمول نظراً لأن التخصيص مدلوله لا يطلق على الوعد أصلاً فلا يتوهم فيه عدم الشمول بل الأول انه لدفع توهم انكسار الخلق باحد منهما والاكتسابا لهما والتمتع بهما واما اذا توهم انهما سمعان الخلق في رسولان لهما وانفس احدهما رسول والاخر فلا يقع لدفعه جلاء على جلال كلاهما بل انفسهما او اعنيهما وكذا اذا توهم ان الخلق اثنان احدهما والاخر محيي وباعث ونحو ذلك فاما بدفع ذلك بما اكيد المستدل ان توهم التقرضا وقع فيه وما يبيانه اني تعقيب المستدلية بعطف البيان فلا يصححه باسمه بخلافه حتى يقدم صدقك خالد ولا يلزم كون الثالث او غيره اذ ان يحصل الايضاح من اجتماعهما وقائده عطف البيان لا تقتضي الايضاح لما ذكر صاحب الكشاف ان البيت الحرام في قوله نعم جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس عطف بيان حتى يذهب الى الايضاح كما ينبغي الصفة لذلك وذكر في قوله نعم لا بعد العاد قوم هو دابة عطف بيان لعاد وقائده وان كان البيان حاصل لا بد منه ان يؤتى بها هذا الدعوى وما جعل فيهم امر محققا لا شبهة فيه بنحو من الوجوه وبما يدل على ان عطف البيان لا يلزم البتة ان يكون اسما مختصا بمتبوعه ما ذكر ولست قوله شمس والمؤمن العالمات الطير عسوا ربك ان حكمتين التعليل

[illegible]

حاصل شد و در آن وقت
 عمار الاسلام هم حضور پذیر
 چاکر ایام متفق بکین تھے
 رضائے علف بیان ۱۲
 سحر و قدرت ایسا تھا
 وہ یروان علف ایسا تھا
 جل وہ الدوہ و اس از دھرم
 بخت احوال ان چیم کرنا
 نئی فریم کرنا لاکھ
 نور بجا و اما اس کر
 ایام متفق و
 دارم و از ملکای جسم
 کے فریم کرنا جسم ایسا تھا
 دفتر و از ملکای جسم
 کے فریم کرنا جسم ایسا تھا
 دارم و از ملکای جسم

[illegible][illegible]

نحوه پس اگر چه در بعضی از اینها بی نهایت است و اما مثل مردمان

بعضی از اینها بی نهایت است و اما مثل مردمان
بعضی از اینها بی نهایت است و اما مثل مردمان
بعضی از اینها بی نهایت است و اما مثل مردمان

المقصود من هذا ان يرد به الدلالة على ان المعنى به هما والذي ليس على
الحديث هو العدد شفع بما يؤكد هذه الكلمة وقوله يؤكد اي
يبرره ويحققه ولم يقصد انه تأكيد صاعلي لانه انما
يكون بتكرير لفظ المتبوع او بالفاظ مخصوصة فاقوم في شرح
المفتاح من ان مذهب صاحب الكشاف ان اليمين اثنين وفتح
واحد ومن التأكيد الصانع ليس بشيء الا كدلالة الكلمة عليه بل
اورد في المفصل قوله فتحة واحدة جعله مثالا للوصف الموكد نحو
الامر فالحن ان كلام اثنين وواحدة وصف صاعلي غير لبيان التفسير
كما في قوله نعم وما صداية في الارض ولا طائر يطير بجناحيه حديث
جعل في الارض صفة لداية ويطير بجناحيه صفة لطائر ليدل
على ان القصد الى الجنس دون العدد كما سبق في باب الوصف
فالتيان تشتمل كان في ان الوصف في الجلبان ونقطة فان من حيث
انه في اليمين اثنين والواحد لبيان ان القصد الى العدد دون
الجنس في دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه لبيان ان القصد
الى الجنس دون العدد وتقرير هذا البحث على ما ذكرت مما لا من يدل
عليه للنصف وبه تبين ان لا اختلاف طرنا بين صاحب الكشاف
وصاحب المفتاح وللص على ما تقرر ثم القوم واستدل العلامة
في شرح المفتاح على انه عطف بيان لا وصف فان معنى قوله صفة تأكيد يدل
على معنى في متبوعه انه تابع ذكر ليدل على معنى في متبوعه على ما نقل عن

المقصود من هذا ان يرد به الدلالة على ان المعنى به هما والذي ليس على
الحديث هو العدد شفع بما يؤكد هذه الكلمة وقوله يؤكد اي
يبرره ويحققه ولم يقصد انه تأكيد صاعلي لانه انما
يكون بتكرير لفظ المتبوع او بالفاظ مخصوصة فاقوم في شرح
المفتاح من ان مذهب صاحب الكشاف ان اليمين اثنين وفتح
واحد ومن التأكيد الصانع ليس بشيء الا كدلالة الكلمة عليه بل
اورد في المفصل قوله فتحة واحدة جعله مثالا للوصف الموكد نحو
الامر فالحن ان كلام اثنين وواحدة وصف صاعلي غير لبيان التفسير
كما في قوله نعم وما صداية في الارض ولا طائر يطير بجناحيه حديث
جعل في الارض صفة لداية ويطير بجناحيه صفة لطائر ليدل
على ان القصد الى الجنس دون العدد كما سبق في باب الوصف
فالتيان تشتمل كان في ان الوصف في الجلبان ونقطة فان من حيث
انه في اليمين اثنين والواحد لبيان ان القصد الى العدد دون
الجنس في دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه لبيان ان القصد
الى الجنس دون العدد وتقرير هذا البحث على ما ذكرت مما لا من يدل
عليه للنصف وبه تبين ان لا اختلاف طرنا بين صاحب الكشاف
وصاحب المفتاح وللص على ما تقرر ثم القوم واستدل العلامة
في شرح المفتاح على انه عطف بيان لا وصف فان معنى قوله صفة تأكيد يدل
على معنى في متبوعه انه تابع ذكر ليدل على معنى في متبوعه على ما نقل عن

بعضی از اینها بی نهایت است و اما مثل مردمان
بعضی از اینها بی نهایت است و اما مثل مردمان
بعضی از اینها بی نهایت است و اما مثل مردمان

فانك يد

صبيحة روضة

دعا

موت

الاشي

من

الاشي

من

فانك يد
صبيحة روضة
دعا
موت
الاشي
من
الاشي
من

ان الحارجي لم يدرك ثنتين وواحدة للدلالة على الاثنينية والوحدة
المتين في متبعهما ايكونا وصفين بل ذكر الدلالة على القصد في متبعهما
الى احد جريته اعني الاثنينية والوحدة دون الجزء الاخر اعني الجنسية
في كل منهما كما تابع غير صفة يوضح متبعه فيكون عطف بيان لصفة
طالع ان اريد انه لم يدرك ليدل على معنى في متبعه فلا يصح
التعريف على شئ من الصفة لانها البتة يكون لتخصيص وتأكيد
او مدح او نحو ذلك وان اريد انه ذكر ليدل على هذا المعنى
ويكون الغرض من دلالة عليه شيئا اخر كالتخصيص التأكيد وغيرهما
فيجب ان يكون ذكر الاثنين وواحد للدلالة على الاثنينية والوحدة
و يكون الغرض من هذا ابيان المقصود وتفسيره كما ان الذي ذكر ليدل
على معنى الدبرد والغرض منه التأكيد بل لا يهرك ذلك عند التحقيق الا ترى
ان السكاكي جعل من الموصف ما هو كاشف وموضح ولم يخرج بمذاهب اخرى
ثم قال واما انه ليس ببديل فظاهر انه لا يقوم مقام البديل منه وفسه
ليض نظر لانها لا تبدل يجب محضة قيامه مقام المبدل منه لا ترى الي
ما ذكره صاحب الكشف في قوله نعم وجعلوا الله شريكا للجن والملك
وشركاء مفعولا جعل والجن بدل من شركاء ومعلوم انه
لا محضة لقولنا وجعلوا الله للجن بل لا يبعد ان يقال الاولى انه بدل
لانه المقصود بالنسبة اذا انفى انما هو عن اتحاد الاثنين من لاله

ان الحارجي لم يدرك ثنتين وواحدة للدلالة على الاثنينية والوحدة
المتين في متبعهما ايكونا وصفين بل ذكر الدلالة على القصد في متبعهما
الى احد جريته اعني الاثنينية والوحدة دون الجزء الاخر اعني الجنسية
في كل منهما كما تابع غير صفة يوضح متبعه فيكون عطف بيان لصفة
طالع ان اريد انه لم يدرك ليدل على معنى في متبعه فلا يصح
التعريف على شئ من الصفة لانها البتة يكون لتخصيص وتأكيد
او مدح او نحو ذلك وان اريد انه ذكر ليدل على هذا المعنى
ويكون الغرض من دلالة عليه شيئا اخر كالتخصيص التأكيد وغيرهما
فيجب ان يكون ذكر الاثنين وواحد للدلالة على الاثنينية والوحدة
و يكون الغرض من هذا ابيان المقصود وتفسيره كما ان الذي ذكر ليدل
على معنى الدبرد والغرض منه التأكيد بل لا يهرك ذلك عند التحقيق الا ترى
ان السكاكي جعل من الموصف ما هو كاشف وموضح ولم يخرج بمذاهب اخرى
ثم قال واما انه ليس ببديل فظاهر انه لا يقوم مقام البديل منه وفسه
ليض نظر لانها لا تبدل يجب محضة قيامه مقام المبدل منه لا ترى الي
ما ذكره صاحب الكشف في قوله نعم وجعلوا الله شريكا للجن والملك
وشركاء مفعولا جعل والجن بدل من شركاء ومعلوم انه
لا محضة لقولنا وجعلوا الله للجن بل لا يبعد ان يقال الاولى انه بدل
لانه المقصود بالنسبة اذا انفى انما هو عن اتحاد الاثنين من لاله

ان الحارجي لم يدرك ثنتين وواحدة للدلالة على الاثنينية والوحدة
المتين في متبعهما ايكونا وصفين بل ذكر الدلالة على القصد في متبعهما
الى احد جريته اعني الاثنينية والوحدة دون الجزء الاخر اعني الجنسية
في كل منهما كما تابع غير صفة يوضح متبعه فيكون عطف بيان لصفة
طالع ان اريد انه لم يدرك ليدل على معنى في متبعه فلا يصح
التعريف على شئ من الصفة لانها البتة يكون لتخصيص وتأكيد
او مدح او نحو ذلك وان اريد انه ذكر ليدل على هذا المعنى
ويكون الغرض من دلالة عليه شيئا اخر كالتخصيص التأكيد وغيرهما
فيجب ان يكون ذكر الاثنين وواحد للدلالة على الاثنينية والوحدة
و يكون الغرض من هذا ابيان المقصود وتفسيره كما ان الذي ذكر ليدل
على معنى الدبرد والغرض منه التأكيد بل لا يهرك ذلك عند التحقيق الا ترى
ان السكاكي جعل من الموصف ما هو كاشف وموضح ولم يخرج بمذاهب اخرى
ثم قال واما انه ليس ببديل فظاهر انه لا يقوم مقام البديل منه وفسه
ليض نظر لانها لا تبدل يجب محضة قيامه مقام المبدل منه لا ترى الي
ما ذكره صاحب الكشف في قوله نعم وجعلوا الله شريكا للجن والملك
وشركاء مفعولا جعل والجن بدل من شركاء ومعلوم انه
لا محضة لقولنا وجعلوا الله للجن بل لا يبعد ان يقال الاولى انه بدل
لانه المقصود بالنسبة اذا انفى انما هو عن اتحاد الاثنين من لاله

هذا الكلام في قوله تعالى
 والذين آمنوا وهاجروا ما كان
 لهم من شيء مما كانوا
 يعملون من قبله فليست
 لهم من قبله من شيء
 ولا من بعده من شيء
 ولا من بعده من شيء
 ولا من بعده من شيء

هذا الكلام في قوله تعالى
 والذين آمنوا وهاجروا ما كان
 لهم من شيء مما كانوا
 يعملون من قبله فليست
 لهم من قبله من شيء
 ولا من بعده من شيء
 ولا من بعده من شيء
 ولا من بعده من شيء

هذا الكلام في قوله تعالى
 والذين آمنوا وهاجروا ما كان
 لهم من شيء مما كانوا
 يعملون من قبله فليست
 لهم من قبله من شيء
 ولا من بعده من شيء
 ولا من بعده من شيء
 ولا من بعده من شيء

هذا الكلام في قوله تعالى
 والذين آمنوا وهاجروا ما كان
 لهم من شيء مما كانوا
 يعملون من قبله فليست
 لهم من قبله من شيء
 ولا من بعده من شيء
 ولا من بعده من شيء
 ولا من بعده من شيء

هذا الكلام في قوله تعالى
 والذين آمنوا وهاجروا ما كان
 لهم من شيء مما كانوا
 يعملون من قبله فليست
 لهم من قبله من شيء
 ولا من بعده من شيء
 ولا من بعده من شيء
 ولا من بعده من شيء

[illegible]

هو معارض بما ذكره بعض المحققين من النجاة ان يدل التلطم بل قصير مطرد
كلامهم لانها مضمومة لتدريس ضلها التلطم والاشك بالمتكلم والاشتراك
اي يقع المتكلم السامع في الشك نحو جاني زيد وعمرو واللاهم بخلاف اوايا
لعل هذا في خلافهين والجواب اول الاداة نحو ليدخل الدار زيد وعمرو والفرق
بينهما ان التخييد يفيد ثبت للملك كحكما فقط خلافا لالاباة فانه يجوز
فيها الجهر ايضا لكن لا من حيث هو ذلك للفظ بل بحسب امر خارج ومما عده
السكاك من حروف العطف والنشر الجهر في علم ما بعده عطف بيان لما قبله
وقد عوا تنصب الضمير الجهر من غير عادة الجاد والضمار الرفيع والفصل من غير تأكيد
او فصل يقر به في الجهر وهذا نزاع طوائف تحتها واما الفصل اي تعقيب المسند اليه
بفصل الفصل وانما جعله من لحن المسند اليه لانه يقرر به الاول ولا نه في الغنى عبارة
عنه وفي اللفظ مطابق له وهذا اولى من قول من قال لانه تخصيص المسند اليه بالمستند
فيكون من الاعتبارات الراجعة الى المسند اليه لانا نقول ان معنى تخصيص المسند
اليه بالمستند هو ان تخصيص المسند بالمسند اليه وجعله بحيث لا يعم وغيره
كما قال في المفتاح لانه تخصيص المسند بالمسند اليه وحاصله قصر المسند ^{عليه} المسند اليه
وصرفه فيكون واجبا الى المسند على ان التحقيق ان ذلك تيزجه اعمما حسلا لانه يجعل
احدهما محض صا ومقصودا والاخر محض صا به ومقصودا عليه فالتخصيص المسند اليه

[illegible][illegible][illegible]

ملک
قولہ تو ملک چنان زیاد
ایچہ اوت ان اکوم میسر اتھات
ازنیعت بنما انتہ و دراک ودر ای نام
قونہ وضو دے انتہ کجیب خوار
لاکب معبود نے فست اسید ملے
قولہ تو کیا قال شجاع

في ذهن السامع لأن المتبادر نفس بقا اليه ومن هذا كان حق الكلام تطويل المستد
اليه ومعلوم ان حصول الشيء بعد الشك في ذلك واقع في النفس لقوله اى قول
الواعظ المعري من قصيدة يري فيها فقه اخفيا شعرا والذي جاز في البرية في حديثه مستحق
من جملته معنى تحت البرية في ابعاد الجحيم والنفس الذي ليس بنفساني وفي ان ابدان
الا سموات كيف يحيى من الروايات اكن اؤتمنهم البسط وقوله بان امراله واختلف
النفس في ذاء الجنال وهما يعجز بعضهم يقول بالمعاد وبعضهم لا يقول بهذا اتبين
ان ليس المراد بالمحيوان المستحق من الجوارح عليه السلام ولا ناقة صالحة ولا نعشا
موصى عليه السلام ولا القهض على وتصريحه في الشرح لانه لا ياسب السائق بان ما
لنقبل للمسة او المساءة واللقا والواظن بخي سعد في ذلك والساقح داس
صديقك ولما لا يحكم انه لا زول عن الخاطرة لانه يستلزم بواحد الخي ذلك مثل اظهار
تعطيه في جبل فاضل في الدار وعليه قوله تعالى احيى ميتا عنه او عجزه في جوارح اهل
الدار ومثل الدلالة على ان المطلوب فيها هو ان تصاف الاستدالة بالاستدالة
لاحي ولا بخلافه صدق عنه كقولك لو اهد لشربس بطريق لا لا على انه يصيد الفه في
حالة في الخيل سبيل الاستدالة على انك لا تشرب ان اهد فانه في رعي محرم صدق عنه
الحال ولا استعجال هذا محض قول حاشا الفاسم لان كونه مصصا بان خبر وكنت
هو المطلوب في الخبر او بالخبر لانه لا خلاف في الثاني الاخبار والاصح انهم من الثاني

[illegible][illegible]

۱۔ ہر ایک کو خود بخود ملے گا۔
 ۲۔ ہر ایک کو خود بخود ملے گا۔
 ۳۔ ہر ایک کو خود بخود ملے گا۔
 ۴۔ ہر ایک کو خود بخود ملے گا۔
 ۵۔ ہر ایک کو خود بخود ملے گا۔
 ۶۔ ہر ایک کو خود بخود ملے گا۔
 ۷۔ ہر ایک کو خود بخود ملے گا۔
 ۸۔ ہر ایک کو خود بخود ملے گا۔
 ۹۔ ہر ایک کو خود بخود ملے گا۔
 ۱۰۔ ہر ایک کو خود بخود ملے گا۔

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

تیمہ صفحہ ۱۵۹

تیسری صفحہ ۱۵۹

تأجل للتقوى وتارة للتخصيص كما يذكر عن قريب وإذا قدم على الفعل دون
حرف الفتح فهو للتخصيص قطعاً لكن فرق بين التخصيص في النفي فان قولك
أنا ما سعت في حاجتك عند قصد التخصيص إنما يقال لمن اعتقد عدم سعيه
حاجته وإشفاقه لكنه الخطأ في فاعله الذي لم يسع فزعم أنه غيرك وأنت
مشاركه الغير كما أن قولك أنا سعت في حاجتك إنما يقال لمن اعتقد وجوب
سعيه وإصاب فيه لكنه أي في فاعله الذي سعى فزعم أنه غيرك وأنت مشارك
الغير وأما غير قولك ما أنا سعت في حاجتك فهو مما أشأنا به الشتم العلامة
أنما يقال لمن اعتقد مجرد سعيه وإصاب لكنه خطأ في فاعله فزعم أنه
أنت وعدك وأنت مشارك الغير ولا بد فيه من ثبوت ذكر الفعل قطعاً على
الوجه الذي ذكره النفي أن عاماً فقام وإن خاصاً فخاص قال الشيخ إذا قلت
ما أنا قلت هذا كنت نقيضاً تكون القائل بهذا القول وكانت الناطقة
في شيء ثبت أنه مقول لهذا لم يصح أن يكون النفي عاماً وكان خلافه من القول
أن لقول ما أنا قلت شعراً قطعه وما أنا أكلت اليوم شيئاً ما أنا رأت أحداً
من الناس إحصاءه أن يكون النساء قد قال كل شعر في الدنيا وأكل كل شيء
يؤكل من راي كل أحد من الناس نقيضاً وقد ذكرت آياه هذا كلامه فإذا اعتقد
الحاطب أن هناك إنساناً لم يقل شعراً قطعه ولم يأكل اليوم شيئاً ولم ير أحداً من الناس

[illegible][illegible]

[illegible]

واصاب في ذلك لكثرة اخطا في تعيينه فزعم انه غيرك او انت بمشراكة الغير
 فلا بد ان تقول له انا ما قلت شعرا قط انا ما اكلت اليوم شيئا انا ما رايت
 احدا من الناس يكون هذا معي **حيثما** اذ قلت انا الذي لم يقل شعرا انا كذا
 ثم اكل كل اليوم شيئا انا الذي لم يزل من الناس لان اللازم من هذا التخصيص
 ان لا يصدق هذا الوصف على الغير وكيف في ذلك يكون احد قد قال شعرا
 اكل شيئا لم يزل واحد ولا **يخجل** في هذا المقام ان يقال ما انا قلت شعرا انا
 اكلت شيئا ما انا رايت احدا لانه انما يكون عند القطع بثبوت
 الفعل على الوجه الذي ذكر في النقص العموم والمخصوص ولو قيل **احدا** ^{بمستقل}
 لم يرد على من اصاب في نفي الفعل واخطا في نفي عنه الفعل فزعم انه غير المذكور
 وحده او بمشراكة المذكور كما اذا قدم المستنالي على الفعل وحرف النفي جميعا
 بل الواجب في ما يلي حرف النفي ان يكون المخاطب مصيبا في اعتقاد ثبوت
 الفعل على الوجه المذكور **عظيما** في اعتقاد ان قاعده هو المذكور
 وحده او بمشراكة الغير غيضا **صل** وكما ان احضر بـ لا نزيل لانه يقتضي ان يكون
 انسان غيرك قد ضرب كل احد سوكر **يبدل** لان المستثنى منه مقدوم فوجب
 ان يكون في المشتك كذلك لما تقدم في هذا الشارة الى الرد على الشيخين
 عبد القاهر والسكاكي وغيرهم **حيث** عللوا امتناع ما انا ضربت لا نزيلا

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۲

[illegible]

بأن ينقل النفي بالانقضاء ان تنكر ضرب زيد وتقديم الضمير وايداء
حرف النفي ينقض ان لا تكون ضروبه يعني ان علة امتناعه ما ذكرناه
لا ما ذكره ولا فالانسلطان ايداء الضمير وحرف النفي ينقض ذلك وجوابه انه قد سبق
ان مثل هذا اعتقد به السنداليه وايداء حرف النفي انما يكون اذا كان
الفعل المذكور بعينه ثابتا متحققا متفكلا فيها وانما يكون للنظرية
وقاعله فقط ففي هذه الصبغة يجب ان يكون المحاطب مصديقا اعتقلا
وقبح ضرب علم من عللا زيدا محطيا في اعتقاد ان فاعله انت فنقصده
في الصواب بقول ما انا ضربت الان زيد لا نه لان ان تكون انت الفاعل
لا يقع الفعل يعني ان ذلك الضرب الواقع على من عللا زيدا امس لكن فاعله
غيري لا انا فاذا كان النزاع في فاعل هذا الضرب المعين الواقع على
غيرك وانت قررتة ونفيت ان تكون فاعله فلا يكون تريد مغروبا
والك ولا تغريك ايضا وهذا تحقيق ما ذكره العلامة في شرح
المقامات التقديم يعني ان ينفي عنه الفعل المعين ثم الاستثناء
اشارات منه نفسه عن عين ذلك الفعل فثبتا قضا بخلاف ما ضربت الان زيد
فان النفي لا يتوجه الى ضرب معين ومن يكون في الضرب محملا على
امراء غير زيد والاشبات لمزيد فينبغي التوفيق لا يقال يجوز

[illegible]

غنائی نفس و
 طبع کو دریاں تھیں اسی نذر
 پہنچے کہ اوتار کے انتہی
 پہنچے کہ اوتار کے انتہی
 نے انہرے لاشہ اوجہ اوجہ
 تھوڑے انہرے بچہ اوجہ اوجہ
 تھوڑے انہرے بچہ اوجہ اوجہ
 اس کلام انہرے اوجہ اوجہ
 زبیر الہیوں نے انہرے
 محمود کے انہرے اوجہ اوجہ
 والا شایہ زبیر کے اوجہ اوجہ
 زبیر کے اوجہ اوجہ اوجہ
 الا والی نقاب تھوڑے اوجہ اوجہ
 عن غرض تھوڑے اوجہ اوجہ
 زبیر کے اوجہ اوجہ اوجہ

۱۲- عجب ہے کہ خود فراموشی دنیا ملک و ملت
 نہ مضر و نہ مفید نہ فائزہ و نہ ہار
 ہے اس قدر بدیہہ و بدیہہ است

[illegible]

[illegible]

[illegible]

انه قال الغرض انك اذا قلت ابتداء اي من غير علم المخاطب بوجود السعي
منك سعت في حاجتك او سعت انافى حاجتك ليقول لا يوجد السعي
من احد من غير ارتكاب تجوز او سهوا او نسيان بخلاف ما لو قلت في الابتداء لا مادة
وجرد السعي الاول في الابتداء انما سعت في حاجتك فانه لا يصح الا بالارتكاب
تجوز او سهوا او نسيان اما الاول فلان قولك انما سعت انما يستعمل
لرد الخطاء في القائل لا مادة في وجود السعي فاذا استعملت لا مادة
في وجود السعي فاما ان يكون باعتبار ان لا لازم معناه فيكون الظاهر
محذورا باعتبار انه معناه فيكون سهواً لم يعرف انه ليس معناه لا
اونسياً انما عرف فلان كما الثاني فلان اذا قلت انما سعت في
حاجتك لا في الابتداء بل عند خطاء المخاطب في القائل بان اعتقد
نسبة الفعل الى الغير على الانفراد او الشركة فان كان قد نسبته
الى الغير ليس اهله كان تجوز ان لا كان سهواً او نسياناً فالقصور
او السهو والنسيان على الاول من التكلم وعلى الثاني من المخاطب
ثم يبنى على كلامه هذا ما بيني وبينك والشيء يبنى عن الشرع هذا
الذي ذكر من التفصيل اذا بنى الفعل على معرفه ^{من} طين في الفعل
على منكر فاما التقدير او البناء على المنكر تخصيص

[illegible][illegible][illegible][illegible]

وكرر ذلك ثم ان اذ التوفيق بدين كلامه وكلام الشرح فقد تعسف والى هذا
 انشا رب قوله الا انه قال السقذير بعيد الاختصاص بشرطين انشا الى الاول
 بعمله ان جاز تقدير كونه اى المسند اليه في الاصل صخر اعلانه فاعل
 في المعنى فقط لفظا محضنا وقت فانه يجوز ان يفيد اصله وقت انا فكيف اننا
 فاعلا في المعنى لا لفظ وان كان في اللفظ تأكيد للنفع الى الثاني انشا رب قوله وقد
 عطف على جاز اى وقد كونه في الاصل صخر اعلانه فاعل معنى والا
 وان لم يربط الشرطان فلا يفيد الا تقوى الحكم سواء كان انتفاء الشرطين
 بانتفاء نفس التقدير او بانتفاء حوار التقدير كالحا انشا واياهم ابقوله جاز
 تقديرية التاخير كما مر في حقنا وقت ولم يقدر او لم يحجز اصلا عن زيد
 فاعلم فانه لا يجوز ان يقدر ان اصله قام زيد فقد م كما اسند كس
 ولما كان مقتضى هذا التقنين ان لا يكون عن رجل جاء في معيد الاختصاص
 لانه لا يجوز تقدير كونه في الاصل صخر اعلانه فاعل معنى فقط لانه
 اذا قلت جاء في رجل فهو فاعل لفظا مثل قام زيد بخلاف وقت انا فيجب
 ان لا يفيد الا التقوى مثل زيد قام استثناء السكاكي واخر جده من هذا الحكم
 بان جمله في الاصل يدوم الغا على المعنى ليكون فاعلا معنى فقط كالتمكيد
 وهذا معنى قوله واستثنى المنكر فجعله من باب واسر والحق

۱۔ اسکاں اور جمال
 ۲۔ ملک کا نام تھا نہ تھا
 ۳۔ وہ خود بخود اور اس کے ساتھ
 ۴۔ ان کا تعلق تھا اور اس کا تعلق تھا
 ۵۔ اس کا تعلق تھا اور اس کا تعلق تھا
 ۶۔ اس کا تعلق تھا اور اس کا تعلق تھا
 ۷۔ اس کا تعلق تھا اور اس کا تعلق تھا
 ۸۔ اس کا تعلق تھا اور اس کا تعلق تھا
 ۹۔ اس کا تعلق تھا اور اس کا تعلق تھا
 ۱۰۔ اس کا تعلق تھا اور اس کا تعلق تھا

۱۔ وہاں کے لوگ
 ۲۔ ان کے لئے
 ۳۔ ان کے لئے
 ۴۔ ان کے لئے
 ۵۔ ان کے لئے
 ۶۔ ان کے لئے
 ۷۔ ان کے لئے
 ۸۔ ان کے لئے
 ۹۔ ان کے لئے
 ۱۰۔ ان کے لئے

५

[illegible]

۱۲۔ ہم نے

[illegible]

۱۰۸

الذي ظهر الى علي بن ابي طالب با ليدل من الضمير يعني قد ان اجمله جاء على
رجل علي ان يجلب ابدل من الضمير في جاء في لافاعل له وانما جملته من هذا الباب
لما لا ينفك التخصيص اذ لا سبب لما في التخصيص من اية اي سؤ تفكر يكونه
من جزاء اصل علم انه فاعل معنه فقط فقدم وانما انفي التخصيص لم
نصهم ووقعه منبذوا بجملان المعروف فانه يجزى وقوة مبتدئه من غير هذا الاعتبار
البعيد ولا يتركب الا عند الضرورة وهي في المنكر ون المعروف نرف قال وفيه
لما شرط جمل المنكر من هذا الباب واعتبار التقديم والمأخضان لا يغير
من التخصيص من ان كفى لنا رجل جاء في علي ما مران معناه رجل جاء في
لا امرأة الا لاجلان دون قولهم شاره في اناب فان فيه ما نعلم التخصيص
اما على التقدير الاول اعني تخصيص المجرى فلا ممتناع ان يراد المجرى شرا لا خير
لان المورد لا يكون الا شرا فان ظهر الخبر للكل لا يوجب ولا يفرقه ولما علم
التقدير الثاني اعني تخصيص الواحد من الافراد فليس في اى هذا التقدير
عن مظان استعماله اى صواب واستعمال قولهم شاره في اناب كانه لا يستعمل
عند المقصد الى ان المجرى واحد لا شران وهذا ظاهر واذا قد صرح الاية

[illegible]

خدایا در اختیار من
 لاف و شک و ادب و عقلی
 و عیب و تقصیر و در ان
 و جوهر طهارت و کمال
 باشد تا به ملک فیض
 شرف و عزت و انوار
 و فیض و کرم و امیر
 ملک و شرف و کرم
 و عیب و تقصیر و در
 ان و جوهر طهارت
 و کمال باشد تا به

ملك
 باج فروش كاهن پندار
 حضرت امام احمد بن حنبل و غيره من علم
 بارى را يك نيگاره بود پس در بزرگواران
 عت كينان پايان بدين كرت بيل من عت
 علم قوم من كرم كرم علم و استبرك
 عت كينان پايان بدين كرت بيل من عت
 علم قوم من كرم كرم علم و استبرك
 عت كينان پايان بدين كرت بيل من عت
 علم قوم من كرم كرم علم و استبرك

نفسی از این که
و عدد و حرف قاضی القضاة
معاون مجتهد که
استعداد و حکمت

[illegible]

عقبات و دشواریوں کے
دشمنی اور تباہی کا
موسم نہایت مقام حاصل ہے
دن بیان نہ کر کے ہم کہیں
نہیں کہیں کہیں کہیں کہیں
چاہے تو اور اور سب اسے
دشمنی کہیں کہیں کہیں کہیں
موسمیں اور ہم کہیں کہیں
دشمنی کہیں کہیں کہیں کہیں
ماہو ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا
نہیں کہیں کہیں کہیں کہیں
عقبات کہیں کہیں کہیں کہیں
نہیں کہیں کہیں کہیں کہیں

[illegible]

مهم ترین و اساسی ترین مسئله در این زمینه، مسئله حقوق بشر است. حقوق بشر، به معنای حقوقی است که برای همه انسانها، بدون توجه به نژاد، ملیت، دین، جنسیت و سایر عوامل، به طور یکسان و برابر، وجود دارد. این حقوق، به عنوان یک اصل اساسی در نظام حقوقی بین المللی، مورد پذیرش و تأیید قرار گرفته است. در این زمینه، می توان به موارد زیر اشاره کرد:

قد تقدم على ما تقدم عليه في قوله ذلك الشهير بل كما منه وتفسيره ولو سلم قيل
 شاذاً ومحجلاً على الضرورة فلا يدل على جواز في السعة ولو سلم نفسه
 تقديمه على المتبوع فقط والمطلوب جواز تقديمه على العامل أيضاً نعم
 قد ذكر النجاة أنه يجوز تقديم المعطوف بالواو والقاء ونحوها ولا على
 المعطوف عليه في ضرورة الشعر بشرط أن لا يتقدم المعطوف
 على العامل وأما تقديم التأكيد والدليل في السعة على المتبوع والعامل
 جميعاً مما لم يقل به أحد نعم لا يسلم استثناء التخصيص في ضرورة التنكير
 انتهى في جرحه جاء في لولا تقدّم التقديم لحصوله أي التخصيص لغرضه
 أي بغير تقديم التقديم كما ذكره السكاك في شراذه زاناب من
 التسهيل وغيره كالتمثيل والتقليل والتنكير وغير ذلك مما يستفاد
 من التنكير بنحوه وان لم يصحربان لا نسب للتخصيص سواء كان استنزام كلاً
 ذلك حيث قال الفاروق كذب للوجه البعيد في التنكير لغوات شرط الاستثناء
 لا يقال التنكير بما يدل على نوعه قبل التمهيد لا ويجوز والخصم إنما يستفاد
 من تقديم التقديم فلا بد منه بحال لا نأقول قد ذكرنا

قد تقدم على ما تقدم عليه في قوله ذلك الشهير بل كما منه وتفسيره ولو سلم قيل
 شاذاً ومحجلاً على الضرورة فلا يدل على جواز في السعة ولو سلم نفسه
 تقديمه على المتبوع فقط والمطلوب جواز تقديمه على العامل أيضاً نعم
 قد ذكر النجاة أنه يجوز تقديم المعطوف بالواو والقاء ونحوها ولا على
 المعطوف عليه في ضرورة الشعر بشرط أن لا يتقدم المعطوف
 على العامل وأما تقديم التأكيد والدليل في السعة على المتبوع والعامل
 جميعاً مما لم يقل به أحد نعم لا يسلم استثناء التخصيص في ضرورة التنكير
 انتهى في جرحه جاء في لولا تقدّم التقديم لحصوله أي التخصيص لغرضه
 أي بغير تقديم التقديم كما ذكره السكاك في شراذه زاناب من
 التسهيل وغيره كالتمثيل والتقليل والتنكير وغير ذلك مما يستفاد
 من التنكير بنحوه وان لم يصحربان لا نسب للتخصيص سواء كان استنزام كلاً
 ذلك حيث قال الفاروق كذب للوجه البعيد في التنكير لغوات شرط الاستثناء
 لا يقال التنكير بما يدل على نوعه قبل التمهيد لا ويجوز والخصم إنما يستفاد
 من تقديم التقديم فلا بد منه بحال لا نأقول قد ذكرنا

قد تقدم على ما تقدم عليه في قوله ذلك الشهير بل كما منه وتفسيره ولو سلم قيل
 شاذاً ومحجلاً على الضرورة فلا يدل على جواز في السعة ولو سلم نفسه
 تقديمه على المتبوع فقط والمطلوب جواز تقديمه على العامل أيضاً نعم
 قد ذكر النجاة أنه يجوز تقديم المعطوف بالواو والقاء ونحوها ولا على
 المعطوف عليه في ضرورة الشعر بشرط أن لا يتقدم المعطوف
 على العامل وأما تقديم التأكيد والدليل في السعة على المتبوع والعامل
 جميعاً مما لم يقل به أحد نعم لا يسلم استثناء التخصيص في ضرورة التنكير
 انتهى في جرحه جاء في لولا تقدّم التقديم لحصوله أي التخصيص لغرضه
 أي بغير تقديم التقديم كما ذكره السكاك في شراذه زاناب من
 التسهيل وغيره كالتمثيل والتقليل والتنكير وغير ذلك مما يستفاد
 من التنكير بنحوه وان لم يصحربان لا نسب للتخصيص سواء كان استنزام كلاً
 ذلك حيث قال الفاروق كذب للوجه البعيد في التنكير لغوات شرط الاستثناء
 لا يقال التنكير بما يدل على نوعه قبل التمهيد لا ويجوز والخصم إنما يستفاد
 من تقديم التقديم فلا بد منه بحال لا نأقول قد ذكرنا

قد تقدم على ما تقدم عليه في قوله ذلك الشهير بل كما منه وتفسيره ولو سلم قيل
 شاذاً ومحجلاً على الضرورة فلا يدل على جواز في السعة ولو سلم نفسه
 تقديمه على المتبوع فقط والمطلوب جواز تقديمه على العامل أيضاً نعم
 قد ذكر النجاة أنه يجوز تقديم المعطوف بالواو والقاء ونحوها ولا على
 المعطوف عليه في ضرورة الشعر بشرط أن لا يتقدم المعطوف
 على العامل وأما تقديم التأكيد والدليل في السعة على المتبوع والعامل
 جميعاً مما لم يقل به أحد نعم لا يسلم استثناء التخصيص في ضرورة التنكير
 انتهى في جرحه جاء في لولا تقدّم التقديم لحصوله أي التخصيص لغرضه
 أي بغير تقديم التقديم كما ذكره السكاك في شراذه زاناب من
 التسهيل وغيره كالتمثيل والتقليل والتنكير وغير ذلك مما يستفاد
 من التنكير بنحوه وان لم يصحربان لا نسب للتخصيص سواء كان استنزام كلاً
 ذلك حيث قال الفاروق كذب للوجه البعيد في التنكير لغوات شرط الاستثناء
 لا يقال التنكير بما يدل على نوعه قبل التمهيد لا ويجوز والخصم إنما يستفاد
 من تقديم التقديم فلا بد منه بحال لا نأقول قد ذكرنا

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

۴
 فان التوبه ليس الا ان يعترف المرء
 بفساده وان كان قد فعل ما فعله
 من غير ان يعترف بفساده
 فان التوبه ليس الا ان يعترف المرء
 بفساده وان كان قد فعل ما فعله
 من غير ان يعترف بفساده

وعز سلبه عنه في لا يجاب لانه اذا افق الجود عن غير المحاطب مثلاً ان شئت
للمحاطب ضرورة ان يلزم وجوده لا بد له من محل يقوم به ولا نه اذ
انذرت الاحتجاج الغير من غير القصد الى ان النساء سوى التكلم
توصف بالاحتجاج ولا شك في ثبوت عدم الاحتجاج لاحد في الجملة
لزم سلب الاحتجاج عن التكلم ومنها قد استعمل على سبيل الكناية ولم
يقصد إثبات الفعل او نفيه لانسان مما نزل او غير من اضيف اليه حكماً
في قولك مثلك لا يوجد قوله غيري ^{من} وانا الغائب فكيف فكأنه
مسببة المستند فان التقدير ليس كاللزام عند قصد هذا المعنى والمحملة
استناد بقوله من غير ارادة التعريض لغير المحاطب وان يراد بمثلك وغيرك
الانسان غير المحاطب مما نزل له او غير مما نزل وقوله من غير معناه
حال كون ذلك القول او الكلام لام شيئا من غير ارادة التعريض له
لعمري ان ارادة التعريض كما تقول ضي بني من غير ذنب اي ضرباً
لعمري ان ذنب كما ان قولك غيري فعل كذا معناه انا لم افعله فوجدنا
مقام اخر يستعمل فيه غير على سبيل الكناية و يلزم فيه من فليتم له

۱۲۔ محکمہ تعلیم کے افسر نے اس کے جواب میں ۱۲۔ محکمہ تعلیم کے افسر نے اس کے جواب میں

مجلسه اول

طریق التوفیق علیہ
الشیخ محمد بن عبد الوہاب
العلوی

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

والتقدم في العلم على غيره من العلوم
 في العلوم الشرعية على غيرها من العلوم
 في العلوم الشرعية على غيرها من العلوم
 في العلوم الشرعية على غيرها من العلوم

لكونه اى يقدّم على غيره من العلوم
 التركيبة من الكفاية الطوبى بها نفس الحكم واثبات الحكم
 بطريق الكفاية ابلغ كما سيحى والتقدم لكونه مفيد المتقوى اعون على
 اثبات الحكم بطريق السابعة وقوله يرى تقدّمه كالتقدم عما دونه الشئ في كمال
 الاعجاز ومعناه احتفظه القياس من موجب العرف ان يجوز التاخير ايضا
 لخصوص المصلحة بالكمالية لكن التقدم يرى كالتقدم لكونه لم يفهم مستمرا
 على خلافه قطعاً قال الشئ وانت اذا تصفحت الكلام وجدت هذين الايتين
 يفيدان ايداً على العقل اذا اقتضت بهما هذا المعنى وترى هذا المعنى لا يستقيم
 منهما اذ لم يقدم ما كان قبله بفعل كذا مثلك او غيرك رايت كلاماً مقلوباً عن
 حجة ومغتراب من صورته ورايت اللفظ قد نبأ عن معناه ورايت الطبع يأتى
 ان يرضاه قليل وقد يفيد المسألة المسألة بكل على المسألة المقرون بحرف الف
 لانه اى التقدم دال على العموم اى على فقه الحكم عن كل فرد من افراد ما اضيف
 اليه لفظ كل نحو كل انسان لم يفهم فانه يفيد فقه القياس عن كل واحد من افراد
 الانسان بخلاف ما لو اخبرنى بضم كل انسان فانه يفيد فقه الحكم عن جملة الافراد
 ذلك اذا كان السند
 الى هذا ما لا يفيد قبول التقدم في افراد
 فلو كان الادب جسد واحد وكان الحكم من انعم الوجودات لكانت
 لوقوعه من اوله الى آخره فلو كان الحكم من انعم الوجودات لكانت
 فان الحكم من انعم الوجودات لكانت
 فان الحكم من انعم الوجودات لكانت

سواء كان في العلم
 على ان التقدم من الفقه
 فانه لا يكون له تقدم
 في العلم على غيره من العلوم
 في العلم على غيره من العلوم
 في العلم على غيره من العلوم

٢٩

اولاً انما هو ان التقدم
 في العلم على غيره من العلوم
 في العلم على غيره من العلوم
 في العلم على غيره من العلوم
 في العلم على غيره من العلوم
 في العلم على غيره من العلوم

المسألة
 المسألة
 المسألة
 المسألة
 المسألة
 المسألة

عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن عبد الجبار بن عبد الحميد بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

لا عن كل فرد فالقديم يقيد عموم السلب وشمل النفي والتأخير لا يقيد إلا سلب
العموم ونفي لشمل وذلك أو عادة التقديم النفي عن كل فرد والتأخير النفي
عن جملة الأفراد ولذا لا يلزم ترجيح التاكيد وهو أن يكون لفظ كل بقدره النفي الخاص
قبله ونقوتيه على التأسيس وهو أن يكون لفظ كل لإفادة معنى آخر كما جاء أصلاً متبداً
لنفي لم يكن التقديم مقيداً للعم النفي والتأخير مقيد للفظ العموم سلباً من
ترجيح التاكيد على التأسيس والأمر بالحل لأن التأسيس خير من التاكيد لأن
حمل الكلام على لإفادة آخر من جملة على لا عكسة فالزم ومثله فإن عرض
بأن استعمال كل في التاكيد أكثر فالحل عليه راجح قلنا ممنوع ولو سلمنا ثم
يعارض ما ذكرنا لأنه اقرب لأن وضع الكلام على لإفادة كان هذا القابل
لنفسك في أصل الدعوى بالاستعمال ويكره هذا الكلام لثبوت السلب المتأسس
والأفله حيث اللغة بالاستعمال وبأن الملازمة لها في صورة التقديم فلا ن
قلنا الإنسان لم يرقم موجهة ملة قد أهل فيها يات كمية أفراد المحكوم عليه معية
الحمل لأن حرف السلب قد جعل خبر من الخبر لا يفضل عنه لا يمكن
تقديم رابط بعدة ثم أثبت الموضوع هذا الحمل المركب من الإيجاب والسلب

[illegible][illegible][illegible]

فان لم يرد في المتن ما يدل على ان
 كل واحد من هذه الاربعة قد
 كان له نصيب من العلم
 فيكون العلم مشتركاً
 بين هذه الاربعة
 والى ذلك ان كل واحد من
 هذه الاربعة قد كان له نصيب
 من العلم فيكون العلم مشتركاً
 بين هذه الاربعة

وهو لفظ انسان وقد زال ذلك الاسناد المفيد هذه اللفظة بالاسناد اليه
 اى الى كل لان انساناً صار وصفاً اليه فلم يبق مسند اليه فيكون اى على
 تقدير ان يكون الاسناد الى كل ايقم مفيد المعنى الحاصل من الاسناد الى
 الانسان فيكون كل تأسيساً لا تأكيداً لان التأكيد لفظ يفيد تقوية ما يفيد
 لفظ آخر وهذا ليس كذلك لان النفي عن الجملة في كل انسان لم يقيم وعن كل
 فرد في قولهم يقيم كل انسان انما افاده ح نفس الاسناد الى كل الى شئ اخر فيكون
 التقوية وما كان ثانياً لى ليدفع هذا الشعر بان ما ذكرت من معنى التأكيد
 هو التأكيد بالاسناد الى شئ اخر لانه كما كان لفظ الاسناد الى كل افاده معنى كان
 حاصله لا بد منه وجب لا يتحقق هذا النعم انشأ الى منه اخر على تقدير ان يكون
 معنى التأكيد هذا وقال لان الصيغة الثانية لفظ السالبة المهمة حتى
 لم يقيم انسان اذ افاد ان النفي عن كل فرد فاداة النفي عن الجملة
 فاذا حلت كل على الثاني اى على افادة النفي عن جملة الافراد حتى يكون
 معنى لم يقيم كل انسان نفي القيا من الجملة لا عن كل فرد لا يكون كل تأسيساً
 بل تأكيداً على ما مر من التفسير لان هذا معنى كان حاصله لا بد منه واذا لم يكن تأسيساً

فان لم يرد في المتن ما يدل على ان
 كل واحد من هذه الاربعة قد
 كان له نصيب من العلم
 فيكون العلم مشتركاً
 بين هذه الاربعة
 والى ذلك ان كل واحد من
 هذه الاربعة قد كان له نصيب
 من العلم فيكون العلم مشتركاً
 بين هذه الاربعة

ان يكون انساناً لا يرد في المتن ما يدل على ان
 كل واحد من هذه الاربعة قد
 كان له نصيب من العلم
 فيكون العلم مشتركاً
 بين هذه الاربعة
 والى ذلك ان كل واحد من
 هذه الاربعة قد كان له نصيب
 من العلم فيكون العلم مشتركاً
 بين هذه الاربعة

ان يكون انساناً لا يرد في المتن ما يدل على ان
 كل واحد من هذه الاربعة قد
 كان له نصيب من العلم
 فيكون العلم مشتركاً
 بين هذه الاربعة
 والى ذلك ان كل واحد من
 هذه الاربعة قد كان له نصيب
 من العلم فيكون العلم مشتركاً
 بين هذه الاربعة

ان يكون انساناً لا يرد في المتن ما يدل على ان
 كل واحد من هذه الاربعة قد
 كان له نصيب من العلم
 فيكون العلم مشتركاً
 بين هذه الاربعة
 والى ذلك ان كل واحد من
 هذه الاربعة قد كان له نصيب
 من العلم فيكون العلم مشتركاً
 بين هذه الاربعة

[illegible]

۱۔ ان کی طرف سے جو شکایتیں آتی ہیں ان کے بارے میں
 ۲۔ ان کے بارے میں جو شکایتیں آتی ہیں ان کے بارے میں
 ۳۔ ان کے بارے میں جو شکایتیں آتی ہیں ان کے بارے میں
 ۴۔ ان کے بارے میں جو شکایتیں آتی ہیں ان کے بارے میں
 ۵۔ ان کے بارے میں جو شکایتیں آتی ہیں ان کے بارے میں
 ۶۔ ان کے بارے میں جو شکایتیں آتی ہیں ان کے بارے میں
 ۷۔ ان کے بارے میں جو شکایتیں آتی ہیں ان کے بارے میں
 ۸۔ ان کے بارے میں جو شکایتیں آتی ہیں ان کے بارے میں
 ۹۔ ان کے بارے میں جو شکایتیں آتی ہیں ان کے بارے میں
 ۱۰۔ ان کے بارے میں جو شکایتیں آتی ہیں ان کے بارے میں

لا ينفاء على قصره ثم تسببت بأرثوذكس الله صلى الله عليه وسلم كل ذلك لم يكن
أي مقبوع واحد من هؤلاء القصور ولا النسيان وعليه أي وعلى عموم النفي وسقوله كل فرد
ورد فتول لم الخوف فذا صحت ثم الخيارات على وعلى نيكله لم اصنع
يرفعه على معنى لم اصنع شيئاً ما ألد عليه على ما ألد ثوب قال المصنف في ثبوت
المطلوب الحديث وشعر أي الخواص لا احتياج بالحديث فمن وجهين أحدهما
أن السؤال بأمر عن أحلام المرين المطلب لتعيين بعد ثبوت أحدهما
على الإيهام في عقد الاستيعام فوجهه أما بالتميز أو بغير كل منهما إذا على
المستقيم وتحضية له في اعتقاد ثبوت أحدهما لا ينفك للوجه بينهما لأنه لا يعتقد
ثبوت أحدهما جميعاً فيجب أن يكون له كل ذلك لم يكن نقياً لكل منهما بل للثاني ما روى
أنه لما قال النبي صلى الله عليه وسلم كل ذلك لم يكن قال له ذن الأيدي بعض ذلك
قد كان فلو لم يكن قوله كل ذلك لم يكن سليماً كلياً لأنه بعض ذلك وقد كان
رحاله لأنه إنما ينفك في كل منهما لا فقيهاً أو كلياً لا يحجب الخزي في نفس السليم
الكل لا تسلب الخزي وأما الاحتجاج بشعر أي الخوف فلا فقصم والمسايع فيما إذا لم يكن
الفعل مستغلاً بالضمير لا يشق بالإسم على الفعلية حتى زيد اضربت وليس

۱۔ اور ان کے ساتھ ان کی اہلیت
 ۲۔ اور ان کے ساتھ ان کی اہلیت
 ۳۔ اور ان کے ساتھ ان کی اہلیت
 ۴۔ اور ان کے ساتھ ان کی اہلیت
 ۵۔ اور ان کے ساتھ ان کی اہلیت
 ۶۔ اور ان کے ساتھ ان کی اہلیت
 ۷۔ اور ان کے ساتھ ان کی اہلیت
 ۸۔ اور ان کے ساتھ ان کی اہلیت
 ۹۔ اور ان کے ساتھ ان کی اہلیت
 ۱۰۔ اور ان کے ساتھ ان کی اہلیت

[illegible]

الكلام في قوله من غير ان يخصص الكلام
 في قوله من غير ان يخصص الكلام
 في قوله من غير ان يخصص الكلام
 في قوله من غير ان يخصص الكلام

وكما قد حث له قيل فامتننا بالله وبلي لم يكن من اجراء الصفات المذكورة عليه
 ويشعر بان الذي وجب الايمان به بعد الايمان بالله وهو الرسول الموصوف
 بتلك الصفات كما بينا من كان انا او غري اهلها والصفة ولعل من
 التخصيص لنفسه قال السكاكي هذا المعنى نقل السكاكي عن الحكاية الى الغيبة
 غير مختص بالمسند اليه ولا بهذا القدر الذي النقل غير مختص بان يكون عن
 الحكاية الى الغيبة ففي العبارة ادنى تسامح ويجوز ان يكون المعنى والنقل
 عن الحكاية الى الغيبة غير مختص بالقدر المذكور وهذا يكون الغيبة باسم
 بل هي ان يكون باسم غير غايه الاول وفق لغيره من التكليم والخطاب والغيبة مطلقا
 ينقل الى الآخر قصير الاقسام ستة حاصلة من ضرب ثلثة في الاشارة الى
 كلامه الثالث ينقل الى الآخرين وقوله مطلقا زيادة من المصليين بمصريح
 في كلام السكاكي لكنه مراد عيب ما علم من مذهبه في الالتفات وانظر الى
 ويجوز ان يتعلق بالغيبة على معنى سواء كان الغيبة باسم مظهر او بضمير غايه
 او بالجمع على معنى سواء كان في السند اليه او بغيره وسواء كان كل منهما
 قد اورد في الكلام فعدل عنه الى الآخر ولم يورد لكن كان مقصود

الكلام في قوله من غير ان يخصص الكلام
 في قوله من غير ان يخصص الكلام
 في قوله من غير ان يخصص الكلام
 في قوله من غير ان يخصص الكلام

الكلام في قوله من غير ان يخصص الكلام
 في قوله من غير ان يخصص الكلام
 في قوله من غير ان يخصص الكلام
 في قوله من غير ان يخصص الكلام

الكلام في قوله من غير ان يخصص الكلام
 في قوله من غير ان يخصص الكلام
 في قوله من غير ان يخصص الكلام
 في قوله من غير ان يخصص الكلام

الكلام في قوله من غير ان يخصص الكلام
 في قوله من غير ان يخصص الكلام
 في قوله من غير ان يخصص الكلام
 في قوله من غير ان يخصص الكلام

وقت اس کے ذریعہ ان کے دل میں
 سے ہوا تو ایک ایسا نسخہ
 کے لئے اس کے اندر ایسا نسخہ
 کے لئے اس کے اندر ایسا نسخہ

یہاں سے لے کر اس کے اندر
 یہاں سے لے کر اس کے اندر
 یہاں سے لے کر اس کے اندر
 یہاں سے لے کر اس کے اندر

یہاں سے لے کر اس کے اندر
 یہاں سے لے کر اس کے اندر
 یہاں سے لے کر اس کے اندر
 یہاں سے لے کر اس کے اندر

واعتماد اتمہم ان الاتفات ہوا متعال لکلام من اسلوب من التکلم
 والخطاب والغبیۃ الی اسلوب آخر غیر ما بقریبہ الخطاب لیقید تطرۃ
 لتشاطط لیلقا ظانۃ اصغائہ فلو لم یعتبر ہذا القید لدخل فی ہذا
 التفسیر اشیکل اخر لیس من الاتفات صناعۃ شرا ید و انت
 عمر و عن رجال وانتم رجال وانت الذی فعل کذا و عن الذین
 صحبا الصباح و نحو ذلک مما عبر عن معنی واحد تارۃ بضم یاء
 المتکلم او الخطاب وتارۃ بالاسم اظہر اضمین الغایب ومنہا آخر یزید
 قم و یارجلالہ ہمید خذ یدک و فی التفریل انت فعلت ہذا یا اجمہ سدا یا
 البر احمید لان الاسم اظہر طریق غیبیہ ومنہا تکرر الطریق الملتفت
 الیہ نحو بالک نعبد و بالک نستعین و ہذا نا و انت و ان الاتفات ائنا
 ہر فی ایاک نعبد و ایاک نعبد و ایاک نعبد و ان کان یصدق علی کل منہا نعبد
 عن معنی بطریقہ التعبیر عن بطریق اخر و منہا غیر یا من ہر عالم حق لہذا تسکلت

یہاں سے لے کر اس کے اندر
 یہاں سے لے کر اس کے اندر
 یہاں سے لے کر اس کے اندر
 یہاں سے لے کر اس کے اندر

یہاں سے لے کر اس کے اندر
 یہاں سے لے کر اس کے اندر
 یہاں سے لے کر اس کے اندر
 یہاں سے لے کر اس کے اندر

یہاں سے لے کر اس کے اندر
 یہاں سے لے کر اس کے اندر
 یہاں سے لے کر اس کے اندر
 یہاں سے لے کر اس کے اندر

یہاں سے لے کر اس کے اندر
 یہاں سے لے کر اس کے اندر
 یہاں سے لے کر اس کے اندر
 یہاں سے لے کر اس کے اندر

یہاں سے لے کر اس کے اندر
 یہاں سے لے کر اس کے اندر
 یہاں سے لے کر اس کے اندر
 یہاں سے لے کر اس کے اندر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

تفتقر إلى التفتت
فمنه نرى ان التفتت انما هو
الافتقار الى التفتت

فمنه نرى ان التفتت انما هو
الافتقار الى التفتت

على العموم يكلفني ليلتي في التفتت من الخطاب في لياليها الى التفتت حيث لم يقل بكلفة
وفاعل يكلفني ضمير القلوب ليلتي مفتحة التفتت ليلتي يكلفني ذلك القلوب محبة ليلتي ويطا ليلتي
بوجهها لوري بالثناء التفتت فانية على انه مستدل ليلتي والمفعول التفتت الثاني محذوف
اي شدايد ذرا قها وعلى انه خطاب للقلب فقيه التفتت آخر من الغيبة الى الخطاب
وقوله ليلتي في التفتت آخر عند السكاكي لا عند المحرري وقد شرط اي بعد وليها
اي قهرها واعدت عرا ديتنا وخلف قال المزور في عادات يجرى ان يكون فاعلت
من المعادات كان الصوارف والمخطوب صارت تعاديه ويجري ان يجعل من
عاد ليجري اي عادات عواد وعراي كانت محولاً ديتنا الى ما كانت عليه من قبل
والى الغيبة حتى اذا التفتت في التفتت وجري بهم مكان بكم ومن الغيبة الى التفتت
الله الذي رسل الريام فليست بها مسقاة اي مكان مساقه والى الخطاب
عالمك يوم الدين اياك تعبد مكان اياك تعبد وذلك صدرك لا تفضل في خير
الم اسقط ان من شرطه الا لتفتت ان يكون الخطاب بالكلام في الحالكين واحدا
لكن قوله نعم اياك تعبد فان ما قيل هذا الكلام وان لم يخاطب به الله تعالى فحيث
فهو بمنزلة الخطاب به لان ذلك يجري من العبد لله لا مع غيره بخلاف

في التفتت التفتت
عليه انما هو التفتت
لم يستعمل في التفتت
في التفتت التفتت
المعنى التفتت
فمنه نرى ان التفتت
الافتقار الى التفتت
فمنه نرى ان التفتت
الافتقار الى التفتت

فمنه نرى ان التفتت
الافتقار الى التفتت
فمنه نرى ان التفتت
الافتقار الى التفتت

فمنه نرى ان التفتت
الافتقار الى التفتت
فمنه نرى ان التفتت
الافتقار الى التفتت

فمنه نرى ان التفتت
الافتقار الى التفتت
فمنه نرى ان التفتت
الافتقار الى التفتت

[illegible][illegible]

قول جرير في ثقب باله ليس له شريك ومن عند الخليفة بالبحار اعني يا ذاك
ابي وامي يسب منك انك ذوا ريتك وفانه ليس من الالتفات في شيء لان
المخاطب بالبيت الاول امراته والمخاطب بالبيت الثاني هو الخليفة فهنا الخضر
من تفسير الجمهور فقول ابو العلاء في هذا ير جرك رسالة من سل امام ليس
يضع في الاك والولوية الالتفات عند الجمهور من الخطاب في ير جرك الولاية
لانك لا تضع اولئك وهو قائل انه اضطرب عن خطاب بني كنانة الى اخضار
فهم وان كان ير من قبل الالتفات فليس منه لان المخاطب يعمل بيزجركم
بني كنانة ويقول اولئك انت وقد اطلق الالتفات على معنيين لا يحسن
حدهما لتعقيب الكلام جملة مستقلة متلازمة له في المعنى على طريق
المشاوذا الدعاء ونحوها كما في قوله تعوز هو الباطل ان الباطل كان زهني قات
قوله تعوز الباطل فزاد الله قلوبهم وفي كلامهم فقم الفقير لظهور
الفقر فقام الظهور وفي قول جرير في من كان للخيامة بدى طلع شققت
الغيث اية الخيام والشمس يوم تعفعا وضربا برفع بشامة سمي البشام
الثاني ان تدل برعة فيتمهم ان السامع قد اعترض شيء فملكته الى الكلام بزيل

بالانسان غیر انسانی
 حسن روح
 اعتبار
 الیہم
 حق
 انہما
 دعا
 امان
 رسد
 الی
 سند
 تدا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

على ذلك الحقيق بالحمد والخطاب بتخصيصه بغاية الخضوع والاستعانة في المحرقة
والبناء في تخصيصه متعلق بالخطاب يقال خاطبته يأله أعاد أذعرت له موجهة
والمعنى يوجب ذلك الحرك ان يخاطب العبد ذلك الحقيق بالحمد بما يدل على
تخصيصه بان العباددة وهه غاية الخضوع والتذلل له لا لغيرة وبأن الاستعانة
في جميع الجهات منه لا من غيره ولعمير المعلمات مستفاد من اطلاق الاستعانة
بالإحسان ان يراد الاستعانة على أداء العبادة ويكون اهدنا نيايا المعونة
للتدائم الكرام ويكون العبادة له لذاته لا وسيلة الى طلب الخواص والاستعانة في
التمسك باللطيفة الشخص أو وقع هذا الالتفات هو ان فيتمتها على العبد
اذا اخذ في القارة يجب ان يكون قرأته على وجه يحيد من نفسه ذلك المحرك
المذكور هذا الذي ذكره المص حاز على طريقة المفتاح وطريقة الكشف هو انه
لما ذكر الحقيق بالحمد فاجرى عليه تلك الصفات تعلق العلم بعلوم عظيم الشأ
حقيق بالشاء فاعباددة فالتفت وخو طرب ذلك المعلوم المتين ففيل اياك
يا من هذه صفاته نعيمكم يمكن الخطأ لجل على ان العبادة له لاجل ذلك
التفسير الذي لا تحق العبادة الا به لان المخاطب داخل في القمين واعرت فيه فكان

[illegible][illegible]

منه قال
العبادة

منه قال
العبادة

منه قال
العبادة

منه قال
العبادة

منه قال
العبادة

منه قال
العبادة

منه قال
العبادة

منه قال
العبادة

تعلق العبادة به تعلق بلفظ التميز ليسهر بالعلية ويمكن ان يقال ان ازدياد
ذكر لوزم الشئ وخاصة يجب ازدياد وضوحه وتغيره والعلم به فلما ذكر كلفه
نفس توجهاً للفعل في الذات الحقيقي بالعبادة فكذلك اجري عليه صفة من تلك الصفات
العظام انزاد ذلك وقد وصف اولاً بأنه المدعى لعل لم يهله وتأنياً بأنه المنعم
بأنواع النعم الدنيوية والاخرى به لينظم لهم امر المعاش وليسعدوا ولا امر العبادات
بأنه لما لم يكن له عالم الغيب والسبب معاً والعبادة منصفته لتقرباً بأكليته اليه
تتمتع بوضوحه وتغيره بسبب هذه الصفات فوجب تنزهه عن من هذا
صفاته التي يكون معلوم التحقيق عنها لعدم مقارنهما من سائر الذوات كما هو في
قلبه بحيث يراه وليس كما هو حال العبادة وفيه تعظيم لأمور العبادة وانما ينبغي
ان يكون عن قلب حاضر كأنه يشاهد به برونه ولا يلتفت الى ما سواه ولا يخرج كلامه
لغيره ولا مقتضى انظار امره عندة اقتسام منه وان لم يكن من مباحث
المسند اليه فحاشا من خلاف مقتضى انظاره بلفظ الخطاب بغير ما يتربى به
كلامه على خلاف ما هو الداء في الغابر التعبدية وفي مجال السببية وايضا ومن خلاف
مقتضى انظاره ان يلفظ التكلم بالخطاب لذي صمد منه الكلام بغير ما يترقبه وهو

منه قال
العبادة

منه قال
العبادة

منه قال
العبادة

[illegible][illegible]

يسبب حر كرام الخيل على خلافه ما اراد وتبين ما له على انه اى ذلك الغير هو
الاولى بالنقد ولا راحة لقل القبيضى للحجج وقد قال الحجج له حال كونه
الحجج مستوعدا ولا كاجلنا على الا درهم بعينه القيد سالا فمجل على الا درهم ولا شمس
هو مقول قبل القبيضى فابرز وعيد الحجج ارجى معروض الوعد وثقله بغير ما
يترقب بان حمل الا درهم في كلامه على الفرس الا درهم الذى غلب سواد
حتى ذهب البياض الذى فيه وضم اليه الاشهب اى الذى غلب بياضه
حتى ذهب ما فيه من السواد ومن الحجج ارجى انهم القيد منه على ان الحمل على
الفرس الا درهم اولى بان يقصد الا من ارجى ان من كان مثلا الامير في السلطان
وسيطه انيد تجل بوان يصفى بوان يعطى المال وغيره من الاضداد لان يصفى
اى يقيد ويروق من صفه وقال الحجج له ثانيا انه اى الا درهم حديث فقال
لان يكون حديثا خبر من ان يكون لبليد فحمل الحديث ايضا على خلافه ما اراد
والسائل عطف على الخاطى اى ثلثة السائل فبما يقبل سؤاله ما اراد فخرى عن
ذلك السؤال جنسها على انه اى ذلك الغير الاولى بحالها اى حال ذلك السائل الا درهم
له كقول تعالى يسألونك عن الاكلة قل هو من اميت للناس والحجج سائل عن

[illegible][illegible][illegible]

في الاستقبال
 في المستقبل
 في الماضي
 في الحال
 في المستقبل
 في الماضي
 في الحال
 في المستقبل
 في الماضي
 في الحال

بمعنى بصق والصق فغير وهذا الكلام كالماء في كلام الله تعالى كثر من ان يحصى و
 مثله التعبير عن المستقبل بلفظ اسم الفاعل لقوله تعالى ان الذين اوقعوا نوحا
 في السفينة بلطف اسم المفعول لقوله تعالى ذلك يوم يحصى له الناس اجمعين فلهذا
 لما فيه من التوابع العقاب والحساب وجميع ذلك وارد على خلاف مقتضى
 الظاهر فان قلت كل اسم يسمي الفاعل والمفعول يكون مجزعا الاستقبال كما يكون مجزعا
 الماضي والحال وح يكون مجزعا لواقع يقع ومجزعا مجموع مجزعا من غير قفلة
 الا ان كل الفعل على الاستقبال بحسب الوضع ودلالاتها عليه بحسب
 العارضي فما جعلنا اذا كان معناه الاستقبال يكون ولاد اعله مقتضى الظاهر قلت
 لا خلافة ان استعمال اسم الفاعل والمفعول في الماضي يقع والمستقبل مجاز وفيما هو واقع
 كالحال حقيقة وكذا الماضي عند اكثر من تنزيل غير الواقع منزلة الواقع والتعبير
 عنهما كغير موضع الواقع يكون على خلاف مقتضى الظاهر ولكن فيها مثال ذلك
 على تمكن الموصف وبنائه ما ليس في الفعل وان شئت فقل ان بين قوله تعالى ان الذين
 اوقعوا وخلاف يوم مجموع له الناس وقوله ان الذين ليقع وذلك يوم مجموع
 له الناس لتعريف الفرق بينهما او على ان مقتضى الظاهر في الماضي يقع

في المستقبل
 في الماضي
 في الحال
 في المستقبل
 في الماضي
 في الحال
 في المستقبل
 في الماضي
 في الحال

في المستقبل
 في الماضي
 في الحال
 في المستقبل
 في الماضي
 في الحال
 في المستقبل
 في الماضي
 في الحال

في المستقبل
 في الماضي
 في الحال
 في المستقبل
 في الماضي
 في الحال
 في المستقبل
 في الماضي
 في الحال

في المستقبل
 في الماضي
 في الحال
 في المستقبل
 في الماضي
 في الحال
 في المستقبل
 في الماضي
 في الحال

[illegible][illegible][illegible][illegible]

من الامور التي لا بد من معرفتها
 من الامور التي لا بد من معرفتها
 من الامور التي لا بد من معرفتها
 من الامور التي لا بد من معرفتها

تبيين على ان تبادر مع انه ليس من ذوى العقول وقد ساوى العقل والعاطفة
 الا حصارا عندنا بكثرية ارباب فضل الى التحسب وهذا الوجه هو الذي قطع به صلا الكثرة
 في قوله نعم الا الذين آمنوا والذين هادوا والصائبون والنصارى الآية وقال
 النصارى انهم مستكملون مع خبر الخدوف جلة معطوفة على جملة ان الذين
 آمنوا الى اخره لا محل لها من الاغراب وقالوا قد تقدم الصائبون التسمية على انهم مع
 كونهم ابيات انما يكون من ضلالا واشهدهم غيا ثياب عليهم ان صبرهم الايمان
 في العمل الى اخره الا انهم لم يغيرهم ولا يغيرهم هذا الجواب لا يحتملها المقام وكثرة خبرنا
 وانما عما عندنا راجع الى الرأى مختلف هذا صريح بان المذكور خبر عن التلخيص
 وخبره لا يخلو من خلاف على عكس البيت السابق وكذا قوله شعره ما في باجر كنت
 منه والى خبره من اجل الطوى ربما قطع ان بؤنك خبره بالذى وخبر كنت
 محذوف منه عنده من غلظ المفرد وجهه الى ان المذكور
 خبر كنت والذى مرفوع بالا ابتداء والخبر محذوف وقال المرزوق في قوله
 فينا قبره من كيف واديت حموه وقد كان منه البرى صريحا
 ان الجرح مرفوع بالا ابتداء على تقدير تسمية التلخيص والمعنى كان منه السبر صريحا

قد روي في بعض النسخ
 قد روي في بعض النسخ
 قد روي في بعض النسخ
 قد روي في بعض النسخ

من الامور التي لا بد من معرفتها
 من الامور التي لا بد من معرفتها
 من الامور التي لا بد من معرفتها
 من الامور التي لا بد من معرفتها

من الامور التي لا بد من معرفتها
 من الامور التي لا بد من معرفتها
 من الامور التي لا بد من معرفتها
 من الامور التي لا بد من معرفتها

من الامور التي لا بد من معرفتها
 من الامور التي لا بد من معرفتها
 من الامور التي لا بد من معرفتها
 من الامور التي لا بد من معرفتها

خداوند

کتابخانه

۷۷۷

...

پیشہ جاتی

میں نے

○

مجلس شورای اسلامی

175

تاریخ

22

فإن إذا خُفِص مكان فيجوز أن يكون هو خبر المبتدأ أي أي فبالمكان زيد
الزوم بقوله بمسأله في الشرح لكنه لا يفرق في خبر جيت فإذا زيد بالياء
لا يمتنع لقولنا أي بالمكان زيد بالياء وكقولنا أي قول الأخت أن محلها وان من محلها
السفر أو ضريحها أو السفر مع سائر أصحاب حماد ومحمدا أي بعدوا في أي مكان
لدينا حلوا ولنغتنم إلى الأخرى أن محلها السفر فأتى بقوله في السفر خارج لهم
وخرج على أنهم عن قريب فخذ فالمسند وهو هنا ظرف قطع اختلاف ما سبق بقصد
الاختصار والعدول إلى القبول لئلا يسلب من جهة العقل مع اتباع الاستعمال
الظاهر الخلف في تخلف ما لا وان ومحلها وان عروا وقد وضع سين في
هذا بابا فقال هذا باب في ما لا وان ولذا قال عبد القاهر لو اسقطت أن تم
يجس الخذف أوله يجوز لأنها الخاصة له والمتكفلة لشأنه والمترجمة
عنه والخاصية صحت المقام عن المحل فظن على الشعر والصواب بعد ما مثل للاختصار
بدون الصيق بقوله ان زيد وان عروا قال وعليه أن محلها بعينه على هذا
الأسلوب الذي هو حذف خبر المكيه وظرفا ولم يقصد أنه بدون ضيق
المقام فاقوم وقوله ثم لم لو أنتم تملكون خزائن رحمة ربى بقوله ولو تملكون

[illegible]

تملكون في حذف تملكون الأول الوجه المقتضى وادب من الغرض للتصديق والرواية منفصل
وهو انتم تعدوا لا اتصال بسقوط ما اتصل به فاستلحق حذف ههنا فعل وقما
هتدم اسم او جملة والغرض من الاحتراز عن العبث اذا المقصود الاتيان بهذا
الظن تفسير المقدور ولو اظهره لم يحتج اليه وانما صير اليه ان لو انما يدل على الفعل
دون الاسم فانتم فاعل الفعل المحذوف لاستلحقه ولا تأكيداً به على ان يكون التأكيد
لو تملكون انتم تملكون لان حذف للمفرد اسهل من حذف الجملة ولا يله لا يعهد
حذف المؤكد والمعامل مع بقاء التأكيد قال صاحب الكشاف هذا
ما يقتضيه علم الاعراب وانما ما يقتضيه علم البيان فهو ان انتم تملكون فيه
دلالة على الاختصاص ان الناس هم المختصون بالاسم المتبنا لخر لان الفعل
الاول لما سقط لاجل المفسر ابرز الكلام في صورة المبتداء والمغرب عنه كما
ان قولنا انا سمعت في حاجتك وهو مبتدأ وخبر بقيد الاختصاص هكذا
ان انتم تملكون لكن نه ضد في الصورة فالجواب عن استدلال بهذا الكلام على ان قولنا
انا عرفت عننا الاختصاص جملة فعلية وانما ليس بمبتدأ على تأكيد مقدم و
هذا الكلام صريح في صافته فهو حجة عليه لا له وقوله نعم نصب جملة محتمل

[illegible]

لا انا املطه بايقن
 فان طمعت بها النفس
 كان الامور
 وودع الاستدراك ان
 لما قال اني قد فاسد
 اتم طمعت
 وكره في بانه قد فاسد
 صوره بجهته
 المستدراك ان
 اقتضى ان الكلام
 بجهته وادكان
 في صوره
 في حقيقته
 وادكان
 محمد صادق طه
 في حقيقته
 في حقيقته

و خیرباد از کار و ساز
معمود از آگهی مقدم علیه
و احوال سے جو کوہِ مادی سے
میل و خلقت سے توڑ شیخِ بیست و دو
ان کی یہ توڑ توڑ و ختموں نے
سورۂ ابتداء کی ہر جگہ سے اس کا
فرقت و تافہی تھا اس طرح
بانیِ عین و انشا میں توڑ خائے
الہیاتی و انشائی کے مابین
کے ساتھ ختم و تافہی کے
بہر و بھر کے تھیں ان تکیوں
ختم و تافہی کے مابین توڑ
قط لا سے آہن و خیم سے
ختم و تکیوں کے خیم سے
ختم و تکیوں کے خیم سے

۱۔ اے اللہ! میری ہمت بڑھا دے اور میری قوت بڑھا دے۔
 ۲۔ اے اللہ! میری ہمت بڑھا دے اور میری قوت بڑھا دے۔
 ۳۔ اے اللہ! میری ہمت بڑھا دے اور میری قوت بڑھا دے۔
 ۴۔ اے اللہ! میری ہمت بڑھا دے اور میری قوت بڑھا دے۔
 ۵۔ اے اللہ! میری ہمت بڑھا دے اور میری قوت بڑھا دے۔
 ۶۔ اے اللہ! میری ہمت بڑھا دے اور میری قوت بڑھا دے۔
 ۷۔ اے اللہ! میری ہمت بڑھا دے اور میری قوت بڑھا دے۔
 ۸۔ اے اللہ! میری ہمت بڑھا دے اور میری قوت بڑھا دے۔
 ۹۔ اے اللہ! میری ہمت بڑھا دے اور میری قوت بڑھا دے۔
 ۱۰۔ اے اللہ! میری ہمت بڑھا دے اور میری قوت بڑھا دے۔

انما هو في حقيقته لا ينفك عن حقيقة الوجود
 بل هو في حقيقته لا ينفك عن حقيقة الوجود
 بل هو في حقيقته لا ينفك عن حقيقة الوجود
 بل هو في حقيقته لا ينفك عن حقيقة الوجود

وما يحتمل الاصل في قوله نعم ولا تقولوا ثلثة اى لا تقولوا لسا اولى بالوجود
 الهة ثلثة او ثلثة الهة فحذف الخبر ثم الموصوفه والمميز او لا تقولوا لله و
 المميز وانه ثلث مستوفى في استحقاق العبادته والربوبية كما اذا اردت الخلق
 اثنين بواحد في صفته وقتله قيل هم ثلثة شذوذ المتبداء وقال صاحب الحقايق
 وقد يكون حذف اللفظ بناء على ان ذكره يخرج الكلام الى ما ليس بجرا كقولك
 ازيد عندك ام عمر وفانك لو قلت ام عندك عمر وام عمر وعندك اخرج
 ام عن الاتصال الى الانقطاع وذلك لانه اذا ثبت ام والهزة فثبت ان
 مشتركان في احد الجزئين اعني المسند والمسند اليه ويقدر على ايضاً
 مفرد لعدم مخالفاً له فقام زيد ام عمر واما زيد فقام هو قاعد وزيد عندك
 ام عمر عندك او عندك عمر وقام منقطعة لا تمسك لانه قد علم ان المراد
 لعدم وهو اقرب الى الاتصال لكون ما قبلها وما بعدها بقدر كلامه واما
 من غير انقطاع فالعذر في الجملة دليل الانقطاع وقولنا مع القدره على الفهم
 احتراز عن مخالفة الفعلين المشتركين في الفاعل عني فثبت ام قد تدت واقام
 وزيد ام قد تدلان كل فعل لا بد له من فاعل فله متصله ويجز مع عدم

فيكون من حقيقته لا ينفك عن حقيقة الوجود
 بل هو في حقيقته لا ينفك عن حقيقة الوجود
 بل هو في حقيقته لا ينفك عن حقيقة الوجود
 بل هو في حقيقته لا ينفك عن حقيقة الوجود

لا ينفك عن حقيقة الوجود
 بل هو في حقيقته لا ينفك عن حقيقة الوجود
 بل هو في حقيقته لا ينفك عن حقيقة الوجود
 بل هو في حقيقته لا ينفك عن حقيقة الوجود

وفي قوله او يكون انما هو في حقيقته لا ينفك عن حقيقة الوجود
 بل هو في حقيقته لا ينفك عن حقيقة الوجود
 بل هو في حقيقته لا ينفك عن حقيقة الوجود
 بل هو في حقيقته لا ينفك عن حقيقة الوجود

في قوله او يكون انما هو في حقيقته لا ينفك عن حقيقة الوجود
 بل هو في حقيقته لا ينفك عن حقيقة الوجود
 بل هو في حقيقته لا ينفك عن حقيقة الوجود
 بل هو في حقيقته لا ينفك عن حقيقة الوجود

[illegible]

ان الاستدلال بحكم بثبوت الشيء لا يفيده عنه ويقاثل ان يقول انتم صدق
هذا التفسير على الاستدلال بالسياسة لا سببا بل ان الاستدلال بالسياسة في زيدا ابو
منطلق وزيدا اطلق ابو هرون طاق وانطلق بالنسبة الى زيدا بجملة التفسير
وقعت خبر التفسير وظاهره انه لم يحكم بثبوت منطلق وانطلق الى زيد بل
لكن هذا غير مفيد لان الجملة الواقعة خبر صيغة انما هي اسنادات الى خبرية
وقد قبل الاستدلال بالخبر في كتابه بان الاستدلال بمقتضى من مفهوم وحيث
ما يثبت اليه بان سقائه عنه ضرورة فلا بد من الحكم بيبث مفهوم انطلق
ابو هرون في معنى ثلث له هذا الموصف وهو كونه صفة من ارب غاية ما
في الباب انه وصفت اعتبارا فيكون مراد هذا الثبوت بان الفعل حقيقة لا تنقص
في كثير من الاستدلال على اعتبارية فاما ان يسمى بمقتضى انما
فقد جعل ان يكون الاستدلال على مر عدم مقتضى في مقتضى ايراد هذا وكذا
الفاضل العلامة في شرح المقتضى هو ان الاستدلال في زيدا منطلق ابو هرون
بخلافه في زيدا ابو هرون منطلق ثوابتدرا على ان الاستدلال في زيدا منطلق ابو هرون
هو منطلق بيبث وبنو ابوه بان اسم المقتضى على مر قائله ليس بجملة وان الحكم

[illegible]

۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

طبع انعامی از جنات بایست خرم و خوش
 و چون از این جنات بایست خرم و خوش
 و چون از این جنات بایست خرم و خوش
 و چون از این جنات بایست خرم و خوش

۱۲ مرداد ۱۳۵۷
 به استحضار می‌رساند که در تاریخ ۱۲ مرداد ۱۳۵۷، در محل کارگاه شماره ۱۲، در حین کار، یک نفر از کارکنان، به نام آقای ...، در اثر برخورد با یک قطعه فلز، دچار جراحت شده و به بیمارستان ... منتقل گردید. در این حادثه، هیچ‌گونه خسارتی به اموال یا تجهیزات کارگاه وارد نشده است. اینجانب به موجب این گزارش، مراتب فوق را به شما اطلاع می‌دهم و خواهشمند است دستور فرمایید اقدامات لازم را جهت پیشگیری از وقوع حوادث مشابه، اتخاذ فرمایید.

با احترام و تشکر،
 ...
 مدیر کارگاه

بعض من الناس
الذين لا يهتمون
بالعلم ولا يهتمون
بالدين ولا يهتمون
بالخلق ولا يهتمون
بالنفس ولا يهتمون
بالعقل ولا يهتمون
بالروح ولا يهتمون
بالجسم ولا يهتمون
بالنفس ولا يهتمون
بالعقل ولا يهتمون
بالروح ولا يهتمون
بالجسم ولا يهتمون

مع ان لان نسبة نادرة الوقوع بالنسبة الى الحسنة المطلقة ولهذا انكرت
لئلا يتكبر بها على قلة فعلها فان قلت قد جاء استعمال الماخضعة في السيرة
مكررا في قوله ثم فاذا اصل الانسان ضردنا انا ومعرفة في قوله نعم ولا نسبه الشرف
دعاء عرضنا حجة ثلثها الاولة فلا نظر الى لفظ المسألة عن معنى القلة والى
تنكير ضردنا ليعيد للتكليل والى الانسان المستحق ان يلحقه كل غرض بعد
عن الحق وارتكابه انضالات فتنبه بلفظ اذا والماخضعة على ان مساس قد
يسبب من الضمير حجة ان يكون في حكم القطع به وكما التكتة فلان الضمير
في صيغة الانسان المحض منكر المدلول عليه بقوله ثم واذا عملنا على الانسان
اعرضنا ونجا نبه فيه بلفظ اذا والماخضعة على ان ابتداء مثل هذا الانسان
بالمشروع ان يكون مطلقا ما قد يستعمل ان في مقام تجزيم بوقوع الشرط
تجاهلا لا قضاء اتمام التجاهل كما اد استل العبد عن سيده هل هو
والدار وهو يعلم انه في الدار فيقول ان كان فيها اخبره فجا هل خرافا من
السيده وكما اذا اسطقت ليلتك فبقول ان يطله الصبح ويغض الليل
افعل كذا فجا هل قلها ونضجرا ونفس على هذا وكذا في جزم المخاطب

في ان انما لا يهتمون
بالعلم ولا يهتمون
بالدين ولا يهتمون
بالخلق ولا يهتمون
بالنفس ولا يهتمون
بالعقل ولا يهتمون
بالروح ولا يهتمون
بالجسم ولا يهتمون
بالنفس ولا يهتمون
بالعقل ولا يهتمون
بالروح ولا يهتمون
بالجسم ولا يهتمون

عبارة انما لا يهتمون
بالعلم ولا يهتمون
بالدين ولا يهتمون
بالخلق ولا يهتمون
بالنفس ولا يهتمون
بالعقل ولا يهتمون
بالروح ولا يهتمون
بالجسم ولا يهتمون
بالنفس ولا يهتمون
بالعقل ولا يهتمون
بالروح ولا يهتمون
بالجسم ولا يهتمون

في قوله تعالى
انما لا يهتمون
بالعلم ولا يهتمون
بالدين ولا يهتمون
بالخلق ولا يهتمون
بالنفس ولا يهتمون
بالعقل ولا يهتمون
بالروح ولا يهتمون
بالجسم ولا يهتمون
بالنفس ولا يهتمون
بالعقل ولا يهتمون
بالروح ولا يهتمون
بالجسم ولا يهتمون

انما يقال ان الله تعالى قد علم ما يكون في المستقبل من الامور
 لا ان الله تعالى قد علم ما يكون في المستقبل من الامور
 انما يقال ان الله تعالى قد علم ما يكون في المستقبل من الامور
 انما يقال ان الله تعالى قد علم ما يكون في المستقبل من الامور

اي بالشرط على التصرف كما اذا كانت ايقدة كما قطع للمصنوع بالنسبة الى
 بعض غير محط به بالنسبة الى الخزين فنقول بالتصميم ان قد كانت لكان تغليباً
 لم لا يقطع بانهم يقومون ام لا على من حصل لهم القيام قطعاً وقوله تعالى
 كنته في ريب مما ترنوا على عبدنا بان مع كثرة امرنا بين محمد اهما اي جعل
 ان يكون للشيء ريب على الارتياب وتصور ان الامر تياب مما لا ينبغي ان
 يشب لك على سبيل العرض لا شتم ان المقام على ما تزيله ويقاه من احب له
 وهو الايات التي اعلم انه صغر من عند الله تعالى ومن يكون تغليب غير المرئيين
 من المحاطين على امرنا بين منهم لانه كان فيهم من يعرف الحق وانما يستكر
 عند الفعل العميم كما هم كذا تبايعهم ولا شك في المذكور وورد ههنا ان عدم
 الشرط يمكن مقطوعاً به فلا يصح استعمال ان لما مر لا يقال في الشرط انما هو
 وقوع الارتياب الاستقبال وهو يحتمل الوجود والعدم لا ما نفق ظاهراً
 ليس البعد على حدوث الا تبايع في المستقبل ولهذا زعم الكوفيون ان
 ان ههنا محض اذ قد نص في السرد والسر جاسر على ان لا نقول
 لفظ كان الى هذا الاستقبال وذكر كثير من النحاة انه اذا روي

انما يقال ان الله تعالى قد علم ما يكون في المستقبل من الامور
 انما يقال ان الله تعالى قد علم ما يكون في المستقبل من الامور
 انما يقال ان الله تعالى قد علم ما يكون في المستقبل من الامور
 انما يقال ان الله تعالى قد علم ما يكون في المستقبل من الامور

قوله ان الله تعالى قد علم ما يكون في المستقبل من الامور
 انما يقال ان الله تعالى قد علم ما يكون في المستقبل من الامور
 انما يقال ان الله تعالى قد علم ما يكون في المستقبل من الامور
 انما يقال ان الله تعالى قد علم ما يكون في المستقبل من الامور

انما يقال ان الله تعالى قد علم ما يكون في المستقبل من الامور
 انما يقال ان الله تعالى قد علم ما يكون في المستقبل من الامور
 انما يقال ان الله تعالى قد علم ما يكون في المستقبل من الامور
 انما يقال ان الله تعالى قد علم ما يكون في المستقبل من الامور

انما يقال ان الله تعالى قد علم ما يكون في المستقبل من الامور
 انما يقال ان الله تعالى قد علم ما يكون في المستقبل من الامور
 انما يقال ان الله تعالى قد علم ما يكون في المستقبل من الامور
 انما يقال ان الله تعالى قد علم ما يكون في المستقبل من الامور

موسلم عالم سجاد
قدک کی شکر و تحسین
من اجماع و عدل پر
راہِ حق کے صاحب
حیثیت کامل عارف
و راجع لان مذکور
نئے تعلیم مجاز
ادوار و عمرات ہونا
الکباب از ادصاب
عمران عربین کہنے
زیر ان فریب ن کہنے
محال مع علم
عبدالرحمن

احدا للفظين مذكرا فانه يغلب على الموث كالتعمرين ولا يخفف عليه ان البين
وقرين من هذا القبل لامن قبيل قوله ثم وكانت من القانتين اذ ليس
تغليب خدهما على الآخر بان يجري عليها لوصف المشترك بينهما على
طريقة اجرائه على الذكر خاصة بل بان يجعل احدهما مدققا للآخر في اسمه
ثم يثنى ذلك الاسم فان قلت لا يكفي في التثني الاتفاق في اللفظ بل لابد له
من الاتفاق في المعنى ولذا تأولوا السيد بن باسمة بن زيد فلا يطلق قرآن
الاعلى الطهرين او حصيدن الاعلى الطهر والحصيد فقلت هو مختلف فيه
قال لا حد لاسم يقال العديان في عين الشمس وعين الميزان فهم
يعتبرون في التثنية بالجمع الاتفاق في اللفظ دون المعنى ولو سلم
فليكن مجازا وجميع باب التغليب من المجاز لان اللفظ لم يثقل
فيما وضع له الا يري ان القانتين مضموع للذكر الموصوفين بمجاز الوصف
فاطلافة على المذكور ولا ناث اطلاقا على غير ما ذكره وتسمي هذا
الاسئلة السابقة والائنة ومنه تغليب الحبس الكثرة لا فرا على فرد
من غير هذا الحبس مما فينا ايدهم بان يطلق اسم ذلك الحبس على الجميع

لہائی
 دکان کا نقل و درجہ کوئی منتظر
 اس میں عکس و طرح واسطے چن لئے شادانہ
 اسے دینے تو ہم چھوٹا سا بیکار ہو کر بقیے کے لئے ہونٹ
 بقیے دینی اور بیکار ہونے کے لئے ہونٹ اسے
 ہیکون بیکار ہونے کے لئے ہونٹ اسے
 اسے ایسی شائستگی سے لکھ کر دینے کے لئے ہونٹ
 رنگ نشتا دینے کے لئے ہونٹ اسے
 بیکار ہونے کے لئے ہونٹ اسے
 اسے دینے کے لئے ہونٹ اسے

[illegible][illegible]

تفہیم کے الفاظ
تفہیم کے الفاظ

بنو عبد شمس بنزله جبرئیل
فی قولہ وسمی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ خَائِفِينَ فَأَنقَضَ بِكُمْ ذِكْرِي وَلَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ

[illegible]

ہاتھ قوی نہ ہو
بغافل عما ظنوں
فیہ خطا

كقولهم تعوذ بقولنا للملئكة اسجدوا لآدم فسجدوا والا ابلدس عدو ابليس
 من الملئكة يكونه جنيا واحدا فيما بينهم ومنه تغليب اكثر على الاقل من جنس
 واحد بل ينسب اليه جميع صفات كل واحد كقولهم تعوذ بك من الخشب والاشعيب
 والذين امنوا معك من قريتنا ولتعوذون في ملتنا ادخل شعيب محكم
 التغليب في العمدة الى ملتهم مع انه لم يكن في ملتهم قط حتى يعين دانيها
 وانما كان في ملتهم من امن به ومنه تغليب لشرك على الحق والخطاب
 كقوله وانت نعلنا وانا وزيد ضربنا ومنه تغليب الخطاب على الغائب كقوله
 انت وزيد نعلنا وانت والقوم فقلت قال الله تم واسرك بقا فلما نعلنا
 فيمن قرأ آية الخطاب والمعنى نعلنا وانت يا محمد وجميع من سواك من
 المسلمين وغيرهم ولا يجوز ان يعبث خطاب من سواه من غير اعتبار التغليب
 لا ممتناعا عن الخطاب في كلام واحد وان كان اكثر من غير عطف
 او تشبيه او جمع واقرهم وقال الله نعم فمن تبعك منهم فان جهنم خزانة
 خزانة لهم جزاءك وقال الله تعذبا ايها الناس عبدوا ربكم الذي خلقكم والذين
 من قبلكم فاعلمكم تقون فان الخطاب في علمكم شأنا من شأن الذي توجه

[illegible]

۱۔ اے اللہ! میں نے اپنے رب سے دعا کی ہے کہ وہ اس شخص کو جو اس نے میری طرف سے بھیجا ہے، اسے اپنی مرضی کے مطابق کرے۔
 ۲۔ اے اللہ! میں نے اپنے رب سے دعا کی ہے کہ وہ اس شخص کو جو اس نے میری طرف سے بھیجا ہے، اسے اپنی مرضی کے مطابق کرے۔
 ۳۔ اے اللہ! میں نے اپنے رب سے دعا کی ہے کہ وہ اس شخص کو جو اس نے میری طرف سے بھیجا ہے، اسے اپنی مرضی کے مطابق کرے۔
 ۴۔ اے اللہ! میں نے اپنے رب سے دعا کی ہے کہ وہ اس شخص کو جو اس نے میری طرف سے بھیجا ہے، اسے اپنی مرضی کے مطابق کرے۔
 ۵۔ اے اللہ! میں نے اپنے رب سے دعا کی ہے کہ وہ اس شخص کو جو اس نے میری طرف سے بھیجا ہے، اسے اپنی مرضی کے مطابق کرے۔
 ۶۔ اے اللہ! میں نے اپنے رب سے دعا کی ہے کہ وہ اس شخص کو جو اس نے میری طرف سے بھیجا ہے، اسے اپنی مرضی کے مطابق کرے۔
 ۷۔ اے اللہ! میں نے اپنے رب سے دعا کی ہے کہ وہ اس شخص کو جو اس نے میری طرف سے بھیجا ہے، اسے اپنی مرضی کے مطابق کرے۔
 ۸۔ اے اللہ! میں نے اپنے رب سے دعا کی ہے کہ وہ اس شخص کو جو اس نے میری طرف سے بھیجا ہے، اسے اپنی مرضی کے مطابق کرے۔
 ۹۔ اے اللہ! میں نے اپنے رب سے دعا کی ہے کہ وہ اس شخص کو جو اس نے میری طرف سے بھیجا ہے، اسے اپنی مرضی کے مطابق کرے۔
 ۱۰۔ اے اللہ! میں نے اپنے رب سے دعا کی ہے کہ وہ اس شخص کو جو اس نے میری طرف سے بھیجا ہے، اسے اپنی مرضی کے مطابق کرے۔

۱۔ اہل حق و باطل کے درمیان میں
 ۲۔ اہل حق و باطل کے درمیان میں
 ۳۔ اہل حق و باطل کے درمیان میں
 ۴۔ اہل حق و باطل کے درمیان میں
 ۵۔ اہل حق و باطل کے درمیان میں
 ۶۔ اہل حق و باطل کے درمیان میں
 ۷۔ اہل حق و باطل کے درمیان میں
 ۸۔ اہل حق و باطل کے درمیان میں
 ۹۔ اہل حق و باطل کے درمیان میں
 ۱۰۔ اہل حق و باطل کے درمیان میں

انما كذا...
 قد كذا...
 انما كذا...
 قد كذا...
 انما كذا...
 قد كذا...
 انما كذا...
 قد كذا...

ان يقال يذروكم واياها كذا في الكساف والمفاسح وغيرها وتقابل
 ان يقول جعل الخطاب شاملا للانعام تكلف لا حاجة اليه لان الغرض
 اظهار العقدة وتبيان الاطراف في حق الناس فالخطاف يختص بومس والمعنى
 يكثر كذا ايها الناس في هذا التدبير حيث مكنتكم من التماسك والتوالد
 وهبها لكم من مصلحكم ما تحتاجونه اليه في ترتيب المعاش وتدبير التوالد
 والانعام خلقها لكم فيها دفر ومنافع ومصنعاتها تكون وجعلها ازواجاً
 تتقرب بقاءكم وتدوم بدوامكم وعلى هذا تكون التقدير وجعل لكم
 من الانعام ازواجاً وهذا نسب ينظم الكلام بما تدروا وهو جعل الانعام
 من انفسها ازواجاً ومنه تغليب ما يوجد على ما لم يوجد كما اذا وجد بعض
 الشئ وبعضه مترقب لوجوبه فيجعل الجميع كانه وجد لقوله نعم والذين يؤمنون
 بما آتوا اليك والمواد المتفرقة كله وان لم يزل الانعصه ومنه تغليب ما وقع
 بوجه محض ص على ما وقع بغیر هذا الوجه كقوله نعم ذلك
 بما قدمت ايديكم ذ كسر الايدي لان اكثر الاعمال يزاول بالايدي
 فجعل الجميع كالواقع بالايدي تغليبا ولكونهما تغليبا لقوله وكان
 كل قدوم ليثبت الحكم من اول الامر معللا فيكون له

انما كذا...
 قد كذا...
 انما كذا...
 قد كذا...
 انما كذا...
 قد كذا...
 انما كذا...
 قد كذا...

انما كذا...
 قد كذا...
 انما كذا...
 قد كذا...
 انما كذا...
 قد كذا...
 انما كذا...
 قد كذا...

انما كذا...
 قد كذا...
 انما كذا...
 قد كذا...
 انما كذا...
 قد كذا...
 انما كذا...
 قد كذا...

انما كذا...
 قد كذا...
 انما كذا...
 قد كذا...
 انما كذا...
 قد كذا...
 انما كذا...
 قد كذا...

ان شاء الله تعالیٰ
 فی سبیل اللہ
 بسم اللہ الرحمن الرحیم
 الحمد للہ رب العالمین
 والصلوة والسلام
 علی سیدنا محمد
 وعلیٰ آلہ الطیبین
 الطیبین الطاهرین
 المعصومین
 اجمعین
 بعد من بعد
 ان شاء الله تعالیٰ

من غیر ان یقتضیٰ شیء وقوله لفظاً اسأرت لانی الجملة وان جعلت
 کلها الواحد هما اسمیة او فعلیة ما ضویة فالجمله علی الاستقبال حتی
 ان قولنا ان اگر متنیه ان فقد انک منک امر معناه ان اعتد باکر امرک
 ایای انک فاعتد باکر امری ایایک امر و قول له نعم وان یکین بولک فقد کذبت
 مرسل من فیک معناه فلا تخزن واصبر فقد کذبت مرسل من
 قبلک وقوله نعم لا تنصروا فقد نظر الله اذ اخرجه الذین کفروا معناه
 الا تنصروا یعنی لا تنصروا فیکم وقوله قد کذبتم مرسل من
 الجزاء الطلوع بالخبر یعنی هم لا ینصرون من الصدق کالشرط بل هو
 مترتب علیه هذا ولکن قد ینتعلل فی غیر الاستقبال فیا ساء ان کان الشرط
 لفظ کان نحو وان کنت فی ریحی وان کنت فی مشک کما مر وکذا الخا جی بها
 فی مقام التکید مع والیا الخبر والربط والایک لایحجزاء عنی زید
 وان کذا له بحیل وعروان اعطیها کائیم وفی غیر ذلک فلیذکر فی قول
 الیاء لعل الله فیها وحی ان فاشی بک سابق من الذکر فلیتسم بساکنک السالیه
 وقوله ایض وان ذهلت عما احسن صدورها فقد اصبحت جذا بقول حال

ان شاء الله تعالیٰ
 فی سبیل اللہ
 بسم اللہ الرحمن الرحیم
 الحمد للہ رب العالمین
 والصلوة والسلام
 علی سیدنا محمد
 وعلیٰ آلہ الطیبین
 الطیبین الطاهرین
 المعصومین
 اجمعین
 بعد من بعد
 ان شاء الله تعالیٰ

ان شاء الله تعالیٰ
 فی سبیل اللہ
 بسم اللہ الرحمن الرحیم
 الحمد للہ رب العالمین
 والصلوة والسلام
 علی سیدنا محمد
 وعلیٰ آلہ الطیبین
 الطیبین الطاهرین
 المعصومین
 اجمعین
 بعد من بعد
 ان شاء الله تعالیٰ

ان شاء الله تعالیٰ
 فی سبیل اللہ
 بسم اللہ الرحمن الرحیم
 الحمد للہ رب العالمین
 والصلوة والسلام
 علی سیدنا محمد
 وعلیٰ آلہ الطیبین
 الطیبین الطاهرین
 المعصومین
 اجمعین
 بعد من بعد
 ان شاء الله تعالیٰ

ان شاء الله تعالیٰ
 فی سبیل اللہ
 بسم اللہ الرحمن الرحیم
 الحمد للہ رب العالمین
 والصلوة والسلام
 علی سیدنا محمد
 وعلیٰ آلہ الطیبین
 الطیبین الطاهرین
 المعصومین
 اجمعین
 بعد من بعد
 ان شاء الله تعالیٰ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

محمد صادق علی

وہاں تو ہم سے ان کے

میں نے اس کے ساتھ ساتھ

بہارِ انوار

نورانی و زمینی

مذہب و مکتبہ

لاؤیس فیروز کا مکتبہ

یہ سب کچھ

فصل دوم در بیان احوال و حال

۵۰

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

من غیر خدا

1. 1990

مجلس شورای اسلامی

دراستی و اصلاح

ان کے لئے

سید احمد علی شاہ

وہاں ایک شخص نے کہا کہ یہ سب کچھ

میں نے وہاں اپنے دوستوں کو ملایا۔

میں نے قید و خانہ سے
ریخ و غماح و
درالای

واما انما في قوله تعالى
 لا يفرق بينكم وبينهم
 الا بسماح من الله
 والفرق بينكم وبينهم
 في الدنيا والآخر
 من غير ان يفرق
 بينكم وبينهم
 في الدنيا والآخر
 الا بسماح من الله

واما انما في قوله تعالى
 لا يفرق بينكم وبينهم
 الا بسماح من الله
 والفرق بينكم وبينهم
 في الدنيا والآخر
 من غير ان يفرق
 بينكم وبينهم
 في الدنيا والآخر
 الا بسماح من الله

وبينا قضى هذا وهم لانه ان اعتبار الامر بتايط بالشرط في معرفة الحكم والشرط
 هو كونه الحكم في الواقع لا كونه في الظاهر عليك شأنه مرتبطا بالهاتين فلو عجزت لك في الشرط انما حتى
 يكون الحكم كذلك فلا تسلم بالعمارة لولم يخف الله لم يعصده عدم العصبية في ربط بعد
 الخ في غير ذلك ان يكون التفاد لا بانقضاء القيد بل بزم عدم عصبية غيه هو ربط
 لعدم الخوف وان لم يعتد بل اجري على الملازمة بزم عدم في نفسه متبنا كان
 ومغنيا واما قوله تعالى ولو علم الله فيهم خيرا لاسمهم ولو اسعدهم لتولوا وهم معرضون
 فلو قيل ان على صريح اليمين انما لا يجب ان يتبعه ولو علم الله فيهم خيرا لتولوا وهذا
 لانه على تقدير ان يعلم فيهم خيرا لا يحصل منهم التولي بل لا يفيدهم واجب باهم فلهما ان
 وكبر على الشكل الاول يجب ان يكون كلية ولو سلم فاما لا يجب ان لو كانا زويتين
 وهو منع ولو سلم فاستحالة التوبة صحت لان علم الله فيهم خيرا لا يفيدهم
 فيهم والحال جائز ان يستلزم الحال وهذا غلط لان لفظ لم يستعمل في نص الحكم
 في القياس لا فقراني واما يستعمل في القياس لا استثنائي المستثنى فيه فقيض
 التالي لانها لا امتناع التبع والامتناع غير وهذا لا يصح باستثناء نقض
 التالي وكيف يصح ان يعتقد في كلام الحكم تعالاه في قياس

واما انما في قوله تعالى
 لا يفرق بينكم وبينهم
 الا بسماح من الله
 والفرق بينكم وبينهم
 في الدنيا والآخر
 من غير ان يفرق
 بينكم وبينهم
 في الدنيا والآخر
 الا بسماح من الله

واما انما في قوله تعالى
 لا يفرق بينكم وبينهم
 الا بسماح من الله
 والفرق بينكم وبينهم
 في الدنيا والآخر
 من غير ان يفرق
 بينكم وبينهم
 في الدنيا والآخر
 الا بسماح من الله

واما انما في قوله تعالى
 لا يفرق بينكم وبينهم
 الا بسماح من الله
 والفرق بينكم وبينهم
 في الدنيا والآخر
 من غير ان يفرق
 بينكم وبينهم
 في الدنيا والآخر
 الا بسماح من الله

واما انما في قوله تعالى
 لا يفرق بينكم وبينهم
 الا بسماح من الله
 والفرق بينكم وبينهم
 في الدنيا والآخر
 من غير ان يفرق
 بينكم وبينهم
 في الدنيا والآخر
 الا بسماح من الله

۱۔ اعلیٰ درجہ کی تعلیم حاصل کرنے کے لئے
 ۲۔ تعلیم کے ذریعہ ملک کی ترقی کے لئے
 ۳۔ تعلیم کے ذریعہ ملک کی ترقی کے لئے
 ۴۔ تعلیم کے ذریعہ ملک کی ترقی کے لئے
 ۵۔ تعلیم کے ذریعہ ملک کی ترقی کے لئے
 ۶۔ تعلیم کے ذریعہ ملک کی ترقی کے لئے
 ۷۔ تعلیم کے ذریعہ ملک کی ترقی کے لئے
 ۸۔ تعلیم کے ذریعہ ملک کی ترقی کے لئے
 ۹۔ تعلیم کے ذریعہ ملک کی ترقی کے لئے
 ۱۰۔ تعلیم کے ذریعہ ملک کی ترقی کے لئے

[illegible]

بقولہ انی لوکیں کے لئے
 میں ان کو قسم کرتا ہوں کہ
 قریب ہندوؤں کے لئے
 اور ایک اور قریب ہندوؤں کے لئے
 فی شانہ میں ان کو کھانا
 اور جب میں ان کو کھانا
 بنیاد میں ان کو کھانا
 میں ان کو کھانا
 میں ان کو کھانا
 میں ان کو کھانا

پیل سے تھکانے والے
 اور اس وقت غلابہ کے
 حقیقی رکن اپنے مقصد کے
 فرض ملوثی کا جو جہت کے
 مخالف دماغ اصل ملوثی
 قائم ہو جائے وہ بعض
 حکام کو بھی اپنی اپنی ملوثی
 سے انکار نہ فرمائی جوت
 لئے اس میں ملوثی کو
 جسے ملوثی کہا جاتے
 حقیقی ملوثی کو
 ملوثی ملوثی کے
 ملوثی ملوثی کے

آفرینے ایسا ہی آفریقن و ہوا
سیریل ایسا ہی آفریقن و ہوا

الثبت يفيد استقرار الثبوت يجوز ان يفيد المنفى استقرار النفي ويفيد
الدخل عليه لو استقر اذ لا متناع جسيلا لاستكمال كمانات الجملة
الاسمية يفيد الثبوت والدوام والتأكيد فاذا دخلت عليها نفي لم يكن
تأكيدا لنفي وثباته لان نفي التأكيد والثبوت ولهذا قالوا ان قوله تق وما هم
بمؤمنين رد لدق قولهم انما صنعنا على ايتق وجهه واوكده وان قولنا ما نرى بلا ضرر
وما يؤيد هويت الاختصاص النفي لان نفي الاختصاص مع انه بدون
حرف النفي يفيد الاختصاص ولهذا الظاهر فكلامهم ودخول لوعلى
الضمار في تق ولو ترى الخطاب لجدل الله عليه وسلم او كل
من ينال منه الروية اذ وقفنا على التلاوة ار وما حجة يعاينوها الطلع
عليها اطلاقها تحتهم او ادخلوها فيعنوان مقدار عذابها من قولك
وقفت ع كذا اذا غفرت ع وقرنته وجواب لم يحذف اي لا آيت
اصرا قطيعا وكذا قوله تق ولو ترى اذا الظالمون موقوفون عند ربهم
ولو ترى اذا المجرمون ناكسوا رؤسهم عند ربهم لتتنبأ اي المضارع
مفعلة لما حذرت لصدور اي المضارع او الكلام عن الاحداث في اخباره

[illegible]

میں نے اپنے ذوقِ لہو کی وجہ سے ان کو قتل کر دیا۔ ان کے آقا صاحب نے کہا: "اگر وہ قتل کر دیتے تو ان کو قتل کر دیتے۔" ان کے آقا صاحب نے کہا: "اگر وہ قتل کر دیتے تو ان کو قتل کر دیتے۔"

۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

كان بعد ديارها كما جعلها ذكره موصوفة بيود والفعل المتعلق به
 ربه محذوف وأما أي رب شيء يوجا الذين كفروا وتحقق وثبت فلا يخفى ما فيه
 من التعسف وبطلان الظن وبه هنا التقليل للنسبة بخلاف يد ههنا هو الفعل
 فيه متون ولا يمتنع أن وجدت منهم أفاة كما كنا ذلك ويجوز أن يكون مستعاراً
 للتكثير وقد كان إلحاحاً بها قلقت من التقليل إلى التحقيق كما تقولوا قد
 إذا دخلت على الضارع من التقليل إلى التحقيق كما في قوله تعالى قد يعلم الله ما
 أنتم عليه ومفعول يود محذوف بذكره قوله تعالى لو كان من المسلمين على
 أن لو لم يكن حكاية لود أدته ثم يبه على لفظ الغيبة لأنه مخبر عنهم كما
 تقول خلف بالله ليفعلن ولو قيل لا فعلن لكان أيضاً سديداً أحسن وأما
 من زعم أن نوال الواقعة بعد فعل يفهم فيه معنى التخيير من مصداقية تفعل
 يود عنده هو قوله لو كان من المسلمين أو استحضار الصيغة عطف على قوله لن
 من صورة روية الكافين صوقوفين على النار قالين بالتي تأنر ولا كذلك
 بأيات ديننا وكذا صورة روية الظالمين موقوفين عند ربهم والمحجيين
 تألمى ربهم متساوئين بتلك الأقوال كما قال الله تعالى فتنين سجايا

عبدالرشید خان فیض
فیاض خان فیض
عبدالرشید خان فیض
فیاض خان فیض
عبدالرشید خان فیض
فیاض خان فیض
عبدالرشید خان فیض
فیاض خان فیض

[illegible][illegible][illegible]

واما تعريفه فانه مادة اسما
 على ان لا يكون له صفة
 واما تعريفه فانه مادة اسما
 على ان لا يكون له صفة
 واما تعريفه فانه مادة اسما
 على ان لا يكون له صفة

باعتبار الدلالة على الكثرة والشمول فظا هان النكرة في الايجاب ليست كذلك
 فوجب ان لا يكون الوصف في نحو رجل عالم مخصصا وان اسما الشئ مع ما اعتبار
 احتمالا للصدق على كل فرد غير من غير ذلك على التعيين فالفعل ايضا شئ
 لان قولك حكمه في زيد محتمل ان يكون على حالة الكروب وغدها وكذلك اطاب
 مزيد محتمل ان يكون من جهة النفس وغيرها ففي الحال والتميز وجميع المعنى
 تخصيص لا يرى ان محقة قولنا ضربت ضربا شديدا ايا الوصف واما قوله
 اى ذلك تخصيصا بالمسند باضافة الوصف فقط هي مما سبق في ترك
 تقيد المسند لما نعم من تربية الفاعل واما تعريفه فلا فائدة السامع
 حكما على امر معلوم له اى السامع باحدى طرق التعريف هذا إشارة الى انه يح
 عند تعريف المسند ان يكون المسند اليه معرفة اذ ليس في كلام العرب كون
 المتبدل نكرة والخبر معرفة في الجملة الخفية باخر هذا حكم على امر معلوم بامر آخر
 مثله ذلك اظهر الحكم علمه في كونه معلوما للسامع باحدى طرق التعريف
 سواء تعد بطريقان نحو الرأى المطلق او مختلفان نحو زيد هو المطلق
 فعوله باخر إشارة الى انه يجب معاينة المسند اليه والمسند بحسب

على ان لا يكون له صفة
 واما تعريفه فانه مادة اسما
 على ان لا يكون له صفة
 واما تعريفه فانه مادة اسما
 على ان لا يكون له صفة

است باعتبار الدلالة على الكثرة والشمول فظا هان النكرة في الايجاب ليست كذلك
 فوجب ان لا يكون الوصف في نحو رجل عالم مخصصا وان اسما الشئ مع ما اعتبار
 احتمالا للصدق على كل فرد غير من غير ذلك على التعيين فالفعل ايضا شئ
 لان قولك حكمه في زيد محتمل ان يكون على حالة الكروب وغدها وكذلك اطاب
 مزيد محتمل ان يكون من جهة النفس وغيرها ففي الحال والتميز وجميع المعنى
 تخصيص لا يرى ان محقة قولنا ضربت ضربا شديدا ايا الوصف واما قوله
 اى ذلك تخصيصا بالمسند باضافة الوصف فقط هي مما سبق في ترك
 تقيد المسند لما نعم من تربية الفاعل واما تعريفه فلا فائدة السامع
 حكما على امر معلوم له اى السامع باحدى طرق التعريف هذا إشارة الى انه يح
 عند تعريف المسند ان يكون المسند اليه معرفة اذ ليس في كلام العرب كون
 المتبدل نكرة والخبر معرفة في الجملة الخفية باخر هذا حكم على امر معلوم بامر آخر
 مثله ذلك اظهر الحكم علمه في كونه معلوما للسامع باحدى طرق التعريف
 سواء تعد بطريقان نحو الرأى المطلق او مختلفان نحو زيد هو المطلق
 فعوله باخر إشارة الى انه يجب معاينة المسند اليه والمسند بحسب

على ان لا يكون له صفة
 واما تعريفه فانه مادة اسما
 على ان لا يكون له صفة
 واما تعريفه فانه مادة اسما
 على ان لا يكون له صفة

على ان لا يكون له صفة
 واما تعريفه فانه مادة اسما
 على ان لا يكون له صفة
 واما تعريفه فانه مادة اسما
 على ان لا يكون له صفة

فقط از این جهت که این کلام معنی ندارد
و از این جهت که این کلام معنی ندارد
و از این جهت که این کلام معنی ندارد
و از این جهت که این کلام معنی ندارد

المفهوم لیكون الكلام مفيداً فخرنا أبو النجم وشعري شعري متاول بجذفت
المضاف باعتبارها لا يشي شعري لأن مثل شعري فيما كان أي المعروف
المشهور بالصفات الكاملة وليس هذا التناول يدل على لازم في كل ما اتحد فيه لفظ
المبتدأ والخبر على ما توهمه بعضهم إذ لا حجة إليه في حق قولنا يزيد شجاع
فمن سمعته يقول الأسدي هو خير بعينه وأحد الضميرين لمن سمعته ولا خبر زيد
وهذا مفيد من خبره وأول لازم حكم كذلك عطف على حكماي أو لا فائدة
السامع لازم حكم على ما معلوم له بأحد طرق التعريف بأمر آخر مثله
وفي هذا إشارة إلى أن كون المبتدأ والخبر معلومين لا ينافي كون الكلام
مفيداً للسامع فائدة مجهرية لأن ما يستفيد السامع من الكلام هو التفتيش
للخير والمبتدأ أو كون التفتيش عالمياً وبالعلم بنفس المبتدأ والخبر لا يوجب
العلم بأنفساً بل حدها إلى الآخر والحاصل أن السامع قد علم أمرين لكنه
يجوز أن يكون متعدد في الخارج فاستفاد من الكلام أنهما متحدان
في الوجود الخارجي بحسب الذاة بخلافه لا خوف وتوهم لطلاق حال كون المطلق
في المثال الأخير مع ما باعتبار تعريفه لهذا الجنس وفي هذا التفتيش لما ينبغي

في مقولتين من صفات آخر
في مقولتين من صفات آخر
في مقولتين من صفات آخر
في مقولتين من صفات آخر

التي هي من جنسها
التي هي من جنسها
التي هي من جنسها
التي هي من جنسها

[illegible]

في بحثه القصو ومما خرج على تعريف التمسيد قول أبي ثواسر فان تكون ابرأ من
جنايته فان من نفس الحياني هو الحياني / اي هو هبة انا النحو الحياني والحياني
سيان على بعض ان هذا الك هذا لا فرق بينهما في حيزا اضافة
للاية الى كل منهما احسبا صانتهما الى الآخر ويجوز ان يكون البعض من الكامل
في الجناية الربى على كل جان ولم يدان من ضرر الحياني فقد جنى حياته حتى يصير له
التذكير والتذكور في بعض الكتابين تعريف المسند ان كان بغير اضافة يجب
معاومية المسند اليه والمسند وان كان بالاضافة لا يجب الامعاومية
المسند اليه وهذا اشهر على الايضاح كقول باهر معلوم على آخر مثله
يا يذ لك ويدل على ان يجب معاومية الطرفين سواء كان التعريف بالاضافة
او غير ها ويؤيد ما ذكره الخاوة ان تعريف الاضافة باعتبار العهد فانك
لا تقول غلام زيد لا غلام معين في التكلم والمخاطب باعتبار ذلك النسبة
لا بغلام من علمانه ولا لمرتب فرق بين المعرفة والتكدة نعم قد ذكر بعض
المتحققين من الخاوة ان هذا اصل وضعه اضافة لكنه قد يقال جازي في غلام
من غير اشتاق الى معين كالغلام باللام وهو على خلاف فهم الاضافة لكنه كثير في الكلام لفظا

۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

[illegible]

[illegible]

ناظر إلى أصل الوضع وما في اللفظ من اللفظ لا يستعمل لكن المعرفة
بلاضافة أن كان مستلزما إليه فلا بد من أن يكون معلوما مستلزما
لافتقار الخوك زيد إلى أن له أخا لا متناع الحكم بالتعيين على ما يعرفه
المخاطب صلا وعكسهما أي وعكس المتألفين وهو خوك زيد والمطلق
عمر والصياط في التقدير أنه إذا كان الشيء صفتان من صفات التعريف
وقد عرف السامع انضمامه بأحد هادون الأخرى حتى يحيزان بكونه وصفين
الشيئين متعددين في الخارج فأيها كان بحيث يعرف السامع انضمام الذات
به وهو كالمطلب بحسب ذلك أن تحكم عليه بالآخر يجب أن تقدم اللفظ
الدال عليه وتجعله مستلزما وأيها كان بحيث يجعل انضمام الذات به وهو كالمطلب
أن تحكم بشيئة للذات أو بتفريقه عما يجب أن تدخل اللفظ الدال عليه وتجعله
خبراً فإذا عرف السامع زيداً بعينه واسمه ولا يعرف انضمامه بأنه أخوه
وإذ عرف أن تفرقه ذلك قلت زيداً خوكاً وإذا عرف أخاه له ولا يعرفه على
التعيين وأردت أن تعينه عنده قلت أخوك زيداً ولا يصح زيداً خوكاً هذا
ينصح في قولنا رأيت أسداً أعابها الرماح ولا يصح رماحها أعاباً ولهذا

[illegible][illegible]

او غيره ذلك كقولك في القصص تحقيقا واصباغة هو الرجل الكريم وهو السليبي
 وهو الوفي حين لا يفيد احدا محلي وهو الوهاب الف قنطار مال الا حصى
 هو الوهاب لامة الصلطات اما محاضا واما عشارا فهو عليه هبة الماية
 من لابل جاك كنه محاضا وعشارا لاهية الا بل مطلقا ما ي حال كانت
 ولا الهبة مطلقا سواء كانت هبة ابل او غيرها وليس هذا امثلا قولنا نزل المطر
 باعتبار العلة لان القصد هنا الى جنس مخصوص من الهبة هو بميزنة النوع
 لا الهبة مخصوصة هي نزل الشجر ههنا كتبت ذكرها الشجر في دلايل
 الاعجاز وهو ان قولنا انت الحبيب ليس معناه انك الكاملة في المحبة في انه
 لاحبة في الدنيا كما انت به حبيب كان انت الشجاع ولا ان اصلك محب
 حلا مثل محبة تلك حتى ان سائر المحبات في جنسها غير محبة كما في قولنا انت
 ظالم على منعه لو يصيب حل ظلم مثل الظلم الذي اصابك حتى كان كل ظلم في جنس
 بدل بل معناه ان المحبة من جنسها لا مقصورة عليك وليس لغيرك حظ في
 محبة من فهو مثل زيد النطق اي الذي كان فيه الا لظلال
 معهود الا ان ههنا نوعا من الجنسية لان المعزاز الهبة من محبة لا مقصورة عليك

المظالم على وجه كونه يصبغ حد الظلم مثل الظلم الذي اصابت به كل من اظلم في جنبه
 عدل بل معناه ان الحقبة من حجة تامة مقصورة على عليك وليس لغيرك حظ في
 المحبة من حقها مثل زيد المطلق اي الذي كان فيه الاطلاق
 اليهود الا ان ههنا نوعان من الجنسية لان المحض الحقبة من حجة تامة مقصورة عليك

قلت
 قولنا فما الحاشي كمال من قولنا اننا نختار بكسر
 التوق والواو من اننا نختار بكسر
 في ظرف وجوه انما هو اننا نختار بكسر
 انما هو اننا نختار بكسر
 انما هو اننا نختار بكسر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰

ليس ثابت وقيل فلا يكون ثابتاً لغرض وجوابه اخبر المبدأ هو حالة السند المبتدأ
 لا كما يحتمل المصدق ولكن ذب والغلط مرأته اللفظ ويجوز في الخبر المبتدأ عاماً
 هو في الخبر القصبة لا في طين خبر المبتدأ لان كاسنا دحماء من الاخبار
 ولا نشأ في لا يرى ان الخبر في خبر كذا في ذلك هذا وصي انتقال وما يشبهه
 ذلك خبر مهران لا يحتمل الصلح لا للذب وليس ثبات المبتدأ ولكن
 قوله تدل انهم لا يحتمل انهم لا يزيلوا فاضربوه بزيادة كانه لا سنده خوفاً من رجل
 زيد على حاله لا يحتمل ولا يحتمل في القول في تبع ذلك تسعة ولا تقوى
 ان يكون سبباً كما هو ان اخراجه لكونه غير سبب به عدم افادة نفوى الحكم
 والخبر السبب غير انه الوصف الذي يكون حاله من سبب الموصوف
 الا انه لا يكون الا جملة وقوله هذا سبب من ذلك اي متعلق به شرط
 لان السبب في اصله هو الجبل وكل ما يتوصل به الى شيء فهو سبب له
 وسبب التقوى على ما ذكره صاحبها متعلق به ان المبتدأ لكونه مبتدأ
 يستدعي ان يذلي شيء في ذهابه لعدم ما يحتمل ان يستل ذلك للمبتدأ
 خبر المبتدأ في نفسه سواء كان خالياً عن الفاعل او متعلقاً بالفعلة في خبر الحكم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰

۱۔ افسانہ نگاری میں اس نے ایک نیا دور کھولا ہے۔
 ۲۔ اس کی کہانیاں سماج کی عورتوں کی زندگی پر مبنی ہیں۔
 ۳۔ اس کی کہانیاں بے ساختہ اور بے ساختہ ہیں۔
 ۴۔ اس کی کہانیاں بے ساختہ اور بے ساختہ ہیں۔
 ۵۔ اس کی کہانیاں بے ساختہ اور بے ساختہ ہیں۔

ثم اذا كانت متضمنة لضمير العددية بان لا تكون مستأجرا للحال عن الضمير
او هو صوفه ذلك الضمير الى المسترأنا فيمكن ان يكون في هذه الحالة مخصص
النقوى بما يكون مسند الى ضمير المبتداء والتحرير عنه نحو من يد
عن يته ويبلغ ان يجعل سببيا كما سبق في الاشارة اليه ولما علمنا ذلك
التشبيه في دلالة الاعجاز وهو ان الاسم لا يفي به شعور عن العمل والحديث
فقد نفى استاده اليه فاذا قلت زيد فعلمنا شعرت قلب السامع بانك تريد
الاعجاز عنه فهذا توجيها له وتقدمة للاعلام به فاذا قلت قام دخل قلبه
دخول المانوس هذا اشد للثبوت وامنع عن التشبه والشك وبالحجالة
ليس الاعلام بالشيء بغية كالاتي بعلام بعد التشبيه عليه والتقدمة فان
ذلك يجزى محجوزا كالاتي الاعلام في النقوى والامكان فيدخل فيه حتى لا يبد
ضميرته وزيد مررت به وما استبعد ذلك فان قلت ههنا انه لا يمتنع من الجملة
لواقعة خبر عن ضمير الشك اشرة امر او كونه واحدا متعينا لكن كان ينبغي ان
يقترن بضمير التخصيص مثالنا سمعت في حاكك ورجل جاء في وما استهم
الملك مما قصد به التخصيص فان السند ههنا جملة قطعا قلت هو ما دخل

۱۰
 قوسے پہنچیں تو قوسے لاندہ کا کر
 مسند الی علی غریبہ رہتے اور اصل لائن سے ہرے
 اجتہاد دیکھتے ہیں کہ قوسے کے اوّل سے اجتہاد اور اشتداد
 من الجہر کہ کہ قوسے کے بعد قوسے کے لاندہ والی اجتہاد
 دیکھا جو ایسے دلائل اور قوسے کے لاندہ والی اجتہاد
 التقدیم اور تاخیر کے قوسے کے لاندہ والی اجتہاد
 قوسے اور قوسے کے لاندہ والی اجتہاد
 قوسے کے لاندہ والی اجتہاد

[illegible]

۱۔ حق تعالیٰ نے انسان کو ایک عظیم ترین اور سب سے زیادہ عزیز و محبوب مخلوق قرار دیا ہے۔
 ۲۔ انسان کو اللہ تعالیٰ نے اپنے لیے خاص طور پر پیدا کیا ہے۔
 ۳۔ انسان کو اللہ تعالیٰ نے اپنے لیے خاص طور پر پیدا کیا ہے۔
 ۴۔ انسان کو اللہ تعالیٰ نے اپنے لیے خاص طور پر پیدا کیا ہے۔
 ۵۔ انسان کو اللہ تعالیٰ نے اپنے لیے خاص طور پر پیدا کیا ہے۔

لا بد من التفرقة بين التقيي والتفصيل
 فالتفصيل هو الذي لا يكتفي به في بيان
 التقيي بل هو الذي يبين ما هو المقصود
 من التقيي من حيث هو في نفسه
 لا من حيث هو في غيره

في التقيي ضرورة تكرار الاسناد فكانه قال للتقوي سواء كان على سبيل
 التفصيل لا فلفظ التقيي بل على سبيل التفصيل من حيث انه تقوي في عبارة
 المتنازع اشعارا بذلك حيث ذكر في غير زيد عرفان عدم اعتبار التقيي
 والمتنازع لا يفيد الا التقيي واعتبارها بقيد التفصيل لم يقل لا يفيد الا التقيي
 كقول لا وقد ذكر في بحث امان ليس التفصيل لا تأكيد على تأكيد وهذا
 ظهر من ادراك العلة في شجرة من ان العلة انه يفيد التفصيل فقط
 دون التقيي لا انه لا يفيد التفصيل من تسليم ثبوت اصل الفعل وبعد
 تسليم عرفان لاحاطة بالثبات والبيان ثم الحيلولة بصرح بان المسند
 لا يكون جملة الا للتقوي ولو لم يكن سببا مع قصر وجهه بان المسند في هذا
 في حاجتك عند قصد التفصيل جملة واسميتها وفعليتها وشرطيتها لها
 ونظر فيتها لا اختصار الفعلية انما هي الظرفية مقدرة بالفعل على الاصح لان
 اصل في المتعلق هو الفعل واسم الفاعل انما جعل لمساوية فاعلا وفي
 عند الاحتياج ان يرجع الى الاصل لانه قد ثبتت تعلقها بالفعل قطعاً في
 نحو الذي في الدلو اخوك والذي جاء في قوله هم عند التردد المحسول

التقيي هو الذي لا يكتفي به في بيان
 التقيي بل هو الذي يبين ما هو المقصود
 من التقيي من حيث هو في نفسه
 لا من حيث هو في غيره

لا بد من التفرقة بين التقيي والتفصيل
 فالتفصيل هو الذي لا يكتفي به في بيان
 التقيي بل هو الذي يبين ما هو المقصود
 من التقيي من حيث هو في نفسه
 لا من حيث هو في غيره

[illegible]

عليه أو نحو قيل المقدّم الفاعل لأن الأصل في الخبر أن يكون مفعولاً حالاً
المتقدم في الإعراب على أن الانشاص هو ان المضمون من قولنا زندي في الدار
نبت فيه أو مستقر لا يثبت أن استقر شعراً الخربين في هذا المقام أن الظرف
مفعول في الجملة والمض قد عمل الجملة في الفعل مضطرب أن الضمير قد انتقل إلى
الظرف ولم يحدث مع الفعل لم يكن المقدّم فعلاً جملة لم يكن له مفعول
هذا الوجهان يقول إذا المقدّم فعل لأن مفعول فو لهم الظرف مقدّم
الجملة أنه يجعل في التقدير جملة كاسم أو كـ مفعول ليعاين الله المستند
أن فيها فساداً آخر لا بها أن حملت على ظاهرها فأدّت أن الجملة الظرفية
مقدّمه باسم الفاعل على غير وجه ومصادره واضح لأن الشرط في ثبات
المذموم مفعول جملة فكان ينبغي أن يقول إذا الظرف مقدّم بالفعل وما
تأخر عن ذلك وأمره استند إليه أهم كما في في تقدّم المستند إليه وما
تأخر عنه ولا يخفى فيه بأنه استند إليه أو بقدر استند إليه على المستند على ما هو
الأصل لأن مفعولاً زندياً مضمون على القيام لا يتجاوز إلى الفعل نحو
لا يباقر ولا يتجافى نحو الدنيا وأعرض بأن المستند هو الظرف أعني

[illegible][illegible][illegible]

کج و نیک فیض سے
 دین کی شے بنی ہوئی ہے
 نے خود آتش سے رہنے
 لا دیکھ رہی ہے ان کے
 نے اقبال کو دیکھ کر
 قاضی حسین باب صاحب
 وہی حکایت اقبال صاحب
 ماحول اس کے لیے
 تھی اس کے لیے
 شہلائیہ صاحبہ علی بیگم
 و سید کریم علی صاحبہ
 قال کے اقبال کی
 نے ان کے دوست کی
 نے ان کے دوست کی
 لایا ان کے دوست کی
 لایا ان کے دوست کی

[illegible]

الحقيقة والجازة
اصلا والخذوة
بالمس فانتا

انقضى الساعة والسموات وحوشها سعدت بغيره وحكم الايام وتزيت
بقائك الاعوام او التثني الى ذكر السند اليه لقوله اي قول محمد زهير
في المعتم بالله ثلاثة هذا هو السند المقدم والسند اليه شمس الضحى
وما عطف عليه تشرق من اشرق بمعنى صار مضئاً وقاعد هو الدنيا
والضهير العاكس الى نورها ثلاثة هو البحر ورفي قوله بجنتها
بحسبنا اي تصغير الدنيا مشروحة هذه الثلاثة وما بعدها وقد ترجم بعضهم
ان تشرق مسند الى ضهير نشأة والديناطرت اي في الدنيا او معقول به
على تقضين تشرق بمعنى فعل معد وهو شهر شمس الضحى والديناطرت هو
كعبة المعتم بالله والقمر وما يقضه لتقديم السند تقممه الاستفهام
بحكمين زيد او كون اسم عن المتكلم نحو عليه من الرحمن ما يشفقه اهلها
الصفاها الاول فلشهره افتر وان الكلام في الفردون الانشاء واما الثاني فلان هذه
ليست اعتباراً بما لا للاعتبارات المذكورة قيل هي المعنى المقضى للتقديم وجميع
المذكورات تفصيل له على ما مر في تقديم السند اليه وما اجله السكا
مقتضيا لتقديم السند كون المراد من الجلية اعادة التقدمة نحو قول زهير وذكر المراد

[illegible][illegible][illegible]

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

باب من سلب
الافتقار من
شأنه
باب من سلب
الافتقار من
شأنه
باب من سلب
الافتقار من
شأنه

الواقعة في ذلك الجملة فعلا ويقدم ذلك الفعل المبني على ما يستلزم في الدرجة
الاولى يعني لا فاعل سواء وجد هذا اسناد آخر كما في زيد عرف وقام ايوانه
زيد على ان زيد مبتدأ وقام ايوانه مخبر مقدم عليه اوم يوجد كما في عرف زيد
فجهد هذه الصورة يفيد التجدد والحذف ولا بد في ما من تقدم الفعل على
ما اسند اليه في الدرجة الاولى واحذف يقول في الدرجة الاولى عن نحو زيد عرف
يعني عن اسناد الفعل بوسط التضمين للمبتدأ فانه في الدرجة الثانية ولا يشترط
في اوجه التجدد تقديم الفعل المبني على هذا السند اليه بل يجوز ان يتقدم عليه
كما في قام ايوانه زيد ويجوز ان لا يتقدم كما في زيد عرف مع حصول التجدد في
الصيغتين بحالات السند اليه في الدرجة الاولى فانه لا بد من تقدم الفعل عليه
المبني على ما ذكرنا اشارة بقوله الله وهذا معناه الاحترار عن نحو زيد عرف
فما عرفت وانت عرفت كما ذكره الشرح انه لا حد لثبوته لانه لا يفيد التجدد
لما سر تنبيه كثير ما ذكر في هذا الباب يعني باب السند والذي قبله
يعني باب السند اليه غير مختص بهما كالذكر والحذف وغيرهما من التعريف
والاستكبر والتقديم والتأخير والاطلاق والتقييد وغير ذلك مما سبق وانظرن

باب من سلب
الافتقار من
شأنه
باب من سلب
الافتقار من
شأنه
باب من سلب
الافتقار من
شأنه

باب من سلب
الافتقار من
شأنه
باب من سلب
الافتقار من
شأنه
باب من سلب
الافتقار من
شأنه

باب من سلب
الافتقار من
شأنه
باب من سلب
الافتقار من
شأنه
باب من سلب
الافتقار من
شأنه

باب من سلب
الافتقار من
شأنه
باب من سلب
الافتقار من
شأنه
باب من سلب
الافتقار من
شأنه

باب اول في بيان ما هو المراد بالاعتبار في الالفاظ
 والاعتبار في الالفاظ هو ما هو المراد بالاعتبار في الالفاظ
 والاعتبار في الالفاظ هو ما هو المراد بالاعتبار في الالفاظ

الاعتبار في الالفاظ هو ما هو المراد بالاعتبار في الالفاظ
 والاعتبار في الالفاظ هو ما هو المراد بالاعتبار في الالفاظ

انما انظر اعتبارا في ذلك فيما هي في الالفاظ لا في اعتبارها في غير الالفاظ
 المقاميل والمقارنات والاضاف اليه كما قال كثير مما ذكر لان بعضها مختص
 بالاباءين كضد الفضل فانه مختص بابين المسند والمسند اليه ويكون المسند
 الفخر فعلا فانه مختص بالمسند لان كل فعل مسند دائما فلا يعم الا يكون غير
 المسند فعلا نعم يصح ان يكون جملة فعلية واماما يقال من انه اشكر الى ان جميعها
 لا يجري في غير الالفاظ كالتعريف والمخالص التمييز والتقدير في الاضاف اليه
 فليس شيئا لان قولنا جميع ما ذكر في الالفاظ غير مختص به لا يقتضيه حرمان
 شيء من المذكورات في كل ما يابا بين فضلا عن حرمان كل منها فانه
 قد يكتفي بعدم الاختصاص بالاباءين شريطة في واجبه وهذا مما تعابى هما
الباب الرابع في احوال متعلقات الفعل قد سبقت اشارة اجمالية
 الى متعلقات الفعل قد يجري فيها كثير من احوال المذكورة في الالفاظ لكنه
 اراد ان يشهد ذلك تفصيل بعضها بالاختصاص بها نبيغ غرض ومزيد دقة في فهم
 هذا الباب واراد بالاحوال بعضها كحذف الفعل وتقديم على الفعل وتقديم بعض
 الحركات وبعضها على بعض فلهذا تقدمت فقال الفعل مع المفعول كالفعل مع الفاعل

الاعتبار في الالفاظ هو ما هو المراد بالاعتبار في الالفاظ
 والاعتبار في الالفاظ هو ما هو المراد بالاعتبار في الالفاظ

فقد وادنا قال كثير من الالفاظ
 وقد وادنا قال كثير من الالفاظ
 وقد وادنا قال كثير من الالفاظ

الاعتبار في الالفاظ هو ما هو المراد بالاعتبار في الالفاظ
 والاعتبار في الالفاظ هو ما هو المراد بالاعتبار في الالفاظ

الاعتبار في الالفاظ هو ما هو المراد بالاعتبار في الالفاظ
 والاعتبار في الالفاظ هو ما هو المراد بالاعتبار في الالفاظ

۱۔ اشیائے منقولہ
 ۲۔ اشیائے منقولہ
 ۳۔ اشیائے منقولہ
 ۴۔ اشیائے منقولہ
 ۵۔ اشیائے منقولہ
 ۶۔ اشیائے منقولہ
 ۷۔ اشیائے منقولہ
 ۸۔ اشیائے منقولہ
 ۹۔ اشیائے منقولہ
 ۱۰۔ اشیائے منقولہ

[illegible]

مراد ہے کہ جس نے فی حق تعالیٰ شریعت
 اختلاف کی جستجو کی ہے اس پر ۱۰
 عیدت کو قادی میں غسل کر
 سنا اور اس نے ان کو غفران کی فکر
 نہ کیا تبس بغل سے دیکھ کر
 ای وہ کہان نامان بغیر لغزو
 از کاکان، جہان را بغیر لغزو
 گو اہر کیون لغزو از کاکان
 کا کو اہر کیون بغیر لغزو
 سے نہ کہ نہ بغیر لغزو
 سے بغیر لغزو از کاکان
 بغیر لغزو از کاکان
 افادہ تبس بغل سے دیکھ کر
 ورت سے قوت از کاکان
 ۱۰

۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

[illegible]

منه فانه العلم
 لا يتوقف على
 العلم لا يتوقف على
 العلم لا يتوقف على
 العلم لا يتوقف على

مطلق العلم كناية عن العلم معلوم محض من بدل عليه القرينة وانما قدم النكاح
 لانه باعتبار كثرة وقوعه اشد اهما بما جاله ذكر السكاكي في بحث افادة
 اللام الاستغراق انه اذا كان المقام خطايا لا استدلالا كقوله عم
 لغرض من غير كبر والمنافى بحب نعيم حمل لغرض باللام مفردا كان او جمعا
 على الاستغراق ليعلم انهما ان الفصح الى فرد دون اخر مع تحقق الحقيقة
 فيه ما ترجيح لاحد التساويين على الآخر فذكر في بحث حدث المفعول انه
 قد يكون لتقصيد الى نفس الفعل بتزليل متعدي منزلة اللام فاما بل
 نحن فلا نعطى الى صحة الفعل الاعطاء ويوجد هذه الحقيقة ايها ما للمبا لغرض
 بالظرف اما كونه في افادة اللام للاستغراق فيجعل المص قوله بالظرف المذكور
 اشارته الى قوله فانه اذا كان المقام خطايا يحمل العرب باللام على الاستغراق
 بل اليها اشار بقوله تعالى بعد كون الغرض شئت اصل الفعل وتزليله
 منزلة اللام من غير اعتبار كناية اذا كان المقام خطايا كقوله فيه
 بحمد الظن لا استدل بالما يطلب فيه اليقين والبرهان او اذ اي المقام الخطايا
 او الفعل المذكور في ذلك اي كون الغرض مجردا عما له اوله في عنه مطلقا

لا بد من العلم
 العلم لا يتوقف على
 العلم لا يتوقف على
 العلم لا يتوقف على
 العلم لا يتوقف على

منه فانه العلم
 العلم لا يتوقف على
 العلم لا يتوقف على
 العلم لا يتوقف على
 العلم لا يتوقف على

قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين
قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين
قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين

ولا عطاء ما لا يجدها الا عطاء من الله لا يحد الله
الاصناف روح وحقائق ما ذكرنا فاعلم ان هذا المقام ما وقع فيه بعضهم
عظيم الاول وهو ان يجعل الفعل مطلقا كناية عن ذلك الفعل كانه متعلقا بفعل
تخصيصي كقولنا الجدي في امته بالله مع هذا السعدي بالله سبحانه وعطية عدا
ان يري مبصروهم واعلم ان يكون ذلك وروية وذو سمع في ذلك بالبحر
و بالسمع اخباره الطاهرة والاله على استحقاقه الامامة دون غيره
فلا يجحد والنصب عطف على المضارع المصوب قبله اي فلا يجحد واعدا
وحسبوا الذين يمتنون الامامة الى منازعته الامامة سبيل الفالح
انه نزل يري ويسمع منزلة الارم اي يصدر منه الروية والسمع من
غير تعلق بمفعول مخصوص ثم جعلها كائنتين عن الروية والسمع المتعلقين
بمفعول مخصوص هو محاسبته واخباره بدعاء الملازمة بين مطلق الروية و
روية آثاره ومحاسبته وكذا بين مطلق سماع وسماع اخباره كناية عن ان
اخباره بلغت من الكثرة ولا يشترط ان يحد في نفسه حقاها فينبصوها كل
ساعة ويسمعها كل ايام بل يصبها في الآثار ولا يسمع الواحدا في خبره فذكر

قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين
قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين
قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين

قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين
قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين
قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين

قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين
قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين
قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين

هـ اسرار

قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين
قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين
قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين

فانه مما يتوقف على ان لا يبق فيه علم التفكير فبحسن ترتيب المنظم قليلا من
وما يحذف فيه المفعول بالواسطة للميلان بعد الايام قولك انتم تقوم امامي
بقيام مقام قال الله تعامزني بانفسقوا فيهم ايامناهم الفسق وهو صجارتهم
تمكينهم وقولهم واما عطف على قوله اما للبيان اي الحذف لدفع توهم
ارادة غير المراد ابتداء متعلق بقوله توهم لقوله اي قول الحجازي وكما زدت
اي وفتحت عني من كامل حادث يقال تكامل فلان على اذ المراد من وكما
والبيت خبرية وميزها قوله من تكامل حادث واذا افضل بين كم للخبرية و
ميزها بعل متعدي وجبالاين بمن لئلا يلبس الميز بمفعول ذلك الفعل حتى قوله
تكم لكم تكوا من جيات وكم اهلكتكم قرية ومحل كم ههنا نصب على المفعولية و
قبل الميز بخذ وفي اي كم مرة ومن في من تكامل ايدة وفيه نظرا للاستعناء
عن هذه الحذف والزيادة تبادرنا وسورة ايام اي شدة ما وصل اليه اخر من
اي قطع العلم الى اعظم فحذف المفعول على انما الذي هو المفعول انتم قبل كما بعد
اي بعد اللحم وهو قوله الى اعظم ان اللحم ليس الى اعظم بل كان في بعض اللحم
فترك ذكر اللحم ليدفع من السلام هذه التوهم ويصير فيفسد نزول كاطر الحذف في اللحم

[illegible]

چند سال
اولیادین و اولادین
سلطان دراز دل
مخلص خیر بخیر
و این صفت
یعنی خدا بر
صفت خود را
حسن چهره

[illegible]

فقيه دقة اعتبرها صاحب المفتاح بعد التامل في كلام الشيخين وغفل عن الجهر في استخراج
كل منهما وأما الرعاية على الفاصلة نحو قوله تم والضخ الليل انما صحما ودعك هلبوبما
أما قول الفخوف المفعول لأن فواصل الأي على الألف ولا امتناع في أن يجمع في
مثال واحد عدة فمن الأغراض المذكورة ولذا ذكر صاحب الكشاف
هنا أنه لخصه لفظ ظهر المحذوف مثل والذكري الله كثير ولذا ذكرت
أي والذكري وأما الاستحسان ذكره أي ذكر المفعول لقول عائشة رضي الله
عنها ما رأيت منه أي من النبي صلى الله عليه وسلم ولا يرى منه أي العورة
وأما لنته أخرى كخفاء أو التمكن من الكثرة أي مسئلة الحاشية وبعين أو ادعوك
تقيد نحو ذلك قال الله تربيته بكاسا شديدا أي ليتدرب الذين كفر وأخلف
للتعنية لأن الغرض هو ذكر المبتدأ به وتقديم مفعوله أي مفعول الفعل
وتحقيق أي تحقيق المفعول من الجوار والمجهول والظرف والمكان ونحو ذلك عليه
أي على الفعل لرجح الخطأ في التعيين لقولك زيد عرفت لمن اعتقد أنك عرفت
السانا وأنه غير زيد فإنه مصيب في اعتقادك وقوع عرناك على لسان محبة
في تعيين أنه غير زيد وتقول تتأكد أي تأكد هذا الذي زيد اعرفت

۱۔ یہ اصول جو اول درجہ خلا و صحت کا قیام اور جہاں قیام
 ۲۔ یہ اصول جو اول درجہ خلا و صحت کا قیام اور جہاں قیام
 ۳۔ یہ اصول جو اول درجہ خلا و صحت کا قیام اور جہاں قیام
 ۴۔ یہ اصول جو اول درجہ خلا و صحت کا قیام اور جہاں قیام
 ۵۔ یہ اصول جو اول درجہ خلا و صحت کا قیام اور جہاں قیام
 ۶۔ یہ اصول جو اول درجہ خلا و صحت کا قیام اور جہاں قیام
 ۷۔ یہ اصول جو اول درجہ خلا و صحت کا قیام اور جہاں قیام
 ۸۔ یہ اصول جو اول درجہ خلا و صحت کا قیام اور جہاں قیام
 ۹۔ یہ اصول جو اول درجہ خلا و صحت کا قیام اور جہاں قیام
 ۱۰۔ یہ اصول جو اول درجہ خلا و صحت کا قیام اور جہاں قیام

[illegible]

[illegible]

وانه عليه زيد وكذلك اسرار المعجولات تخبرهم بالمعجزة في وقت الحاجة والى ما ديا
صورت وما شيا سمحت والتخصيص لازم التقديم غالباً يعني ان التخصيص لا ينفك
في غالبه الا عن تقديم ما حققه التأخير يعني انه لازم التقديم في كل ما كثر في الكلام
يقال اخبرنا فلان الاسفل لازم الموضع غالباً اي خلاف التسامح وقوله غالباً
اشارة الى ان التقديم قد لا يكون التخصيص بل مجرد الاهتمام والتبرك ولا يستلزم
اولوية كلام السامع اذ ضرورة الشعر او رعاية السمع في الفاصلة او ما تشبهه
ذلك قال الله تعالى وما ظنناهم ولكن كانوا انفسهم يظنون وقال الله تعالى قد اخذوا
فعلوا ثم الحمد صلواته في سلسلة ذكرها سبعون ذكراً فاعاد سلكه وقال الله
تعالى وعلمهم الحاطين وقال الله تعالى ربها ناطق وقال الله تعالى وما اتيهم فلا
تقر وما تسأل فلا تقر وما نبههم ربك فحدث الى غير ذلك من الواضع مسما
لا يحسن في اعتبار التخصيص لبنو اقامه على ما صور به ابن الاثير في
مثل السبل حتى كرات التقديم في ذلك لتعبد واما ان نستعين لمراعاة حسن النظم السجع
اذي هو على حرف النون لا الاختصاص على ما قاله ابن خضري واما الى العصب يعلق له

[illegible]

اعلیٰ حضرت کے قیام کے دوران میں ان کے قیام کے لئے ایک خاص مکان کی تعمیر ہوئی تھی جس کا نام "دارالافتاء" رکھا گیا تھا۔ یہ مکان دارالافتاء کے قیام کے لئے تھا۔

[illegible]

والله اعلم بالصواب

ولهذا يقال في اراك تعبد واراك تستعين معناه نضحك بالعبادة و
الاستعانة وفي الاول لله تحشرون معناه اليه كالى غيره تحشرون واستودعوا لربهم
اية التفسير في المثالين احدهما المفعول بلا واسطة مثل زيد اعرفت والاعتراف
بواسطة مثل زيد صرت مع ان الوقت ايضا يقضي ذلك ويبدأ بسقط ما ذكرنا
في الكتاب من ان التقديم في محراب الله احمد واياك تعبد للاهتمام ولا دليل على كونه
الصحيح لان الذي وقوف الامة التفسير دليلا عليه والا اهتمام ايضا حاصل لا يوجب
اختصاصا وبالله اشارة بقوله ويقبل التقديم في الجميع وراء الاختصاص اي بعد
هما معا بالتقدم لانهم يقدمون الاشارة الامم وهم ببيانها عنه قال الشيخ في كتاب
الايجاز انما لم نجد لهم اعتمادا في التقديم شيئا يجزى المحرر في الاصل غير العناية والا هتم
لكن ينبغي ان يتسرح وجه العناية بشيء ويعرف له معنى وقد ظن كثير من الناس
انه يكفي ان يقال انه قدم للعناية ولكونه اهم من غير ان يذكر من اين كانت
ذلك العناية ومكان اهم ومن الخطاء ايضا ان يجعل المتقدم مفيدا في كلام نايل
غير مفيد في آخر بل يقال انه توسعة على الشاعر والكاتب في القول في الاشياء
فمن البعيد ان يكون في نظم ما يدل تارة ولا بدلى اخرى هذا كلامه

اسم مقدم کا نام درج کروانے کے لئے یہاں پر نام لکھنا چاہئے۔
 نام کے ساتھ ساتھ پتہ اور محلہ کا نام بھی لکھنا چاہئے۔
 نام کے ساتھ ساتھ پتہ اور محلہ کا نام بھی لکھنا چاہئے۔

ووجه نظر هذا بعد العهد وفصل الله مخرجا لاسم الله ما فعل كذا الفاعل
الاختصاص لا هو اما كان المشرك كذا انما يدون باسم الله تعالى فيقولون باسم الله
واسم العربي فقط لا يوجد تخصيص اسم الله تعالى كالا بداء للاهتمام والرو
عليهم واوردنا اسم ربك فان كان فيه الفعل فلو كان التقدير مفيد
الاختصاص ولا هو اما كان لوجوب ان يورث الفعل وبعد اسم ربك
لان كلام الله تعالى امر بما يجب ونهي عما لا يجب بان لا هم فيه القراءة
لانها اول سورة نزلت في مكة واسم القراءة هم كذا في الكشاف
وبانه اي باسم ربك متعلق باقر التثاني اي هو مفعول اقراء الذين بعده
وعنه الاول واحدا لقراءة من غير اعتبار تعديه الى مقروءه كما يقال
فلان يعطي اي يوحد الاعطاء من غير اعتبار تعلقه الى المعطى كذا في
المتن وهو مفضل ان تعلق باسم ربك باقر التثاني تعلق بالفعل ليس
بمفعول الباء للدلالة على التكرير والذوق ثم انهم قد اخذوا الضام واحذرت
بالضام ولا فحسن ان اقراء اول والتثاني كلاهما منزلا منزلة الاخر
اي افعل القراءة واجدها او المفعول محذوف في كليهما

[illegible]

قود و فیوض الہیاتی و ترک ما فیہ نفس
 فاما ما فیہ من اشول بان و تقوید روحانی و ما فیہ صلوٰۃ
 او افاقہ فی خطا و اعلم ان کما کرنا ہما سابق من اشول و دنیا و ما فیہ سکون و خلد
 منہ و لا یخفی ان منہ قود و فیوض منہ و ہر ان یک کون منہ ہما ما فیہ صلوٰۃ و تقوید
 و لا یخفی ان منہ قود و فیوض منہ و ہر ان یک کون منہ ہما ما فیہ صلوٰۃ و تقوید
 و لا یخفی ان منہ قود و فیوض منہ و ہر ان یک کون منہ ہما ما فیہ صلوٰۃ و تقوید
 و لا یخفی ان منہ قود و فیوض منہ و ہر ان یک کون منہ ہما ما فیہ صلوٰۃ و تقوید

فان سوئی فی انوین
 رکو شی زمان ایسا وقت
 بیخیز بل سے ایلانہ و تقریر
 کما قدرت و مقام و قدرت
 با مقام اور قدرت بدل کے
 ایسا راجہ یا بادشاہی عطا ہوا
 اسی اثر و تلباس جسم پر
 وہی ارشہ کی کشت شدہ
 وغیرہ خودی زبان تندی
 سحر و جادو فتنہ و
 سحر و جادو کی افکار
 جوت و کدو کی شے لیب
 یا سو رکھ دیا و
 شے کشت نہا و حسن
 جید سے قول و حسن
 ان خدا و توحید و
 اوکرت

فصل در بیان احوال و حال
و در بیان احوال و حال
و در بیان احوال و حال

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰

تنبيه على ان تقدير بعض المعربات على بعض قد يكون بحيث يتمتع
 الا بعد تقديره على العامل فانقصه ههنا تقدير المفعول على الفاعل
 وانما جاء التقديم على الفعل من جهة الضمير لا من جهة التقديم للمفعول على
 الفاعل التصل من غير تقدير على الفعل التام الى آخر ما بحث القصر وهو في اللغة الجس
 بقا القصر للتحقق على فريضة اجعلت درهاله لا غير وفي الاصطلاح تخصيص
 شئ بشئ بغير مسمى وهو حقيقة وغير حقيقة لان تخصيص الشئ بالشيء
 اما ان يكون بحسب الحقيقة ونفس الامر بل لا يتجاوز الى غيره اصلا وهو
 الحقيقة او بحسب الاضافة والنسبة الى شئ آخر ان لا يتجاوز الى غيره حقيقة
 بل اضافة لان تخصيصه بالذم المسمى على الاطلاق بل اضافة الى معين
 آخر كقولك ما زيد الا قايما بمعنى انه لا يتجاوز الى القيام الى القعود وعنى لا
 بمعنى انه لا يتجاوز الى صفة اخرى اصلا والنقطة الى الحقيقة والاضافة
 لهذا المعنى لا يتجاوز الى كون التخصيص مطلقا من قبيل الاضافات ولما لم يصح
 صاحب المصنف بتقسيمه الى الحقيقي وغير الحقيقي

۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰

۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰

۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰

۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰

۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰

معنى هو المقصود من وجه لتمامه ما فجاء في رجل عالم او صدقها
بدونه في قولنا العالم المكرم وبالعكس في قولنا جاء في هذا الرجل و
يجوز ان يكون المراد بالمعنوية ههنا هذا المعنى والا لا لا الشك واما اخو
قولك ما هو الانريد وما زيدا الا اخو له وما الباب الا ساجر وغير
ذلك مما وقع فيه الخبر فيه جامد آمن قصر الموصوف على الصفة
والمعنى انه مقصور على الكون زيدا والخاصك او ساجرا فليتا صل فلا ولا ي
قصر الموصوف على الصفة من الحقيقة عن ما زيدا لا كاتب اذا زيدا انه
لا يتصف بغيرها اي بغير الكتابة وهو لا يكاد يوجب لتعذر الاحتاطة
بصفات الشئ اذا ما من فتصو كانه صفات بتعذر الاحتاطة المتكلم بها
فكيف يصح منه قصر على الصفة ونفي ما عداها بالكتابة بل نقول ان هذا النوع
من المقصور مفضل الى الحال لان الصفة المنفية تفضيلا التثنية وهي اخص من الصفات
فاذا انقضى جميع الصفات لزوم ارتفاع النقيضين مثلاً اذا قلت ما زيدا
الا كاتب على معنى انه لا يتصف بغيرها لزم ان لا يتصف بالشاعرية
ولا بعيد وما هو وجه اللزوم الا ان يرد الصفات الوجودية فيجوز
على

فان لم يتصور لا يكون انفسه
الاسم كالكاتب بل من حيث انفسه او فخر كالكاتب
فان لم يتصور لا يكون انفسه او فخر كالكاتب
فان لم يتصور لا يكون انفسه او فخر كالكاتب

فان لم يتصور لا يكون انفسه
الاسم كالكاتب بل من حيث انفسه او فخر كالكاتب
فان لم يتصور لا يكون انفسه او فخر كالكاتب
فان لم يتصور لا يكون انفسه او فخر كالكاتب

فان لم يتصور لا يكون انفسه
الاسم كالكاتب بل من حيث انفسه او فخر كالكاتب
فان لم يتصور لا يكون انفسه او فخر كالكاتب
فان لم يتصور لا يكون انفسه او فخر كالكاتب

[illegible][illegible][illegible]

ماتقاء المتكلم قطعاً أن هذا هو هذا ما لا يقيم وكذا الكلام في البراءة قلت هذا
الافتناء مختص بالحق والغير الحقيقي لا يراعى أهم العقل على صحة ما في الوجود لا يزيد
عقرواً حقيقة أصح أنه ليس راجعاً من اعتقاد جميع الناس في الدار و يمكن
أن يجاب عنه بأن المراد هو الثاني وهذا النوع مشترك بين الحقيقة وغير
الحقيقية لكنه خص به لغير الحقيقة لأنه ليس بصدد التعريف
بل غرض من هذا الكلام أن يقرر عليه التقسيم إلى قسمين الأول
القلب والتعيين وهذا التقسيم لا يجري في القصر الحقيقي إذ العاقل لا يفتقه
انسان أمر جميع الصفات ولا انصافه بجميع الصفات غير صفة واحدة و
لا يردده أيضاً بل ذلك وكذا اشتراك صفة بين جميع الأوصاف فكل مفهوم
أي فاعلم من هذا الكلام ومن استعمال لفظة أو فيه أن كل واحد من
قصر الموصوفات على الصفة وقصر الصفة على الموصوف ضروريان ألا و ل
تخصيص امر بصفة دون أخرى وتخصيص صفة بأمر دون آخر والثاني
تخصيص امر بصفة مكان أخرى وتخصيص صفة بأمر مكان آخر والمخاطب
بالأول من ضروري يكون قصر الموصوفات على الصفة وقصر الصفة على الموصوف

سے
تو کہیں نئی خدمتیں دیکھیں
انہیں نہیں کہہ کر کہتے اوتھنا و اندکر کرنا
انہوں اوتھنا و غیر مانع ناہا سبب ہفتہ الاول با انا ہم ان
انہیں نہیں کہہ کر کہتے اوتھنا و اندکر کرنا
انہوں اوتھنا و غیر مانع ناہا سبب ہفتہ الاول با انا ہم ان
انہیں نہیں کہہ کر کہتے اوتھنا و اندکر کرنا
انہوں اوتھنا و غیر مانع ناہا سبب ہفتہ الاول با انا ہم ان

[illegible]

من يعتقد الشركة في شركة صفتين أو أكثر في موصوف واحد في حق الموصوف
 على الصفة وشركة موصوفين أو أكثر في صفة واحد في حق
 الصفة على الموصوفين يكون الخطاب بقولنا ما زيد كالكاتب موصوف
 نقضاً فيه بالكتابة والشهر وقولنا ما كتبها لا زيد من يعتقد الشركة
 زيد وعمر في الكتابة وبغير هذا القصر قد أراد تفهم الشركة في مقدم الشركة
 المند كقوله الثاني في الخطاب بالثاني من ضري كل واحد هو حقيقة
 مكان أخرى وتخصيص صفة بأمر كان الخ من يعتقد العكس في محسوس
 عند كل الذي أقرته شركة كونه الخطاب بقولنا ما زيد كالكاتب من
 يعتقد نقضاً فيه بالقصر دون التقياسم وقولنا ما شاعر لا زيد من يعتقد
 في الشيء أمر غير ذي زيد وبغيره هذا القصر قصر قلب لقلب حكم
 الخطاب من شاعر وأما في هذا الموضع غير قوله بصفة العكس والخطأ كما يفتقر
 صريح في ذلك أي الخطاب بالثاني أم من يعتقد العكس وأما من شاعر
 الأهم عند هذه عن انحصار ببيان صفة والتصاق بغيرها في حق الموصوف
 والتصاقه والتصاق غيره ببيان الصفة في حق الصفة على الموصوف

لكن انقلب كلامه في الثاني
 خطاب من قوله أضافت الشركة على الموصوف
 على ذلك في قوله أضافت الشركة على الموصوف
 المضافات من شاعر وأما في هذا الموضع غير قوله بصفة العكس والخطأ كما يفتقر
 صريح في ذلك أي الخطاب بالثاني أم من يعتقد العكس وأما من شاعر
 الأهم عند هذه عن انحصار ببيان صفة والتصاق بغيرها في حق الموصوف
 والتصاقه والتصاق غيره ببيان الصفة في حق الصفة على الموصوف

من يعتقد الشركة في شركة صفتين أو أكثر في موصوف واحد في حق الموصوف
 على الصفة وشركة موصوفين أو أكثر في صفة واحد في حق
 الصفة على الموصوفين يكون الخطاب بقولنا ما زيد كالكاتب موصوف
 نقضاً فيه بالكتابة والشهر وقولنا ما كتبها لا زيد من يعتقد الشركة
 زيد وعمر في الكتابة وبغير هذا القصر قد أراد تفهم الشركة في مقدم الشركة
 المند كقوله الثاني في الخطاب بالثاني من ضري كل واحد هو حقيقة
 مكان أخرى وتخصيص صفة بأمر كان الخ من يعتقد العكس في محسوس
 عند كل الذي أقرته شركة كونه الخطاب بقولنا ما زيد كالكاتب من
 يعتقد نقضاً فيه بالقصر دون التقياسم وقولنا ما شاعر لا زيد من يعتقد
 في الشيء أمر غير ذي زيد وبغيره هذا القصر قصر قلب لقلب حكم
 الخطاب من شاعر وأما في هذا الموضع غير قوله بصفة العكس والخطأ كما يفتقر
 صريح في ذلك أي الخطاب بالثاني أم من يعتقد العكس وأما من شاعر
 الأهم عند هذه عن انحصار ببيان صفة والتصاق بغيرها في حق الموصوف
 والتصاقه والتصاق غيره ببيان الصفة في حق الصفة على الموصوف

من يعتقد الشركة في شركة صفتين أو أكثر في موصوف واحد في حق الموصوف
 على الصفة وشركة موصوفين أو أكثر في صفة واحد في حق
 الصفة على الموصوفين يكون الخطاب بقولنا ما زيد كالكاتب موصوف
 نقضاً فيه بالكتابة والشهر وقولنا ما كتبها لا زيد من يعتقد الشركة
 زيد وعمر في الكتابة وبغير هذا القصر قد أراد تفهم الشركة في مقدم الشركة
 المند كقوله الثاني في الخطاب بالثاني من ضري كل واحد هو حقيقة
 مكان أخرى وتخصيص صفة بأمر كان الخ من يعتقد العكس في محسوس
 عند كل الذي أقرته شركة كونه الخطاب بقولنا ما زيد كالكاتب من
 يعتقد نقضاً فيه بالقصر دون التقياسم وقولنا ما شاعر لا زيد من يعتقد
 في الشيء أمر غير ذي زيد وبغيره هذا القصر قصر قلب لقلب حكم
 الخطاب من شاعر وأما في هذا الموضع غير قوله بصفة العكس والخطأ كما يفتقر
 صريح في ذلك أي الخطاب بالثاني أم من يعتقد العكس وأما من شاعر
 الأهم عند هذه عن انحصار ببيان صفة والتصاق بغيرها في حق الموصوف
 والتصاقه والتصاق غيره ببيان الصفة في حق الصفة على الموصوف

[illegible][illegible][illegible]

فیضانِ اوقاف
بین اعیان و ارباب

نقلہ اشاعتی کلام، مختار سے
۱۲ جلدیں

ان قسم الموقوف على البحث
شعلا اذا كان حقيقيا

صفات و مناقب

التي تارة في الاخرى وادخلت

صفات و احوال

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

[illegible]

تكون المعنى الآخر لا يجوز بشئ تعالىه على التعليل . وهذا المقصود وهذا
خلافه تعالىه لا فإنه اذا اعتقد انصافاً به انصفين منه فيجوز
نفيهما خارجاً لا يكون ترك ما زيد الا قايماً بتخصيصه ان هذا انقياس
مكان المعنى لان انقياس في مكانه فذلك تغيراً في كتاب جبره ذلك فلا إشكال
بحاله لان غاية هذا التكلف ان يتحقق في قصر التعليلين بتخصيص شئ
بشئ مكان آخر لكنه لا يقتضي ان يتغير فيه حقيقة شئ بشئ دون الآخر
كون قولك ما زيد الا قايماً ليس يرد به ان انقياس ما بقصده جبره وانقياس
دون المقصود وهذا ظاهره ثم قد فسر في قوله عز وجل ان شئ من شئ كان بين
فهم لا يزداد المعنى بل يلزم ان يكون الخطاب به من وجه واحد في قوله
الشيء بالامر عنه والشيء امر تساو في عدمه وفاقية فاعلم ان كلامه
في قوله عز وجل ان شئ من شئ كان بين فسر في قوله عز وجل ان شئ من شئ كان بين
عنه وهو بشئ من يعتقد العكس وتساو بالعرض وليس به من غيره وان
يكون في قوله عز وجل ان شئ من شئ كان بين فسر في قوله عز وجل ان شئ من شئ كان بين
تعيينه وكفى تبليداً على صفة كلامه في قوله عز وجل ان شئ من شئ كان بين فسر في قوله عز وجل ان شئ من شئ كان بين

[illegible][illegible]

على عدم تشابه
بجانب تشابه صفات الذات
والمقتضى لا يفرق بين
على تشابه صفات الذات
بجانب تشابه صفات الذات
والمقتضى لا يفرق بين
على تشابه صفات الذات
بجانب تشابه صفات الذات
والمقتضى لا يفرق بين

للهذه الصفات والصفات وحدها صفات صدرت عنه من غير صفات الصفات
وشرط قصر الموضوع على الصفه افراد اعدم تنافي الوصفين بغير اعتقاد
المخاطب لجماعهما في الموضوع فيكون المنفيه في حق لنا ما لا يشاع
كونه كذا وبما لا يكونه ففي الامتناع اجتماع الشاعريه والمخيمه لا الاشهاد
هو وجدان الرضا غير مشعر بشرط قصر الموضوع على الصفه قلبا تحقيق تنافيهما
اي تنافي الوصفين ليكن اثباتها مشعرا بانتفاء غير هاهنا في الاعتقاد
فكيف ينظر لان ان اراد بهما سبق الى بعض الالهام من ان يكون
اثبات المتكلم تلك الصفه المذكوره كالقيام في قولنا ما نريد كذا لايم
مشعرا بانتفاء غير هاهنا هو القعود ضروري امتناع اجتماعهما تقساده
واضح لان هذا لا يتوقف على تنافيهما لان اثباتها بطريق القصر مشعر
بانتفاء الغير كما في قصر الافراد والتعيين بل قد يصح بالانفكاك لاثبات
جميعا حتى يدق ابعاد وان اراد به ان يكون اثبات المخاطب تلك
الصفه لاثباتها المتكلم كالقعود مشعرا بانتفاء غير هاهنا التي اثبتوا
المتكلم كالقيام فيمكن هذا عكس الحكم المخاطب فيمكن قصر قلب فهو

في ان الصفات والصفات
بجانب تشابه صفات الذات
والمقتضى لا يفرق بين
على تشابه صفات الذات
بجانب تشابه صفات الذات
والمقتضى لا يفرق بين
على تشابه صفات الذات
بجانب تشابه صفات الذات
والمقتضى لا يفرق بين

في الوصفين
بجانب تشابه صفات الذات
والمقتضى لا يفرق بين
على تشابه صفات الذات
بجانب تشابه صفات الذات
والمقتضى لا يفرق بين
على تشابه صفات الذات
بجانب تشابه صفات الذات
والمقتضى لا يفرق بين

۱۰ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۱ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۲ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۳ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۴ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۵ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۶ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۷ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۸ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۹ فردی سید محمد معتمدی است
 ۲۰ فردی سید محمد معتمدی است

ایضا فاسد محلی ازان نمکون انتفاء الغیر معلوما من جهة آخر مثل ان یصور الخاطب
 به ویقول ما ندیکه لافا عد وایضا یخبر به قوتا کما نریک لا شاعر لمن اعتقد انه
 کاتب لا شاعر عن اقسام القصیر لعدم التناهی فی الشعر والکتابه علی انه
 لا شبهه لتناهی کونه قصو قلب علی ماصور به صاحبها لمقناح ولقد احسن فی عدم
 اشتراط هئ الشرح واما ما یقال من ان هکذا شرط حسن قصو القلب فاما لا یفهم
 من اللفظ بل یا باه لفظه لا یضاح ولو فهم فلا دلیل علیه الا لا انسلیم عدم حسن
 قولنا ما ندیکه لا شاعر لمن اعتقد کاتبیا لا شاعر وکذا اما یقال بان المراد التناهی
 فی اعتقاد الخاطب بان لا یجتمعه فی الوصفان لان هذا الاشرط کما یحکون ضایعا
 لانه قد علم ان قصو القلب هر الذی یعتقد فی الخاطب لعکس اعنی نبوت ما
 نقاه انتکلمه ونفی ما انتبته وایضا قد اعتبر صاحبها بفتاح فی قصو القلب کون
 الخاطب معتقد العکس فی ایه قول انهم انه لا یشرط فی قصو القلب تناهی الوصفین
 واما عدم اشتراط السکاکی فی قصو الاخراد عدم تناهی الوصفین فیهین علی انه اخبر
 قصو التعیین وقصر التعیین اعم من ان یکونه الوصفان فیه متناهیان و غیر متناهیان
 لان اعتقاد کون الشئ موصوفا باحد لا یمکن التعیین لا یقتضی امکان

۱۰ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۱ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۲ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۳ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۴ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۵ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۶ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۷ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۸ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۹ فردی سید محمد معتمدی است
 ۲۰ فردی سید محمد معتمدی است

۱۰ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۱ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۲ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۳ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۴ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۵ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۶ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۷ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۸ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۹ فردی سید محمد معتمدی است
 ۲۰ فردی سید محمد معتمدی است

۱۰ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۱ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۲ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۳ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۴ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۵ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۶ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۷ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۸ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۹ فردی سید محمد معتمدی است
 ۲۰ فردی سید محمد معتمدی است

۱۰ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۱ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۲ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۳ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۴ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۵ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۶ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۷ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۸ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۹ فردی سید محمد معتمدی است
 ۲۰ فردی سید محمد معتمدی است

۱۰ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۱ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۲ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۳ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۴ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۵ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۶ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۷ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۸ فردی سید محمد معتمدی است
 ۱۹ فردی سید محمد معتمدی است
 ۲۰ فردی سید محمد معتمدی است

[illegible]

فان قلت قد علم ان هذا الكلام لا يثبت في كل وقت بل في بعض اوقات
 قلنا نعم بل في بعض اوقات بل في بعض اوقات بل في بعض اوقات
 قلنا نعم بل في بعض اوقات بل في بعض اوقات بل في بعض اوقات
 قلنا نعم بل في بعض اوقات بل في بعض اوقات بل في بعض اوقات

ولم يتركها ههنا وقد اشترطنا في ذلك في باب بحث العطف وقلنا زيد قابلا لا
 وفقى القعودان علم من اثبات القيام بناء على تناهيهما لكن لم يعلم
 منه كون الخطاب معتقدا للعكس فاطر القصر دالة على هذا
 المعنى جملان مجرد الاثبات فانه حال عن هذه الدلالة وما زيد بقايم
 بل قاعد وفي قصرها اي قصر الصفة على الموصوف افراد اقلها بحسب
 المقام زيد شاعر وعامر وسائر اهل زيد وبمعنى ان يقال شاعر وعامر بل زيد
 لكنه يجب رفعه لانه من اجل ان العمل بالقديم الغيرة قد جمع الخافعة على جهة هذا التقدير
 وعللان العلو قد ذكر في شرح المقام انه عتق فقد مبرر على الاسم اذا عمل
 فكذلك اذا لم يعمل اما لان اصله العمل من كذا لفظ في اللغة العامة
 وهو غلط فاحش لا يعرف له وجه صحة واعلم انه لما لم يكن في قصر الموصوف
 على الصفة مثال الافراد صالحا لان يكون مثال القلب الا شترط عدم
 التناهي في افراد وتتحقق التناهي في القلب علما ان جملة افراد القلب مثلا يتناهي
 فيه الوصفان جملان فمضى الصفة وان مثلا واحد اصلهما واما ما كان كل
 مثال لهما اصلهما مثلا لقصر التعريف لم يتعريف لذكره وكذا الكلام في تناسل الطرق

فقد علم ان هذا الكلام لا يثبت في كل وقت بل في بعض اوقات
 قلنا نعم بل في بعض اوقات بل في بعض اوقات بل في بعض اوقات
 قلنا نعم بل في بعض اوقات بل في بعض اوقات بل في بعض اوقات
 قلنا نعم بل في بعض اوقات بل في بعض اوقات بل في بعض اوقات

فقد علم ان هذا الكلام لا يثبت في كل وقت بل في بعض اوقات
 قلنا نعم بل في بعض اوقات بل في بعض اوقات بل في بعض اوقات
 قلنا نعم بل في بعض اوقات بل في بعض اوقات بل في بعض اوقات
 قلنا نعم بل في بعض اوقات بل في بعض اوقات بل في بعض اوقات

فان قلت قد علم ان هذا الكلام لا يثبت في كل وقت بل في بعض اوقات
 قلنا نعم بل في بعض اوقات بل في بعض اوقات بل في بعض اوقات
 قلنا نعم بل في بعض اوقات بل في بعض اوقات بل في بعض اوقات
 قلنا نعم بل في بعض اوقات بل في بعض اوقات بل في بعض اوقات

فقد علم ان هذا الكلام لا يثبت في كل وقت بل في بعض اوقات
 قلنا نعم بل في بعض اوقات بل في بعض اوقات بل في بعض اوقات
 قلنا نعم بل في بعض اوقات بل في بعض اوقات بل في بعض اوقات
 قلنا نعم بل في بعض اوقات بل في بعض اوقات بل في بعض اوقات

هذا هو وجه الخلاف
فان قيل انما هو في حق الله تعالى
فان قيل انما هو في حق الله تعالى

الكل اشرف على قرآنه نصيب الميته وحرم مبنيا للفا على ما في انما كاقه قطع اذا
لو كانت موصولة ليقان بلا خبر والموصول بلا ما يدل لم يبق للكل لام مع
اصلا فاذا افسر وقراءة النصب بما حرم عليه كما لا الميته ثبت ان انا مخبر
معنا ما ولا يطابق هذه القراءة فقرة لان فاقه ما هو مبنية والعابد
محدث والميته خبرون تقديروا ان الذي حرمه الله عليكم الميته هذا يفيد
القصي لما مر في تفسير السندان في المطلق زيد في المطلق يفيد عدم انطلاق على
زيد فان قلت هذا جعلت ما في قراءة في الرغ كاقه مشد في قراءة النصب قلت
اصا على قراءة تحرم مبنيا للفاعل وهو المذكور في المفتاح والمقص هو ما فظم بها
ليست بكافة لان حرم مسند الى خبر الله فلا وجه لرفع الميته الا على ما قيل انما
حرم الله شيئا هو الميته ومعظم هذا الوجه الصحيح وهو ان يجعلها موصولة
والعابد محدثا والميته خبران والتقدير ان الذي حرمه الله عليكم الميته لا يجعل
لا يكتب هذا التاويل واما على قراءة تحرم مبنيا للفاعل فيجوز ان يكون كافة
وان يكون موصولة ونقل ابو علي عن الزجاج انه اخبر ان يكون كافة وحرم
مسندا الى الميته لكنا نقول جعلها ما موصولة فام ان والميته خبرها اولي

هذا هو وجه الخلاف
فان قيل انما هو في حق الله تعالى
فان قيل انما هو في حق الله تعالى

هذا هو وجه الخلاف
فان قيل انما هو في حق الله تعالى
فان قيل انما هو في حق الله تعالى

هذا هو وجه الخلاف
فان قيل انما هو في حق الله تعالى
فان قيل انما هو في حق الله تعالى

[illegible]

وہاں سے واپس آ کر میں نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے ایک نئی چیز سیکھ لی ہے۔ وہ سب نے میری بات کو سنا اور ان کے دل میں بھی وہی حسرت پیدا ہوئی۔ ان دنوں میں نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے ایک نئی چیز سیکھ لی ہے۔ وہ سب نے میری بات کو سنا اور ان کے دل میں بھی وہی حسرت پیدا ہوئی۔

[illegible]

۱۲

[illegible]

في العطوف عليه هو المثلث والعطوف هو المنقي وفيه العكس فلا يلزم
النصر عليها الا كراهة الاطراف كما اذا قيل زيد يعلم النحو والتصريف والعروض
او زيد يعلم النحو ويكرم ويقول فيها اى في هذين المقامين زيد يعلم النحو لا غير
اما في الاول فمعناه لا غير النحو وهو قايوم مقام التصريف والعروض واما في
الثاني فمعناه لا غير زيد وهو قايوم مقام الاعز وهو كيكوف حذفت المضان اليه
من غير وجه على الضم تشبيهها بالاعايات من جهة الايقام والمسطوب في
كلام بعض النحاة ان هذه ليست عاطفة وانما هي التلخيص المجنس او
نحوه اى نحو لا غير مثل كما سواه ولا من عدله واما اثبت ذلك وقد وصل في
المفتاح في هذه المقام بخلاف غير وليس الا واعترض عليه بان هذا ليس
طريق العطف بل طريق التلخيص لا يستلزم ان النصر زيد يعلم النحو ليس معلومه
الا النحو وليس العالم بالتحصيل واجب بان ترك النصر على المثلث والمنقي
في العطوف وقد يكون بان يحذف المنقي ويقام مقامه فقط احضر منثاوله وله يكون
العطف بحال نحو لا غير قد يكون بيان يحذف العاطف والعطوف جميعا ويقام
مقامهما فقط انصوب وي معنى اهما مثل ليس غير وليس الا وح لا يلقى العطف
فليتأمل انه دقيق فالاصل العطف المنقي عليها وفي المثلث العاطفة المنقي على المثلث

[illegible]

۱۰
 تو انہوں نے کہا: یہ کیا ہے؟ انہوں نے فرمایا: یہ ایک ایسا
 آدمی ہے جس نے اپنے آپ کو اللہ کا رسول قرار دیا اور
 اللہ نے اسے سچا رسول قرار دیا۔ انہوں نے کہا: یہ
 ایک ایسا آدمی ہے جس نے اپنے آپ کو اللہ کا رسول
 قرار دیا اور اللہ نے اسے سچا رسول قرار دیا۔

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

لا يحجى الامر وما نهى الا كما لم يلزمه بقاعد وفي التنزيل وما انت بمسمع من
 في القبر من انك لا تدري اصل الناقص ان يكون ما استعمل له مما يجعله الخاطب
 زائدا وتجاوزا لثالث الى اى وجه الرابع من وجوه الاختلاف ان اصل النسخ
 ولا يستلزم ان يكون الحكم الذي استعمل هو له من الاختكام التي
 يجعلها الخاطب ويتركه كخلافنا فان اصل ان تكون الحكم المستعمل هو
 فيه مما يجعله الخاطب ولا يتكرر ذلك في كل اية امر وقد نقله عن كليل الاختيار
 حيث قال العلم ان موضع انما يحجب الحكم لا يصحها الخاطب ولا يتركه ولا ينقل
 من ذلك الفقرة ولا كذا في كتابه في حقه وفيه اشكال لان الخاطب اذا
 علم ان الحكم لم يتركه شيئا بالخطأ لم يصح مقبول الا في ذلك الكلام من
 ان الحكم كان هاديا للشيء في حقه من شأنه ان لا يجعله الخاطب ولا يتكرر
 من ان كان يقول انما يتبين انه لا يصح علي وعلى هذا يكون سافرا في
 المتأخر وهو ان طريق انما يتبين ان الحكم لا يصح على خطئه او يجب
 عليه ان لا يصح وانما قد يتركه كل من الاصلين اذ جاء الكلام على خلاف مقتضى
 ثم فاشا الى امثلة الاصلين وتركتها بعض الحكماء كذا في كتابك وقد

۱۔ سید احمد علی شاہ صاحب
 ۲۔ سید محمد علی شاہ صاحب
 ۳۔ سید محمد علی شاہ صاحب
 ۴۔ سید محمد علی شاہ صاحب
 ۵۔ سید محمد علی شاہ صاحب
 ۶۔ سید محمد علی شاہ صاحب
 ۷۔ سید محمد علی شاہ صاحب
 ۸۔ سید محمد علی شاہ صاحب
 ۹۔ سید محمد علی شاہ صاحب
 ۱۰۔ سید محمد علی شاہ صاحب

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

ان کا نام سیدنا ابوالفضل
سواکات و اشعار و کتب
میں نقل کیا گیا ہے۔
فقیروں کے مال کا نام
دعوتوں سے مال کا نام
ان کا نام دیکھ کر
الہامی و مبارک ہو گا
وہاں ان کی خدمت میں
اعمال و کمالات کا نام
لکھا ہے کہ ان کی خدمت میں
نقل کیا گیا ہے۔

فقر کی حالت میں مال کا نام
دعوتوں سے مال کا نام
ان کا نام دیکھ کر
الہامی و مبارک ہو گا
وہاں ان کی خدمت میں
اعمال و کمالات کا نام
لکھا ہے کہ ان کی خدمت میں
نقل کیا گیا ہے۔

[illegible]

[illegible]

بناء على ثلثة وهى ان الكفاية ترى المحاطين وتثبتهم على ان قطعهم كقطعهم صاويين
صلا لا يبين ان يصيد عن العاقل البينة بلا غاية امرهم ان يكونوا صاويين من دين
بين الصدق والكذب كما هو ظاهر حال المدعى عند السامعين فقصروا
على الكذب قضى تعيينا وكفى لك عطف على قوله كفى لك نصا احبك بينه
ان الاصل في امان ان يستعمل فيما لا يبين المحاط كقولك اما هو اخوك
من يعلم ذلك وبقره وان ترويان ان قوله عليه اولى يجعل من يعلم ذلك رفيقا
مشقة على ذلك الاخر والاولى بناء على ما ذكرنا ان يكون هذا المثال من
الاخر لا على ما يقتضيه الظاهر لانه ما لم يشفق على اخيه فكيف انه اخاه
فمنهم انه ليس بخيه لكنه غير مصر على ذلك وقد قيل البحر في حذرة انه لم يصر
الى حذرة ما من شأنه ان يكون معلوما للمخاطب لا يصير على الكفاية لا دسما
ظهوره في فستقيل الثالث اى اما نحو قوله تعجبا عن الله عن الله عن الله عن الله
ادعوا ان كل يوم مصلح من امر ظاهر من شأنه ان لا يجوده المخاطب ولا يكره
والذلك حله الا انهم هم المفسدون للرد عليهم من كذا بما ترى من ايراد الجملة
الاحتمالية لا على الثبوت وتروى الخبر الدال على العصور الذى هو تأكيد على تأكيد

[illegible][illegible]

کذا في الرفع في المثال
 في رفع المفعول من قولهم
 لا تترك هذا العمل
 لان المفعول هو العمل
 والفاعل هو من تركه
 والوجه الثاني في الرفع
 لان المفعول هو العمل
 والفاعل هو من تركه
 والوجه الثالث في الرفع
 لان المفعول هو العمل
 والفاعل هو من تركه

ليس المعنى من قوله تعاننا نتركه ولو اكدنا بان يعلم السامع ظاهر
 معنا هو لكن ان يدوم الكفار وان يقال انهم من فعل الجعل كالنحو ثم انهم
 كما يقع بين السامع والمخبر على ما يقع بين الفعل والفاعل في ما قام الازيد كما هو في
 كالفاعل على المفعول نحو ضرب زيد بالهمز واو ما ضرب عر ولا زيد والمفعول
 نحو ما أعطيت زيداً درهماً وما أعطيت درهماً الا زيداً وفي الحال والحال نحو
 صاحباً في زيد لا راكباً وما جاء في راكباً الا زيد وكذا في الفعل على سائر التعلقات
 متى المفعول مع نحو ما قام زيد لا في الدلالة ما قام زيد لا في الليل وما ضربت
 الا للتأديب وما طاب زيد انفساً ونحو ذلك وكذا في الصفة والموصوف
 طاب زيد والمبني من نحو ما جاء في رجل الا فاضل ما جاء في احد الا خفي وما
 ضربت زيداً الا راسه وما سلب زيداً الا شدة في الاستثناء وفي خبر المفعول فعليه مع
 الاستثناء كما توى في الامثلة ومثله في الفاعل على المفعول مثلاً قصه والفعل
 المسند في الفاعل على المفعول وعلى هذا اقتباس النجاشي في جميع
 في التحقيق الى قصص الصفة على الموصوف او في الموصوف على الصفة
 ويكره تحقيق الوجه في اشراد او قلباً او يدين كما هو ولا يخفى اعتبار ذلك

والوجه الرابع في الرفع
 لان المفعول هو العمل
 والفاعل هو من تركه
 والوجه الخامس في الرفع
 لان المفعول هو العمل
 والفاعل هو من تركه
 والوجه السادس في الرفع
 لان المفعول هو العمل
 والفاعل هو من تركه
 والوجه السابع في الرفع
 لان المفعول هو العمل
 والفاعل هو من تركه
 والوجه الثامن في الرفع
 لان المفعول هو العمل
 والفاعل هو من تركه
 والوجه التاسع في الرفع
 لان المفعول هو العمل
 والفاعل هو من تركه
 والوجه العاشر في الرفع
 لان المفعول هو العمل
 والفاعل هو من تركه

وهو ان يكون
 في الرفع
 لان المفعول هو العمل
 والفاعل هو من تركه
 والوجه الحادي عشر في الرفع
 لان المفعول هو العمل
 والفاعل هو من تركه
 والوجه الثاني عشر في الرفع
 لان المفعول هو العمل
 والفاعل هو من تركه
 والوجه الثالث عشر في الرفع
 لان المفعول هو العمل
 والفاعل هو من تركه
 والوجه الرابع عشر في الرفع
 لان المفعول هو العمل
 والفاعل هو من تركه
 والوجه الخامس عشر في الرفع
 لان المفعول هو العمل
 والفاعل هو من تركه

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲

۱۔ ہر ایک کو اپنی ذمہ داری کی وضاحت کرنی چاہیے۔
 ۲۔ ہر ایک کو اپنی ذمہ داری کی وضاحت کرنی چاہیے۔
 ۳۔ ہر ایک کو اپنی ذمہ داری کی وضاحت کرنی چاہیے۔
 ۴۔ ہر ایک کو اپنی ذمہ داری کی وضاحت کرنی چاہیے۔
 ۵۔ ہر ایک کو اپنی ذمہ داری کی وضاحت کرنی چاہیے۔
 ۶۔ ہر ایک کو اپنی ذمہ داری کی وضاحت کرنی چاہیے۔
 ۷۔ ہر ایک کو اپنی ذمہ داری کی وضاحت کرنی چاہیے۔
 ۸۔ ہر ایک کو اپنی ذمہ داری کی وضاحت کرنی چاہیے۔
 ۹۔ ہر ایک کو اپنی ذمہ داری کی وضاحت کرنی چاہیے۔
 ۱۰۔ ہر ایک کو اپنی ذمہ داری کی وضاحت کرنی چاہیے۔

七

[illegible]

على زيد والمفعول ^{المتصل} زيد أصرت ان كان الشك في المفعول من هو مع القطع
بوقوع ضرب من الخاطب وكذا سائر العلاقات بخلاف الدار جالست وايام
الجمعة صليت واتاديا خريته ولا كما جئت بخلاف ذلك قال الشيخ في دليل
الاعجاز وما يورد ذلك منك تقول اقلت شعر الخطا ورايت اليوم انسانا مختصرا
ولا يصح ان تقول انت قلت شعر فقل انت رايت انسانا فقل انت رايت انسانا مختصرا
انما اقل من هو في مثل هذا لان ذلك لما يتصور اذا كانت الاشارة على فعل
مختص بوصف غير ان تقول من قال هذا الشعر ومن بنى هذا الدار وما
اشبه ذلك مما يمكن ان ينفرد به على معين فاما تبيين شعر على الجملة وهو رتبة
انسان على الاطلاق فيجوز انك فيه لا تلتزم ان يختص بزيد دون ذلك حتى
يسال عن فاعله هل يطلب الصديق فيجب ويدخل على الجنتين على فاعله زيد
وهل هو فاعله ان كان الطالب الصديق يحصل القيام لزيد والفقود
لغيره ولهذا لا يجزئ اختصاص الطالب بالصديق امتدة هل زيد قام
ام عمر ولا ن وقوع المنفرد لزيد دليل على كونها متصلة
وام المتصلة لطلب تعيين احد الامرين مع العلم بيقوت
اصل الحكم فهي لا يكون الا لطلب التصور

[illegible][illegible]

ملک
جو اس وقت ہر ملک میں
فوقیہ اپنے وقت کے علمائے حق کو ان کا تعلق ان کے
اور علمائے حق کے ایک کربک کا نام ہے ان کے تعلق میں اس آقا صلی اللہ علیہ وسلم
کیونکہ میں دیکھتا ہوں کہ ان کے تعلق میں اس آقا صلی اللہ علیہ وسلم
اس وقت کے علمائے حق کے تعلق میں اس آقا صلی اللہ علیہ وسلم
اس وقت کے علمائے حق کے تعلق میں اس آقا صلی اللہ علیہ وسلم

[illegible]

ان ذلک فیل فیہ

۱۲
 احوال فی بعض احوال مثال
 ۱۳
 مذکور مستحقان
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

فلا يصح تكرار الفعل الواقع في الحال فعلم ان التقيد بقوله وهو اخوك
ليكون قرينة على ان المراد انك بالضرب الواقع في الحال لا لا استفهام
عن وقوع الضرب في المستقبل فتدبر وجه السكاك بذلك وقال في ان
يكون الضرب واقعا في الحال فعلم ان هذا الامتناع جاريا فيما اذا دلت
القرينة على ان المراد تكرار الفعل الواقع في الحال عجيبة انه لا يكون يقع سواء
كانت القرينة متأنية كما في هذا المثال وحالية كما في قوله تعالى تقولون على الله
ما لا تعلمون وفوك انضربا بك وانقسم السلطان فانه لا يصح وقوع
هل في هذا الواقع وهذا الظاهر فسادا قويا لما امتنع ذلك من جهة ان
الفعل المستقبل لا يتقيد بالحال لعدم التعارض لان الواجب عقارسة
الحال وقوع الفعل وانما عاها هذا ممنوع كما ترى الى محجة قوله لا ينبغي
سرا كبا وسأضرب زيد او هو بين يدي الامير قال الحارثي في سماعه عن
العارب السيف جالبا على قبضاء الله ما كان في الدنيا في سيد خلوت
جهنم واخرين واعجب من هذا ان بعضهم لما سمع قول النحاة انه يجب
تجريد صدر الجملة للحال عينة عن خلاصة الاستقبال انشدوا في نحت الحال

[illegible][illegible][illegible]

بابیانی موصی
انفقا و سبے ایک بر انقذ
س غسل لغار من نئے ہستمال
کسین نے ان مرد اور
عیب سکر ات

۱۔ چیل چار انصاف
 ۲۔ چیل چار انصاف
 ۳۔ چیل چار انصاف
 ۴۔ چیل چار انصاف
 ۵۔ چیل چار انصاف
 ۶۔ چیل چار انصاف
 ۷۔ چیل چار انصاف
 ۸۔ چیل چار انصاف
 ۹۔ چیل چار انصاف
 ۱۰۔ چیل چار انصاف

[illegible]

[illegible]

طلب حقيقة وما هي اما المعدوم كما هي له ولا حقيقة لان الماهية
ماية ليكون الشئ هو هو والمعدوم لا هي له والفرق بين المفهوم
من الاسم للفظ بالجملة وبين الماهية التي يحتمل من اللفظ التفصيل غير قليل
فان كل من خرب باسم فهم فيها ما وقف على الشئ الذي يدل
عليه الاسم اذا كان عاما كالقوة واما الحد فلا يقف عليه الا بتأخر
اصناعة العقل فالمرجوح ان لما كان لها مفهومات وحقايق كان
لها حد وبحسب الاسم والحقيقة واما المعدومات فلما لم يكن
لها الا المعنومات لم يكن لها حد ودل بحسب الاسم لان الحد
بحسب الذات لا يكون الا بعد ان تعرف ان الذات موجودة حتى ان
يوضع في اول التعاليم من حد وداشياء التي يبرهن على وجودها
في أثناء التعاليم لما هي حد وبحسب شرح الاسم ثم لما اثبت وجودها وجرى
عليه صار تلك الحد ود بعينها حد ود بحسب الذات والحقيقة كذا
ذكره الشيخ في الشفاء فاعلم ان الجواب الواحد جائز ان يكون
حد وبحسب الاسم وبحسب الذات بانقياس الى شخصتين

[illegible][illegible]

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

والاسماء الاسقفها مية للثمن عايبك بعائه حتى تم قتيلاهم من امة بيتة وطدا
مفلان ومن لدا قتلته وضرك ذلك والاكثار كذلك حتى اغدا الله تدعون ابايالك
منكر المنة ايضا فان كان الاكثار بالمنة وما غيرها وان صح مجيء لانك
لكن لا يجري فيه هذا التفصيل وهو مثل قولك ما ذا يصورك لو صنعت كذا ومن
ذا فعل كذا او كم تدعي وكيف تدعي اياك ومن اين تندي ما العار من الزند
وما اشبه ذلك وما المنة ترفع الاكثار ما يليها كالفعل في قول من انقلب طاش في
مضاجع فانه ذكر ما يكون منعا من الفعل فلو كان الاكثار لعل فانه ليس ممن
يتضمن ومنه الفعل علما سبق الى الهم هذا احتساب الى ذلك وكذا لعل في قوله تيم
اهم يقسم من رحمة ربك فان المنكر ان يكون اهم القاسمين لان نفس القسمة
والمفعول في قوله تيم اغدا الله ما اتخذ وليا فان المنكر هو اتخذا غدا لعل وليا لا اتخذا
الولي وما قوله تيم اتخذا زائعا ما اتخذا المنكر هو نفس اتخذا الالهة تلك والى
الفعل المنة وتوكل الحال في قوله او احلا سيرا ليه وكذا عني ذلك من المتعلقات
وعزا زيد اذ بونه يحتمل لانك اراد على المفعول في عطف الفعل بحسب تقدير
المفسر فحق قوله تيم البشر انا واحدا نبتعلك كذا الفعل بل لاكثار المفعول

۱۱۰

وهي خلاف ما ذهب اليه فيما سبق من ان الظهور الحق لا يستعمل اعتبار
التقديم فكانت بنى هذا على ما ذهب اليه القوم ومنها ان معنى الهمزة لانكار
السر لله بكاف عبد الله اي الله كاف لان انكار التثنية له وفيه انكار اثبات
وهذا المعنى مراد من قال ان الهمزة فيه التثنية اي حمل المخاطب على الاقرار بما
دخله السر وهو الله كاف لا بالتثنية وليس الله بكاف وهكذا قوله ثم لم
نشرح لك صلاتك والحمد لك يتيها وما اشبه ذلك فقد يقال ان الهمزة
للانكار وقد يقال انها للتثنية وكلاهما حسن فلهذا التثنية ليس يجب
ان يكون بالحكم الذي دخل عليه الهمزة بل بما يعرف المخاطب من ذلك
الحكم وعليه قوله تعاليت قلت للناس اتخذوني واعمي لهين فان الهمزة فيه
للتثنية اي بما يعرفه عيسى عليه السلام من هذا الحكم لا بما قد قال ذلك
فانهم قوله والانكار كذلك دال على ان صورة انكار الفعل ان
يل الفاعل الهمزة وانما كان له معنى اخر لا يلي فيها الفعل الهمزة اسأارا لهما
يقوله والانكار الفعل صورة اخرى هي اسأارا اضربت ام عمر والممن
يردوا الضرب بينهما من غير ان يعتد بعلقه بغيرهما فاذا ذكرت تعلقه بهما

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

تقریریں جن میں ان کے خیالات اور عقائد کا بیان ہے۔

۱- انصاف و عدالت
 ۲- شجاعت و دلیری
 ۳- وفاء و امانت
 ۴- پاکیزگی و پارسائی
 ۵- شرف و بزرگواری
 ۶- سخاوت و بخشندگی
 ۷- تواضع و فروتنی
 ۸- پرهیزگاری و تقوی
 ۹- صبر و استقامت
 ۱۰- کرم و بخشش

[illegible]

من ان الله اسلم ذلك الى من يشاء من عباده
 من ان الله اسلم ذلك الى من يشاء من عباده
 من ان الله اسلم ذلك الى من يشاء من عباده
 من ان الله اسلم ذلك الى من يشاء من عباده

واما انما قيل ان لا يمكن ان يحجب عنه باناسنا ذلك لكن تمتعهم حتى
 تم وليقيم امرادون ان ليموه اباة مثله ذلك في الجملة فان لم يصح
 دليل عليه وقد يستعمل صيغة الامر لغيره اي لغير طلب الفعل استقلاله
 مما يناسبه المقام بحسب القران وفلك بان لا يكون لطلب الفعل افعلا
 او تكون لطلبه لكن لا على سبيل الاستعلاء فان الاول سائر بقوله كما لا باحة
 حتى جالس الحسن وابن سيرين والمقد يدلي التحريف وهو عام من لا تدار لانه
 البلاغ مع تحريف وفي الصحاح مع تحريف هو دعوى والمقد يدعي على ما شئت
 والتحريف هو فاقو السيرة من صل التحريف هو كون فاقو حاسنين ولا هانه
 حتى كون حجارة او حديد او خيل غير من ان يطلب منهم كونهم فردة او جملة
 لعدم قدرتهم على ذلك لكن في التصدير يحصل الفعل وهو صيرورهم
 فردة وتعبه دلالة على سرعة تكونه اياهم فردة وانهم مسخرون له
 متقادون كما لا ريب في الاهانة لا يحصل الا بصيرورهم حجارة وانما القرون لها نهم
 وقلة الميابة بهم السق حتى اصبروا لا قصير او الفرق بينهما وبين الا باحة ان الطلب
 في الا باحة كانه فهم ان ليس يجوز ان يتكاثر بالفعل فايهم وأذن لم في الفعل مع

قد ان يوجب من الاول ان
 يقال ان يوجب من الاول ان
 انفسه من ان يوجب من الاول ان
 انفسه من ان يوجب من الاول ان

وعدت من ان يوجب من الاول ان
 وعدت من ان يوجب من الاول ان
 وعدت من ان يوجب من الاول ان
 وعدت من ان يوجب من الاول ان

على فاقو حاسنين ولا هانه
 على فاقو حاسنين ولا هانه
 على فاقو حاسنين ولا هانه
 على فاقو حاسنين ولا هانه

من ان الله اسلم ذلك الى من يشاء من عباده
 من ان الله اسلم ذلك الى من يشاء من عباده
 من ان الله اسلم ذلك الى من يشاء من عباده
 من ان الله اسلم ذلك الى من يشاء من عباده

مطالعہ کونہ دھارلہ کان لکڑی
منا قیصہ خرم از زبان بون
فلت نہ زمانہ از سر انداز
کلام اشکال مینت قالی ادا
ممنوعہ از سر انداز
کونہ دھارلہ کان لکڑی
منا قیصہ خرم از زبان بون
فلت نہ زمانہ از سر انداز
کلام اشکال مینت قالی ادا
ممنوعہ از سر انداز

ع
يقصد السببية ببقى المضارع على دفعه اما لا تخفى له على في خوضهم
يلعبون او وصفوا حقوا حكم حلا يحكم او استينافا اى حيايا عن سؤال
يتضمنه ما قبله حتى تم يدعونك واما الغرض وان عدله العادة احدى
الاشياء التي لا يقدّر بعدها الشرط ويجزم في حوايلها المضارع كقولك لا تنزل
تصب خيرا اى ان تنزل تصب خيرا فقول من استسقام اى ليس هو يا
على حدة بل المضرورة فيه همة استسقام دخلت على الفعل المنفى
وامتنع حملها على الحقيقة الاستسقام لانها تعبر عن عدم النزول مثلا
والاستسقام منه يكون طلبا للحاصل فيولد منه بقرينة الحال
عرض النزول على المخاطب وطلب منه هذه في التحقيق همة انكراى لا ينفى
نك ان لا تنزل وانكرا المنفى أثبات فلهذا صح تقدير الشرط المثبت
بعد وحقان تنزل فان الشرط المقدّر بعد هذه الاشياء يجب
ان يكون من جنسها فلا يصح تقدير المنفى بعد المثبت وبالعكس
مثلا لا يحسن ان تكفر تدخل النار واسلم تدخل النار بمعنى ان تكفر تدخل النار واسلم
تدخل النار خلافا للكسائي فانه يجوز تعويد على القرينة ويجوز تقدير
الشرط على جازى في غير هذه المواضع ههنا حتى انما اتخذوا من دونه ونبياء

۱۔ یہ بحث لان الیٰ مرتبہ
 عدم بقول کمالی فوجیہ کہ کونکے متقدم امن
 عدم بقول استبدالی فاشق نہ و جب کہ اتحاد الاصل بقال
 عدم بقول کمالی فوجیہ کہ کونکے متقدم امن
 عدم بقول استبدالی فاشق نہ و جب کہ اتحاد الاصل بقال
 عدم بقول کمالی فوجیہ کہ کونکے متقدم امن
 عدم بقول استبدالی فاشق نہ و جب کہ اتحاد الاصل بقال

[illegible]

[illegible][illegible]

سے
قوت و ہلاکتی دستان اس کے اراکین
بچ ماس و پیکساریوں کے علم و تجربہ و انسانی فح
شع و ہوشیاری و ان کے کافر کجا اور مابین کے گروہ مان
نفسیت اس کے غلط آدمی کم ملتے جیجے کلک یا اور مولوسے
دھم جیو اشل جیو و غلط سے اور اوپر آواز سے خواہ آواز
الانجا کلکات کلکاز جیو

[illegible]

حصوله في انفسه من غير ان يكون له في غيره
 من غير ان يكون له في غيره من غير ان يكون له في غيره
 من غير ان يكون له في غيره من غير ان يكون له في غيره
 من غير ان يكون له في غيره من غير ان يكون له في غيره

تأليفه عدم مقامه اقل من بجملة بالظن وجب على الاتيان لانه ان لم يأتك
 خلاصت كاذبا من حيث الظاهر لكونه كلاسك في صوره المخبر والخبر
 في هذه الصور محال لا يستعملها في غير ما وضع له ويجعل ان يجعل كناية في بعضها
 ومن الاعتبارات المناسبة لاقناع الخبر موقعا لانشاء القصد الى المبالغة
 في الظلم حتى كان للطلب سارع في الامثال ومنها القصد الى استعمال الخلق
 في تحصيل المطلوب ومنها التنبيه على كون المطلوب قريبا لوقوعه في نفسه او
 لقوة الاسباب المتخذة في وقوعه نحو ذلك من الاعتبارات القلبية لانه لا
 كالمعروف كثير مما ذكر في الابواب الخمسة السابقة يعني احوال
 الاستناد والسند اليه والسند ومطلقات الفعل والضمير فليعتبر اي ذلك
 الكثير المتكسر اشقيه الاستناد لغير المتأمل في الاعتبارات والظايف
 العبارات فان الاستناد لانتفاء ايضا ما كان له وجود عن التاكيد وكذا
 الاستناد اليه اما مذكور او محذوف مقدم او مؤخر مذكور او غير ذلك
 وكذا الاستداسم او فعل مطلق او مقيد بمفعول او شرط وغيره والتعلقات اما
 مستقدمة او متأخرة مذكورة او محذوفة واسناده وتعلقه ايضا اما بقصر
 او بغير قصر ولا اعتبارات المناسبة في ذلك مثل ما مر في الخبر ولا يخفى عليك

ليس لك ادراكك في غير
 ولا انت انت بل لا بد من
 الانتباه الى ان
 عظام من
 فليعتبر ان
 ومن غير ذلك
 ومع قوله
 التي تتلصق بالاعتبار
 حيث انما تفضل
 حيث انما تفضل

انما هو انما في غير انفسه
 انما هو انما في غير انفسه
 انما هو انما في غير انفسه
 انما هو انما في غير انفسه

فلا يخلو البيت
فلا يخلو البيت
فلا يخلو البيت

أولا وعلى الأولى على تقدير أن يكون للأولى محل من الأعراب أقصد
تشرية الثانية لها أي للأولى في حكمها حكم الأعراب لكذا مثل كذا خبر مستأ
أحكا لأوصفة أو نحو ذلك عطف الثانية عليها أي على الأولى ليدل العطف على التثنية
المذكورة كلفر فانه إذا قصد تشرية بمفرد قبله في حكم أعرابه من كونه
فاعلا ومفعلا أيضا لا أو غير ذلك يجب عطفه عليه ليجوز له أن يكون لها محل من
الأعراب الأولى أو هي أقصد موقم المفرد في حكمها حكم المفرد وإذا كان كذلك
وتشرية كونه أي كون عطف الثانية على الأولى مقبولا بالاول ونحوه أن يكون
بينهما أي بين الجملة الأولى والثانية جهة جامعته نحو زيد يكتب ويشعر
لما بين الكتابة والشعر من التماسا وبعبارة ومنع لما بين الاعطاء والمنع
من التضاد بخلاف نحو زيد يكتب ومنع ويشعر وبعبارة وذلك لأن هذا العطف
المفرد بشرط كون عطف المفرد على المفرد بالاول ومقبول أن يكون بينهما جهة
جامعة لئلا يكون الجمع بينهما كما في الجمع بين الضيق والفرح نحو زيد كاتب
وشارع بخلاف فهدى كاتب ومعه قوله ونحوه الظاهر أنه إذا دبر على الأول ومن
حروف العطف للدال على التشرية كالفاء ونحوه وهذا أقصد لأن

فإن كان كذا كذا
فإن كان كذا كذا
فإن كان كذا كذا

فإن كان كذا كذا
فإن كان كذا كذا
فإن كان كذا كذا

فإن كان كذا كذا
فإن كان كذا كذا
فإن كان كذا كذا

[illegible]

هذا الحكم يخص بالاولاد كل من العاء وثمره مع محصلا غير الشريك
والجمعية انا وحيد كان العطف مقبولا سواء وجد بين العطف والمعطى
عليه جهة جامعة او لا غير زيد بكت فيعطى او ثمر يعطى اذا كان
يصدر منه الاعطاء بعد الكفاية بخلاف الواو فانه ليس له هذا المعنى
فلا زيد من جامع ولهذا لا بد في الواو من جهة جامعة ولهذا عيب
على المتأخر في قوله لا والذي هو عالم انه النوى صبر وان ابا الحسين كرم
اذ لا مناسبة بين كرم ابي الحسين وبين مرارة النوى سواء كان نواؤه او نوى
غيره فهذا العطف غير مقبول سواء جعل عطف مفرغ على مفرغ كما هو الظاهر او عطف
جملة على جملة باعتبار وقوعه مفرغ مفرغ مفعول العلم لان وجوه الجامع شرط
فيها جميع قوله لا فلهذا ادعت الحبيبة عليه من اندراس هو ان يدعى عليه
البيت السابق وهو قوله زعمت هو انك عطف العداة كما عطفها اطلاق
بالاكثر من رسم فاعل زعمت ضمير الحبيبة والمخاطب في هو انك لنفسه حجاب
نفس البيت الذي جدل وهو قوله ما زلت عن سنين الزاد ولا غدت
نفسى على الف سواء كتحوم والا لاي وان لم يقصد تشريك الثانية
للاولى في حكم اعرابها فصلت الثانية عنها لثلاث ليرم من العطف

[illegible]

۱۔ کہہ دیا کہ یہاں سے اتر کر
 ۲۔ کہہ دیا کہ یہاں سے اتر کر
 ۳۔ کہہ دیا کہ یہاں سے اتر کر
 ۴۔ کہہ دیا کہ یہاں سے اتر کر
 ۵۔ کہہ دیا کہ یہاں سے اتر کر
 ۶۔ کہہ دیا کہ یہاں سے اتر کر
 ۷۔ کہہ دیا کہ یہاں سے اتر کر
 ۸۔ کہہ دیا کہ یہاں سے اتر کر
 ۹۔ کہہ دیا کہ یہاں سے اتر کر
 ۱۰۔ کہہ دیا کہ یہاں سے اتر کر

المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية

۱۲
 شہر پر قوت تھے تو اعلیٰ کتب
 کا نتیجہ قول بسکائی تھی جو اعلیٰ کتب
 مولانا ابوالحسن نا مرادین اعلیٰ کتب
 کے حصول میں متفقہ اور فی حق تھے یہی دلیل ہے کہ اعلیٰ کتب
 بیان کتب کے حصول میں فی حق تھے یہی دلیل ہے کہ اعلیٰ کتب
 کو نہ شہر بلکہ مولانا ابوالحسن نا مرادین اعلیٰ کتب
 کے حصول میں متفقہ اور فی حق تھے یہی دلیل ہے کہ اعلیٰ کتب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی سیدنا محمد وعلیٰ آلہٖ الطیبین

[illegible]

الشريك الذي ليس بمقدم وحقوا فاحملوا الى شيئا طيعهم والوا انامعكم
انما نحن مستهزون بالله ليستهزئ بهم ليطعوا لله ليستهزئ بهم على انامعكم
لا تلهين من معكم يعني ان توهم انامعكم جملة في عمل انفسكم انه مفعل قالوا فقلوا
عطف الله ليستهزئ بهم عليهم بانهم كونه مشاركا لها في كونه مفعل قالوا وهذا
باطل لانه ليس مقول قول المنافقين وانما على انامعكم دون
انما نحن مستهزون بالله بيان لانامعكم فحكموا حكمهم وايضا
اعطف على المتوع مما لا يصل وعلى الثاني اي على تقدير ان لا يكون
للاولى محل من الاعراب فحصل ربطها بما اى ربط الثامنة
بالاولى على معنى عطف استوى الواو اعطفت به اى عطف الثانية
على الاولى بذلك العاطفين من غير اشتراط شيء آخر

[illegible]

۱۔ ہمسایہ افراد و علاقہ و خطہ
 ۲۔ سبکدوش و عید و تعطیل
 ۳۔ عید و تعطیل
 ۴۔ عید و تعطیل
 ۵۔ عید و تعطیل
 ۶۔ عید و تعطیل
 ۷۔ عید و تعطیل
 ۸۔ عید و تعطیل
 ۹۔ عید و تعطیل
 ۱۰۔ عید و تعطیل

مجلس سید محمد صادق علیہ السلام
 در روز شنبه ۱۲ صفر ۱۲۸۵
 در محفل اعیان و اشراف
 در محفل اعیان و اشراف
 در محفل اعیان و اشراف

لا اعراب و اسماںی لمحصلہ
 الا کثر کما و اسماںی لمحصلہ
 اسماںی اکل افعی زماںی من
 الا اعراب و اسماںی لمحصلہ
 فینینہ فخطہ فخطہ اعلیٰ لمان
 الا اعراب و اسماںی لمحصلہ
 صادق علیٰ اسماںی لمحصلہ
 فی اکل افعی زماںی من
 الا اعراب و اسماںی لمحصلہ
 لمان علیٰ اسماںی لمحصلہ
 لکن فخطہ فخطہ اعلیٰ لمان
 لکن فخطہ فخطہ اعلیٰ لمان
 لکن فخطہ فخطہ اعلیٰ لمان
 لکن فخطہ فخطہ اعلیٰ لمان

کہیں فاجی اتفاق نہ ہو
 مرنے نہ دلاں نہ پانی نہ ہو
 شہرہء حیدر کو کتب خانہ
 اشرف شاہ کاتبی خانہ
 شہرہء اشرف خانہ کے
 مفت سوز اور اور
 یہ نقل ہے اور اور
 کے اور اور اور
 سواتی و فروری اور
 اور اور اور اور
 صاف ہے اور اور
 انسانی اور اور
 سب سے اور اور
 اور اور اور اور

تجوز حل زيد في خبر محمول وهو خرج عن رواه اقصدا لتعقيد المعاملة و
ذلك لان ما سوى الروا من حروف العطف يبيد مع الاستتراك معاني
محسلة وتقصيل ذلك ان جهة ولا العاطفتين لا تقعان في عطف الجملة
واو واما وام في عطف الجملة مثلها في عطف المنفردات وليست وفي مثل قوله تم
كلما البصر وهو اقرب بقوله تعريفا العاويديون للعطف بل هو حروا استئناف
الحجج والاضراب بمجند بل وحكمه لكن قد عرف فيما سبق وبلية الجملة مثلها في
المفردات الا انها قد تكون كاللائلك العاطف بل هو لا انتقال من كلام الى
كلام اخر هم من الاول بلا قصد الى اهلا لا الاول وجعله في حكم المسكوت
عند قوله تم بل هي في شك منها بل هي من سماعي واما العاويديون فاعرفند كونهم من
الجملة الثانية عقيبه لا ولي بلا فصل وقد تفيد كون المذكور بعدها كلاما
هو تبا في الذكر على ما قبلها من غير قصد الى ان مضمونها عقيب مضمونها
ما قبلها في الزمان لقوله تم قد خلا الابواب جهنم خالدين فيها فليس من
المتكبرين فان مدح الشيء اودى به يصير بعد حري ذكره ومن هذا الباب
عطف تقصيل الجملة على وادى بنحو ربه فقال رب الغنى ونحوكم
من قوله اهل كذا اهل كذا عاها يا سائبا تاكوهم قائلون لان من وضع
التقصيل بعد كلام الجملة ولا ينافي ان يكون فيها عطف اسببية فتوقع زيد
في غضب عمرو وان كرهنا الترتيب بلا موهلة لا ينافي كون الثانية للرب
مما يحصل يتامى في زمان طويلا فان كان اول اجزائه متعقباً كقولهم
المرزوق الله انزل من السماء علفه فبعض الارض خضرة فان الاضداد يبيد
عقب نزول المطر لان يتم في مدة ولو ان شئ تعقبه نظر الى تمام الاضداد رجاء
وتنزل الترتيب من المراتب كما في العرف لكنها كثيرة اما في الاستبلا مضمونها الجملة

[illegible]

قیدہ حالات نے بعض
 زنا شیطانیات کے لئے عقیدہ
 ارتداد و ان ارتدادوں کو
 جہل میں گرا کر ان کو ہم ان
 کے آواز پر بلند کر دیا ہے۔
 مذکورہ غلط فہمیوں میں
 سے جو بہت زیادہ برا و فساد
 مگر بعض میں ان غلط
 فہمیوں کے لئے برا و فساد
 علیہ لایم جو کہ شائع
 فیض الیم جو کہ ان
 نیکوں کا تعلق وہاں کہ
 عقل و فہم کے لئے فساد
 فیض الیم جو کہ ان
 فیض الیم جو کہ ان
 فیض الیم جو کہ ان

نہی

۱۔ یہ کہ اگرچہ یہ ایک عظیم الشان کام ہے مگر اس کے لئے ایک عظیم الشان فوج کی ضرورت ہے۔
 ۲۔ یہ کہ اگرچہ یہ ایک عظیم الشان کام ہے مگر اس کے لئے ایک عظیم الشان فوج کی ضرورت ہے۔
 ۳۔ یہ کہ اگرچہ یہ ایک عظیم الشان کام ہے مگر اس کے لئے ایک عظیم الشان فوج کی ضرورت ہے۔
 ۴۔ یہ کہ اگرچہ یہ ایک عظیم الشان کام ہے مگر اس کے لئے ایک عظیم الشان فوج کی ضرورت ہے۔
 ۵۔ یہ کہ اگرچہ یہ ایک عظیم الشان کام ہے مگر اس کے لئے ایک عظیم الشان فوج کی ضرورت ہے۔
 ۶۔ یہ کہ اگرچہ یہ ایک عظیم الشان کام ہے مگر اس کے لئے ایک عظیم الشان فوج کی ضرورت ہے۔
 ۷۔ یہ کہ اگرچہ یہ ایک عظیم الشان کام ہے مگر اس کے لئے ایک عظیم الشان فوج کی ضرورت ہے۔
 ۸۔ یہ کہ اگرچہ یہ ایک عظیم الشان کام ہے مگر اس کے لئے ایک عظیم الشان فوج کی ضرورت ہے۔
 ۹۔ یہ کہ اگرچہ یہ ایک عظیم الشان کام ہے مگر اس کے لئے ایک عظیم الشان فوج کی ضرورت ہے۔
 ۱۰۔ یہ کہ اگرچہ یہ ایک عظیم الشان کام ہے مگر اس کے لئے ایک عظیم الشان فوج کی ضرورت ہے۔

[illegible]

۱- در مورد این کتاب که در این کتابخانه است
 ۲- در مورد این کتاب که در این کتابخانه است
 ۳- در مورد این کتاب که در این کتابخانه است
 ۴- در مورد این کتاب که در این کتابخانه است
 ۵- در مورد این کتاب که در این کتابخانه است
 ۶- در مورد این کتاب که در این کتابخانه است
 ۷- در مورد این کتاب که در این کتابخانه است
 ۸- در مورد این کتاب که در این کتابخانه است
 ۹- در مورد این کتاب که در این کتابخانه است
 ۱۰- در مورد این کتاب که در این کتابخانه است

(Handwritten notes at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.)

قال ابو حنیفہ رحمہ اللہ عن ابی ہریرۃ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم انہ قال
 لا یجوز علی المؤمن ان یشترک فی مالہ مع کافر الا ان یشترک فی مالہ مع کافر
 من غیر ان یشترک فی مالہ مع کافر من غیر ان یشترک فی مالہ مع کافر
 من غیر ان یشترک فی مالہ مع کافر من غیر ان یشترک فی مالہ مع کافر

فی العیجہ زید وجہہ لدخول الثانی فی الاول لان ما تعملون لیثقل الا
 والبنین والبنات وغیرہا والسنۃ وہی ان ذیل الثانیۃ منزلة الذل والاشمال
 نحو شعر قول لکما یجوز لا یقین عندنا ما ولا فک فی السر والیہوسا ای ان
 لدخول فک علی ما یکون علیہ المسلم من استواء الخاکین فی السر والیہوس
 فان المراد به ای بقوله ارجل کمال اظہار الکراہۃ لا قاتمہ الا قاتمہ الخاطی
 وقوله لا یقین عندنا فی بنا دینہ ای تادیۃ المراد لکراہۃ علیہ لکراہۃ لا یقین
 علی الیاد وهو کمال اظہار الکراہۃ لا قاتمہ بالمطابقۃ مع التاکید الخاص من الیقین
 فان قلت قوله لا یقین عندنا انما یدل بالاطابقۃ علی طلب الکف عن الکراہۃ
 لانه مخرج للسر واما اظہار کراہۃ الخ فی لوزامہ ومقتضیاتہ فذلک ان
 علیہ لیکون بالالتزام دون المطابقۃ قلت نعم ولكن صلافتنا لا تقم عندنا بحسب
 العرف حقیقۃ فی اظہار کراہۃ اقامتہ وحضورہ حتی ان کنہا یقال لا تقم
 عندنا ولا ید کفہ عن الکراہۃ بل مجرد اظہار کراہۃ تضمنہ والتاکید بالنون
 دل علی کمال هذا الخ فصار لا یقین عندنا کمال اظہار الکراہۃ
 لا قاتمہ بالمطابقۃ وقرب من هذا ما یقال انه لیرید بالمطابقۃ دلالة اللفظ
 علی کمال ما وضع له بل دلالة علی ما مقوم منه مضدا وصریحا بخلاف دل
 فان دلالة علی کمال اظہار الکراہۃ لا قاتمہ لیست بالمطابقۃ مع انہ لیست فی

انما یجوز علی المؤمن ان یشترک فی مالہ مع کافر
 من غیر ان یشترک فی مالہ مع کافر من غیر ان یشترک فی مالہ مع کافر
 من غیر ان یشترک فی مالہ مع کافر من غیر ان یشترک فی مالہ مع کافر
 من غیر ان یشترک فی مالہ مع کافر من غیر ان یشترک فی مالہ مع کافر

قال ابو حنیفہ رحمہ اللہ عن ابی ہریرۃ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم انہ قال
 لا یجوز علی المؤمن ان یشترک فی مالہ مع کافر الا ان یشترک فی مالہ مع کافر
 من غیر ان یشترک فی مالہ مع کافر من غیر ان یشترک فی مالہ مع کافر
 من غیر ان یشترک فی مالہ مع کافر من غیر ان یشترک فی مالہ مع کافر

انما یجوز علی المؤمن ان یشترک فی مالہ مع کافر
 من غیر ان یشترک فی مالہ مع کافر من غیر ان یشترک فی مالہ مع کافر
 من غیر ان یشترک فی مالہ مع کافر من غیر ان یشترک فی مالہ مع کافر
 من غیر ان یشترک فی مالہ مع کافر من غیر ان یشترک فی مالہ مع کافر

قال ابو حنیفہ رحمہ اللہ عن ابی ہریرۃ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم انہ قال
 لا یجوز علی المؤمن ان یشترک فی مالہ مع کافر الا ان یشترک فی مالہ مع کافر
 من غیر ان یشترک فی مالہ مع کافر من غیر ان یشترک فی مالہ مع کافر
 من غیر ان یشترک فی مالہ مع کافر من غیر ان یشترک فی مالہ مع کافر

۱۔ یہ کتاب جو کہ درجہ اولیٰ میں ہے اس کی تائید و تصدیق
 ۲۔ یہ کتاب جو کہ درجہ اولیٰ میں ہے اس کی تائید و تصدیق
 ۳۔ یہ کتاب جو کہ درجہ اولیٰ میں ہے اس کی تائید و تصدیق
 ۴۔ یہ کتاب جو کہ درجہ اولیٰ میں ہے اس کی تائید و تصدیق
 ۵۔ یہ کتاب جو کہ درجہ اولیٰ میں ہے اس کی تائید و تصدیق

بشيء من التأكيد بل انما يدل على ذلك بالالتماس امر مبرمة قوله ولا يمكن في
الموصل اذ ان تعديل على المراد من امره بالرحلة اظهر اذ كراهة اقامته ليس بواجبة
سواء العزل ونزوح صاحب النصح ان ذلك لا يلازم على هذا الوجه لا تضمن مكانا اذ بان
معناه لا يفي عما كان ارجاه من ان الامر به طلب الرحلة وقد قصد في ضمن ذلك تحصيل
الاقامة اظهر اذ كراهتها وظاهر ان كمال اظهر اذ كراهته لا اقامته ليس بجائز من مقوم
الرجوع يكون دلالة عليه التضمن فيمكن ان يقال انه جئنا على ان الامر بالتمتع تضمن
الفرق عن ضده فقولنا ارجل يدل بالتضمن هل مفهومه لا يقيم عندنا وهو اظهر اذ كراهة
اقامة عجب العرف كجابر وفيه تقصير وانه اى وزان لا تقنين عندنا
وزان حسنهما في العجينة لا احسنها لان عدم الاقامة عفاير الا لا يحتمل فلا يكون
لا تقصير عندنا كما لا يقدح في ارجل ويدل كل واحدة ارجل وفيه اى عدم الاقامة
غير داخل في مفهومه لا لا يحتمل فلا يكون يدل البعض مع ما بينهما اى بين عدم
الاقامة والامر يقال من الملازمة والطلوحة فيكون يدل اشتغال والكلام في ان
الجد لا يطالع ارجل منضبة للحل لكن معقول اقول كجابر في قوله اسوا ارجلها
وقوله نعم الله ليس تورى بهم وقوله في كلا السائلين الآية والبيتان التالفي في بنو بنية
المراد يدل على ان الملاحة الاولى فيها وافية بتمام المراد لكنها كغير الزاوية اما في
الآية فلما فيه حكم لا اجمال ولما في البيت فلما في دلالتها على تمام المراد من التضمن

[illegible]

مطابق

[illegible]

قریباً نصف کے مفہوم کا تقاضا
 معلوم ان کمال لافانہ رسوم و عادات کے
 کیا جو رسوم و عادات کے قریباً نصف کے مفہوم کا تقاضا
 اور ان کے مفہوم اور ان کے مفہوم کا تقاضا
 کیستے اور ان کے مفہوم کا تقاضا

[illegible]

فوق غازی بنیاد و جفا
صحنه عشق من، صفت ملک
چرخ زلفش بر روی او کرم
ثابت فقرم از هم آن کان
وین قول دهر بهر سر را
فی خیمه یون سبیل بیا
کافور تو که طایفه حرا
بقادر دنیا، دست عالم

۲

[illegible][illegible]

اوبى اننا لم اعط على قوله موعدة اى القسم الثالث من كمال الاتصال ان يكون
 الخلق انما ثانيا ببيان الاول فدل من هذا ان عطف النسيان من مشيئة في مادة
 لا يوضح فلا عطف عليه الخلق اى المقصود لتبيين الجملة الاولى بالثانية خفاء
 الاولى مع اقتضاء المقام الذي هو مسؤولية الشيطان قال برادىم هل ادخلت على
 نوحه الخلد وملك لاسل واورانه اى زمان قوله قال برادىم واورانه مرفى قوله معاقبه
 ابو جعفر عرا واما من قوله لا يوضح جعل الازم بيانه توضيح القول في مسؤولية الشيطان لاجل
 بيان ان توضيحا لا يوضح لا يجوز ان يقال انه من باب عطف البيان للعقل لانا
 اذا عطفنا النظر عن الفاعل عن الشيطان لم يكن قال بيا نون توضيحا للوسوس
 فليتأمل وقد عطف الجملة التي يصلح بيانها الاولى عليها لتبين ما على استقامتها
 معايرها الاولى كقوله تعز في سورة البقرة يسع منكم سوا العذاب وما عذابكم فيه الا اقل
 وفي سورة ابراهيم وبذبحن ما لوانا ونحيت طريح الراح وحيلة بيا نايكس وموتكم
 وتفسير العذاب وحديث انتم ما جعل التذبيح كذا في اوقى على جنس العذاب
 وزاد عليه زيادة طاهر كما انه جنس خروف قد يكون قطع الجملة بما متاها لكونها كيانا
 وتفسير الفهم من ذلك ان تعز انما هي الخلق عليكم هذا يعني ان الله عز وجل يبين على
 الكبير وان من حكمكم الى من هو قلة على كل شئ وكان قادر على استدما اراد
 من عذلكم وما فرغ من كمال الاتصال والاقتضاء والاتصال راوان يشير الى اسميهما فقال

پانی تنہا سے ہوتا رہنا مٹاؤ اور پانی اٹکد
 جو ماء ان اکلیں نہ سب بکھو اور اکلیں سے
 مک چلے پلے نہ ملے اور نہ اسانی نہ ملے
 ان امر ایسی عمر کی نجات قال
 ان ابے پیر دے

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۔ من وصال دین وصال دین
 ۲۔ من وصال دین وصال دین
 ۳۔ من وصال دین وصال دین
 ۴۔ من وصال دین وصال دین
 ۵۔ من وصال دین وصال دین
 ۶۔ من وصال دین وصال دین
 ۷۔ من وصال دین وصال دین
 ۸۔ من وصال دین وصال دین
 ۹۔ من وصال دین وصال دین
 ۱۰۔ من وصال دین وصال دین

الشرطية على الشرطية وظهور انه لا جاع مع بديها كما ان تقول الاول منع عن فان
عطف الشرطية على غير احوال العكس كثيرة في الكلام مثل قوله تعدو قالوا لا منزل
عليه ملك ولو انزلنا ملكا لقضينا الامر وقوله تعدوا ما اهل ولا يستأخرون
ساعة ولا يستقدمون وكذلك الثاني الظاهر للمناسبة بين المسندين عن غير استمراريته
بهم قولهم لهذه المقالات اوقت الخمرات بل لا تحادها في التحقيق وكذلك بين
المسند اليهما انكوبها متقابلين يستمر عن كل منهما بالآخر بل لئلا انه علل قطع
الله يستمر فيهم عن جملة قالوا وحيلة اننا معكم بما لا يعيد الجامع بينهما فليعلم
واما كونها اي كون الثانية كالمتصلة بنهاى بالاولى فلكونها اي الثانية حجابا
للسؤال فقتضت الاول فيترك الاول منزلة ما منزلة السؤال لكن بها مشقة
عليه مقتضية له فتصلي الثانية عنها اي عن الاول كما يفصل الجواب عن
السؤال لما كيدت مما من الاتصال وقال السكاكي النوع الثاني من الحالة المقضية
للقطع ان يكون الكلام السابق بغيره كالوادة للسؤال فيترك ذلك الثاني للردول عليه
بالفهي اي منزلة الواقعة وطلب بالكلام الثاني وقوعه بما لا يقطع عن الكلام الثاني
لذلك وتتركيل السؤال بالفهي بمنزلة السؤال الواقعة لا يصار اليها لانكته كاعتناء السامع
عن ان يسأل وان لا يقيم منه عطف على اعتناء اي مثل ان لا يقيم من السامع شيء
تقوية للدعاء وساء كلام او مثل ان لا يقطع كلامك لكلامه او مثل العطف

طبع
 قوت تعلیم و اشتیاق برای آموختن
 نبوت اول منزلت اسباب کمال اول امور
 خیر و نقصان آموختن و تمیز کمال و نقصان
 ۱۳. چه مصلحتی بخیر من آدمی از فضل و کرم
 اسباب کمال و نبینان کمال از فضل و کرم
 چه دانش و کرم و نبینان کمال از فضل و کرم
 کمال از فضل و کرم و نبینان کمال از فضل و کرم
 کمال از فضل و کرم و نبینان کمال از فضل و کرم

[illegible]

[illegible]

لا تكسر المعنى بتقليل اللفظ وهو تقدير السؤال وتترك العطف وغيرها فلا تقسم كلام
 السكاك لالة على ان الجملة الاولى تغزل منزلة السؤال كجمل في كلام المص وكان المص
 نظر الى ان قطع الثانية عن الاول او منقطع الجواب عن السؤال لكونها كما المتصلة بها
 انما يكون على تقدير تشبيه الاول بالسلي وتزويدها منزلة ولا حاجة لذلك لان كون
 الجملة الاولى مشأ والسؤال كاف في كون الثانية التي هي الجواب كما المتصلة بها على
 ما استاذ اليه صاحب الكتب ان حيث قال واعا قطع قصته الكفار يعني قوله ثم ان الذي
 كفر واسأل عنهم لا يرد عما قبلها لان ما قبلها ليس في لذكر الكتاب وانه هذا
 للمتقين والثانية مسوقة لبيان ان الكفار من صفهم كيت وكيت وفي المتن
 تبيان في الغرض والاستلزام هو على حد الاحمال فيه للعطف بخلاف قوله
 ثم ان الاول على تقدير ان الفجاء ان في محله ثم قال فان قلت هذا اذا عرفت
 ان الذين يرمون جوار على المتقين ولما اذا ابتدأه وبنت الكلام لصفته
 المؤمنين ثم عقبته بكلام آخر في صفة اصنافهم كان بمثل قوله تعالى لا يرد على
 نعمي قلت قد مر ان الكلام المبتداء عقبه المتقين سبيلة الاستئناف
 وانه مبنى على تقدير سؤال عند ذلك ادراج له في حكم المتقين وتأجله في المعنى
 وان كان مبتداء في اللفظ فهو في الحقيقة كالجاء في عليه وليس في الفصل
 اي لكون الثانية جوابا للسؤال لاقضته الاولى استئنافا وكذا الجملة الثانية

[illegible][illegible]

اسلامی تعلیم کے کمال
 طاقات و صلاحات کے انکشاف کے لیے
 اسلامی اور عالمی تعلیم کے
 ماحول کو بہتر بنانے کے لیے
 اسلامی اور عالمی تعلیم کے
 ماحول کو بہتر بنانے کے لیے

[illegible]

ابن ابی ریحان

لا بد من العلم بالدين

فی علم احسان

فَنَسِيبَ وَدُودٍ
وَالْكَافِ لَانَ حَقِّقِ بَالَا

او ایاز صبر و قناعت
بانی عزم و استقامت

عبدو من
الحق لا حسان
الحق لا حسان

الحمد لله رب العالمين

انما تحقق اذا كان
ان الفضل بحسن
اسماء و فاضل

عنه الحديث حتى أحسنت انت الى يزيد يفتي بلا حسان ومنه ما بينه
على صفة ذي الصفة ما استوفى عنه دون اسمه يعني يكون السننالية والجملة
الاستينافيه من صفات من صفات الاستينافيه الحديث عنه اعني صفة يصلح للتوبيخ
عليه وهذه العارة او خير من غيرها ومنه ما ياتي باعادة صفة اى عادة ذكر
ذلك الشيء بصيغة من صفاته حتى احسنت الى يزيد صديقك القديم اهل الزناك
والسؤال المقدز فيه ما اذا الحاصل ايه او هل هو حق بلا احسان وهذا لا استيناف
ليست على صفة ما استوفى عنه البليغ وحسن الاستماله على بيان السبب الموجب
لقد اقدم الصداقة في المثال المذكور بلا يستفي الى الفهم من ترتب الحكم على الوصف
ان الوصف عليه وما اذا عقيب المساقف عنه في الكلام السابق بصفات
فذكرته في الاستيناف بلفظ اسم الاشارة كقولك قد احسنت الى يزيد
الذكرير الفاضل ذلك حتى بلا احسان فالظاهر انه من قبيل الثاني وعلى قوله
ويلك على هدى من زهير على وجه فان قلت انك السوال في الاستيناف
عن السبب فالجواب يستعمل على بيانه كالحالة سواء كان باعادة اسمها استوفى
لذنه او مبني على صفة وان كان من غيره فلا يحسن الاستماله على بيان
السبب كما في قوله تع قالوا سلاما قال سلام وقوله زعم العواذل
لمبيت سواء كان باعادة الاسم او الصفة فما وجه هذا الكلام

[illegible][illegible]

بجانب اس کے ساتھ ہی یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ
اس زمانہ میں غیر شاہانہ
بجانب اس کے ساتھ ہی یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ
اس زمانہ میں غیر شاہانہ
بجانب اس کے ساتھ ہی یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ
اس زمانہ میں غیر شاہانہ

ان کے لئے کہیں کوئی اور شغل نہیں ہے۔
 ان کے لئے کہیں کوئی اور کام نہیں ہے۔
 ان کے لئے کہیں کوئی اور شغل نہیں ہے۔
 ان کے لئے کہیں کوئی اور کام نہیں ہے۔

پس جب ان کا من مقصود اور
و تصور و حاصل
پس جب ان کا من مقصود اور

كان بين الناس من كان يفتخر
 بالعلم والفضل والكرم والسخاء
 وكان يفتخر بالجاه والرياسة
 وكان يفتخر بالثروة والكنوز
 وكان يفتخر بالسلطان والهيبة
 وكان يفتخر بالشرف والكرامه
 وكان يفتخر بالعلم والفضل
 وكان يفتخر بالجاه والرياسة
 وكان يفتخر بالثروة والكنوز
 وكان يفتخر بالسلطان والهيبة
 وكان يفتخر بالشرف والكرامه

والا فلو كانت الناس من كان يفتخر
 بالعلم والفضل والكرم والسخاء
 وكان يفتخر بالجاه والرياسة
 وكان يفتخر بالثروة والكنوز
 وكان يفتخر بالسلطان والهيبة
 وكان يفتخر بالشرف والكرامه
 وكان يفتخر بالعلم والفضل
 وكان يفتخر بالجاه والرياسة
 وكان يفتخر بالثروة والكنوز
 وكان يفتخر بالسلطان والهيبة
 وكان يفتخر بالشرف والكرامه

لقد عادوا لخطأهم وللمنم هذا عند اتحاد المسند اليها واما عند تعارضها فلا بد ان يكون
 بينهما الفرحا معهما السار واليه يقولون زيد ساعه عمره وكاتب وزيد طويل وعمره
 قصيد رياضية بينهما اي بشرط ان يكون بين زيد وعمره مناسيه كالاخوة
 او الصداقه او العداوة او غيرها فلكل وعلى الجملة يكون احدها بسبب من الاخر
 ملائسا للجملة لا زيد ساعه عمره وكاتب يدونها اي بدون المناسيه بين
 زيد وعمره فانه لا يصح ان كان المسند متساوين بل وان كانا يتحدان ايضا
 وهذا صرح السكاكي بامتناع العطف في تحذف مني وهما تحذف في خلاف زيد ساعه
 وعمره وطول يدونها اي ساعه كان بين زيد وعمره مناسيه ولم يكن فانه لا يصح لعدم
 المناسيه بين المسندين اعني الشعر وطول القلمة قال الشيخ في كذا مثل الاعجاز
 اعلم ان كما يجب ان يكون الحادث عنه في احدى الجملة بسبب من الحادث
 عنه في الاخرى كذا ان يفتخر في ان يكون الخبر عن الثاني مما يجري مجرى الشبيه
 او الظاهر او النقيض الخبر عن الاول فلو قلت زيد طويل القامة وعمره ساعه كان
 خلفا من القول السكاكي لما عبر بين الشئيين قد نقل المص كلام السكاكي و
 تصوف فيه بما جعله مختلفا تامنه انه اصلاح له وتحاشي اول هذا الكلام
 مطاعا لما ذكره السكاكي ثلثتيرا الى حاشي نقل المص من الاختلال فنقول من
 القوم المدركة العقل وهي القوة العاقلة المدركة للكليات ومنها الروح وهي
 القوة العاقلة المدركة للمعاني الجزئية الموجودة في الحسنيات من غير ان
 يتأذى لها من طرق الحواس كادراك العداوة والصداقه من زيد مثلا و
 كادراك النساءه من الضيق ومنها الخيال وهي التي تلوذ بجميع هذه الحسنيات
 وتنبئ منها بعد غير ما عر الحس المشترك وهي القوة التي يتأصل بها من الحس
 من طرق الحواس الظاهرة فذكرها هو الحكمة بين الحسنة الظاهرة كالحكم

والا فلو كانت الناس من كان يفتخر
 بالعلم والفضل والكرم والسخاء
 وكان يفتخر بالجاه والرياسة
 وكان يفتخر بالثروة والكنوز
 وكان يفتخر بالسلطان والهيبة
 وكان يفتخر بالشرف والكرامه
 وكان يفتخر بالعلم والفضل
 وكان يفتخر بالجاه والرياسة
 وكان يفتخر بالثروة والكنوز
 وكان يفتخر بالسلطان والهيبة
 وكان يفتخر بالشرف والكرامه

قلت اذا كانت الاوصاف كلية كان اشتراك زيد وعمر وضيها من الحمى
فيها على السوية باعتبار العقل وان كانت بحسب الحار ج مخصوصة ببعض
منها وهذه منظر وهما التماثل اذا كان جاً معاً لويت حق صحة قولنا زيد
كانت وعمر وسأعز على مناسبة بين زيد وعمر ومثل الاخرى والصديق
وغرض ذلك لانهما مثلاً لان اشتراكهما في الانسانية وقد مر بطاينه والفرار
ان المراد بالتماثل اشتراكهما في وصف له نوع اختصاصه بهما وسيخبر ذلك
في باب التشبيه واتصاف وهو كمن التشيين بحيث لا يمكن تعقل كل واحد منهما
الا بالقياس الى تعقل الاخر فمعلوم كل واحد منهما في المفكر يستلزم
حصول الاخر ضرورة وهذا ايضا المجمع بينهما كما بين العلة والعلول فان
كل امرئ يدع عنه امر اخر ما بالاستقلال او بواسطة اتصاف الغير اليه
منه علة والاخر معلول فتعقل كل واحد منهما بالقياس الى تعقل
الاخر والاقل ولاكثر فان كل عدد يصير عند العدد فانيا قبل عدد الاخر
منه اقل من الاخر والاخر اكثر منه وذكرنا شرح العلامة ان المثال الاول
مثال للتصانيف بين الاوصاف العقلية والثاني مثال للتصانيف بين ما هي المحسوسات
والعقوليات وفيه نظيران للتصانيف انما هي بين معقولي العلة والمعلول ومفكر
الاقل والاكثر لا بد من لذن اشياء الا ان تعقل ذات الواجب ليس بالقياس الى
تفقا ذات مخلوقاته وبالعكس فكذلك اتفعل خمسة من الرجال ليس بالقياس

[illegible][illegible]

[illegible]

وهو التقابل بين امرين ووجه بين يتعاقبان على محل واحد بينهما غاية الخلط
كالسود والياض في المحسوسات والايان والكفر والمعولات والمخالف بينهما تقابل لعدم
والملكة لا تقابل التضاد لان الايمان هو تصديق النبي صلى الله عليه وسلم
في جميع ما علم بحديثه به والصور عاينة قلبه النفس لذلك ولا ادعان له وهو
غير باء ولا يجرد على ما فسر به المحققون من المنطقيين من اقرار
به باللسان والكفر عدم الايمان من شانه الله الا ان يقال الكفر
انكار شيء من ذلك فكيف صلا لايمان كونه وجه بامثله وما
يتصف بهما اي بالمدكو ان كالا مروجوا لا يرضي والمؤمن والكافر فانه قد يوجد
مثل الاسود ولا يبيض متضادين باعتبار اسمائهما على الوصفين المتضادين
وهما السود والياض والكفرهما لا يتولدان على المحل اصل وكيف يتضادان
وذلك لان الاسود مثلا هو المحل مع السود وبشبه تضاد كالسود والياض
في المحسوسات فان بينهما شبه التضاد باعتبار انهما خرجا من بيان احدهما
في غاية الارتفاع والآخرى في غاية الانخفاض لكنهما لا يتولدان
على المحل لكونهما من الاجسام دون الاعراض فلا تكونان متضادين
والاول والثاني فيما تعم المحسوسات والمعقولات فان الاول هو الذي يكون
سابقا على الغير ولا يكون مسبوقا بالغير والثاني هو الذي يكون مسبوقا
بواحد فقط فاشبهوا المتضادين باعتبار اشتراكهما على صفتين لا يمكن اجتماعهما
لكنهما ليسا متضادين لكن هما بائع من المحليين الوصفين بالاولية والثانوية

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

...

روزانه یک بار
در وقت خواب
در وقت بیداری
در وقت غذا خوردن
در وقت نوشیدن

والله اعلم بالصواب

Figure 6

میں نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے کیا کیا ہے۔

کیونکہ میں نے ان کو دیکھا ہے

وہی ہے جو ان کے لئے ہے

میں نے

وہاں ان کی موت ہو گئی۔

کتابخانه ملی افغانستان
دولت اسلامی افغانستان

فما رز في الخيال سابق على العطف لاسباب مربية الى ذلك وليا
اي اسباب المتعارف في الخيال مختلفة لذلك اختلف الصور الناتجة
في الخيالات توبيا ووضوحا فكم من صور لا انفك العينين هما اصلا
في خيال وهي في خيال اخرى لا بحجة اصلا وكم من صور لا انفك
عن خيال وهي في خيال اخرى ما لا يقع قط فلصاحب علم المعاني فصل احيا
الى معرفة الخيال مع كل من معظم ابوابه الفصل الرسل وهو مبني على الحما
اسباب الخيال فان جمعه على محرمي الالف والعادة بحسب انعقاد الاسباب
في اثبات الصور في خزانة الخيال وبيان الاسباب مما يعرفه الصور ولهذا
امثلة وحكايات ذكرت في المتناحر وقد ظهر لك مما ذكرنا ان ليس المراد بالخيال
العقل ما يكون مدركا بالعقل والي هي ما يكون مدركا بالوهم وبالخيال ما
يكون مدركا بالخيال لان التضاد شبه التضاد ليس آمن المعاني التي تدركها
الوهم ولكن المتعارف في الخيال ليس من الصور التي يجتمع في الخيال بل هي
معقولة وتعبهم لما لم يقع على ذلك فاعترض ولا بان السواد والبياض مثلا
عس هناك فكيف يعجزان يجعلان الوهميات واجاب ثانيا بان الجملة كون
كل منهما متضادا لا اخر وهذا معنى خبر في لا يدركه الالوهم وهذا
قاسد لا لا لانهم ان تضاد السواد والبياض معنى جزئي وان اسر ١ د

۱۔ فرقہ داران نے انبیاء کو
کیون حصول اور پہلے انبیاء کی حصول
الافرقہ دارانہ عقائد پر مبنی تھے کہ بلکہ جو
مردود و ارجحاً صاحب مروت والی مذکور ہو سکتا ہے
کو مذکور کمال اس کے بعد وہ ہندوؤں اور ملتان
والوں سے لکھنے کے آفات کا نام

[illegible][illegible]

ہونا تو جب ایسا کہوئے کہ میں کو
 فداں کو پہنچوں نہ تو اسے
 دانا نہ دھان میں سے جو ہر
 لہے تو اسے کھو دے ہر ہزار
 دین میں کیا فواید رہا اگر
 دیکھ لو کہ کتنا غریب ہے اس
 زرق و برق کا بیخود

الاختلاف كنهما اسميتين بان يكون زيدا مذكورا ولم يخبر بان يكون
ضليحتين بان يكون زيدا وعمرهما عشرين لعمام وقد
قدمنا عليها يعني محبان يقدران اما اسميتين او فعليتين لان يقدر احد هما
اسمية والاخرى فعلية وعمري نه كلام في غاية السقطة ما كان ينبغي ان يصح
مثله عن مثله بل وجه الفصلان الخبر في كل منهما جملة فعلية وفيه اسناد اولان
اذا كانت جملة اسمية خبرها جملة فعلية كان المناسب رعاية ذلك في التسمية ايضا
ولا يحصل المناسبة بان يوفق بالثانية فعلية صيغة مخبرية تام وقد مر وخذ
ممن على ما ذكره السيد في ومن تبعه في مخبر زيد قام وعمره اربعة سنه انه انما وقع
عمره وان جملة عطف على الجملة الاسمية واذا نصب بقدر الفعل فرمى عطف على
الفعلية التي هي خبر المبتداء والضمير بعد وحاشي واكرمت عمره وانما ادخل
واما ترك مسيوية في المثال ذكر الضمير لان غرضه تعيين جملة اسمية خبرها جملة
فعلية وتعيين المثال انما يكون باعتبار الضمير وقد اعتمد فيه على علم السامع
والذي يشعر به كلام بعض المحققين ان المعطوف عليه في الوجهين هي جملة
زيد قام لانها ذات وجهين فالرفع بالظن الى اسميتها والغيب بالنظر الى
فعليتها والمعطوف عليه في الوجهين واحد واختلاف الاعراب بين باختلاف
الاعتبارين ولهذا يحصل المناسبة ولا يخفى على المصنف لطف هذا

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

يعبر واو لانها معرفة بالاصالة لا بالتبعية والاعراب وفي الاسماء انما هي
للالة على المعاني الطارئة عليها بسبب مجرئها مع العوامل فيروا على التعليل
المعنى بينهما وبين عواملها فيكون مغنيا عن تكلف تعاقبها كما رواه اسد المصطلح
ذلك بالقياس على الخبر والعت فقال لا يراها اى الحال وان كانت في اللفظ فضلا يقيم
الكلام بدونها اكثر في اللفظ حاكم على صاحبها بالخبر والنسبة الى المستبد من حيث
انك تثبت بالحال المعنى لذي الحال كما تثبت بالخبر بمعنى اللفظ فانك في قولك
زيد كذا تثبت التركيب لزيد كما في قولك زيد اكل كذا لان الفرق انك حيث به
الزيد معنى في اخبارك عنه بالخبر ولم يقصد استداء اثبات التركيب له بل اثباته
على سبيل التبعية بخلاف الخبر فانك تثبت به المعنى استداء وقصد او وصف
اى وان الحال في المعنى وصف لصاحبه كالعت بالنسبة الى المعنوت الا انك
تقصد في الحال ان صاحبها كان على هذا الوصف حال مباشرة الفعل فهو
قيد للفعل وبما كان لكيفية وقوعه بخلاف العت فان المقصود حصول
هذا الوصف لذات المعنوت من غير نظر الى كونه مباشرة للفعل وغير مباشرة
ولهذا جاز ان يقر على الاستدراك لا بسند ولا بغير والطويل والمقصود وما اشبه ذلك
من الصفات التي لا تستفال فيها اعتبارا لاحوالها وبما جملد كما ان من حق الخبر والعت
ان يكونا ثابتين الواو وكذلك الحال فان قلت الخبر والعت قد مكى بان مصر

[illegible]

۱۲
 منہ و غلہ

اسم کس و ادوی که در کس است
 حال بیمار و حال علی و حسن و حسن
 حال علی و حسن و حال علی و حسن
 افزای و حسن و حال علی و حسن
 غیر ما و حسن و حال علی و حسن
 و حسن و حال علی و حسن

والواو صالحة للربط والاضمار بدليل الاقتصار عليه في الحال المفردة
 والظن والعق وصعوبة اصلاحه لا يعيدل عنه الى الواو وما لم يقتض حاحا الى
 مزيدا لتبسيطه والافعال او استد في الربط لانها الموضوعة له فالحال لكونها فضلة
 بعد تمام الكلام اخرج الى الربط فصدت الجملة للتصاها والاستقلال بها
 هو من غير الربط اعني الواو التي اصلها التجر اذ انما من اول الامر بانها لم يبق
 على استقلالها لخللات الحال المفردة فانها ليست بمستقلة وبخلاف الخبر
 فانه جزء من كلام وبخلاف النعت فانه لتبعيته للسمعت وكونه للدلالة على معنى
 فيه صا كانه من تمامه فالتعريف بالضمير كما جملة الواقعة صلة فان الوصول
 لا يتم حركته لكونهم بدنها فظهر ان ربط الجملة للحالية فكذلك بالواو وقد يكون
 بالضمير ولكن مقام مفعول الجملة التي هي حالها ان يكون خالية عن ضمير
 صاحبها او لا يكون فالجملة التي تقع حالها ان خلت عن ضمير صاحبها الذي
 يقع حاله عنه وجب الواو ان يكون موصولة به غير مقطوعة عنه فلا يخرج
 جملة على الباب وجوز بعضهم عند ظهور الدلالة بسطة على قلة ولما بين ان اى
 جملة يجب فيها الواو اراد ان يبين ان اى جملة يجوز ان يقع حالها
 بالواو واى جملة لا يجوز ذلك فيه فقال وكل جملة خالية عن ضمير ما اى
 الاسم الذي يجوز ان ينصب عنه حال وذلك بان يكون فاعلا او مفعولا

والواو صالحة للربط والاضمار بدليل الاقتصار عليه في الحال المفردة
 والظن والعق وصعوبة اصلاحه لا يعيدل عنه الى الواو وما لم يقتض حاحا الى
 مزيدا لتبسيطه والافعال او استد في الربط لانها الموضوعة له فالحال لكونها فضلة
 بعد تمام الكلام اخرج الى الربط فصدت الجملة للتصاها والاستقلال بها
 هو من غير الربط اعني الواو التي اصلها التجر اذ انما من اول الامر بانها لم يبق
 على استقلالها لخللات الحال المفردة فانها ليست بمستقلة وبخلاف الخبر
 فانه جزء من كلام وبخلاف النعت فانه لتبعيته للسمعت وكونه للدلالة على معنى
 فيه صا كانه من تمامه فالتعريف بالضمير كما جملة الواقعة صلة فان الوصول
 لا يتم حركته لكونهم بدنها فظهر ان ربط الجملة للحالية فكذلك بالواو وقد يكون
 بالضمير ولكن مقام مفعول الجملة التي هي حالها ان يكون خالية عن ضمير
 صاحبها او لا يكون فالجملة التي تقع حالها ان خلت عن ضمير صاحبها الذي
 يقع حاله عنه وجب الواو ان يكون موصولة به غير مقطوعة عنه فلا يخرج
 جملة على الباب وجوز بعضهم عند ظهور الدلالة بسطة على قلة ولما بين ان اى
 جملة يجب فيها الواو اراد ان يبين ان اى جملة يجوز ان يقع حالها
 بالواو واى جملة لا يجوز ذلك فيه فقال وكل جملة خالية عن ضمير ما اى
 الاسم الذي يجوز ان ينصب عنه حال وذلك بان يكون فاعلا او مفعولا

ان ايتنا وشران اخذوا من هذا ما جابوا
 ان ايتنا وشران اخذوا من هذا ما جابوا
 ان ايتنا وشران اخذوا من هذا ما جابوا
 ان ايتنا وشران اخذوا من هذا ما جابوا

ان ايتنا وشران اخذوا من هذا ما جابوا
 ان ايتنا وشران اخذوا من هذا ما جابوا
 ان ايتنا وشران اخذوا من هذا ما جابوا
 ان ايتنا وشران اخذوا من هذا ما جابوا

ان ايتنا وشران اخذوا من هذا ما جابوا
 ان ايتنا وشران اخذوا من هذا ما جابوا
 ان ايتنا وشران اخذوا من هذا ما جابوا
 ان ايتنا وشران اخذوا من هذا ما جابوا

سواء كان على مطلق
أو على مطلق
أو على مطلق

أو على مطلق
أو على مطلق
أو على مطلق

أو على مطلق
أو على مطلق
أو على مطلق

أو على مطلق
أو على مطلق
أو على مطلق

طريق الالتفات كقولنا فانت طالق والطلاق اليه وقوله سري كل من فيها
وحاشاك فانياء وقد جي بعد تمام الكلام كقول الله صلى الله عليه وسلم اناسيد
فكلامه لا يخرج ولا يحل على قوله ان قلت اي وان لم تحل الجملة التي تقع
حالا غير مبرر صاحبها فاما ان يكون فعلة او اسمية والفعلية اما ان يكون
ضاهيا مضارعا او ماضيا والمضارع اما ان يكون مشبها او مضافا فنحذف هذه
يجب فيها الواو وبعضها يمنع وبعضها يستوي فيه الاحمران وبعضها يترجم فيه بعضها
فأشارا في تفصيل ذلك وبما كان اسما به بقوله فان كانت فعلية والفعل مضارع
مشبه استمع وحرفها اي وحرف الواو ويجب الاكفاء على الضم نحو
تمن تستلترى لا تملط حال كونك لغدا قطية كثيرا لان الاصل والحال
على الحال المفردة للفرقة المفردة في الاعراب وتطفل الجملة عليه سبب وقومها
موقوفة وهي اي المفردة بدل على حصول صفة لانها البيان للحدثية التي عليها
لفاعل والمفعول والحدثية متايقوم بغيره وهذا صفة غير ثابتة
لان الكلام في الحال المستقلة معان ذلك الحاصل لما جعلت الحال قيد له
يعني العاقل لان الغرض من الحال تخصيص وقوع مضمون عام لها في وقت
حصول مضمون الحال وهذا معنى المفارقة وهو كذلك اي المضارع المثبت
يدل على حصول صفة غير ثابتة معان ذلك لما جعلت قيد له كالمفردة

أو على مطلق
أو على مطلق
أو على مطلق

أو على مطلق
أو على مطلق
أو على مطلق

أو على مطلق
أو على مطلق
أو على مطلق

أو على مطلق
أو على مطلق
أو على مطلق

[illegible]

فمتمم فيه دخول الواو كما يتم في المفعول أما المصلى اى اما دلالة على صحة
غيرها بانه فلكونه فلا خشية فالقضية تدل على التجرد وعدم الثبوت ولا نبات
تدل على الحصول واما المقارنة فلكونه مضارعاً والمضارع كما يصلح للاستقبال على الحال
ايضاً لما عيان يكون شديد كونهما او يكون حقيقة في الحال مجازاً في الاستقبال وهما
نظروهما في الحال الذى هو مدلول المضارع انما هو زمان التكلم وقد مر ان
حقيقة الحال اجزاء متعاقبة عن اخرها متعاقبة واو ابل المستقبل والحال الذى يعنى بعداً
يجب ان يكون مقارناً زمان وقوع مضمر الفعل المقدر بالحال وهو قد يكون ماضياً
وقد يكون حالاً وقد يكون استقبالياً المضارع لا يدخل في المقارنات وكذا ان يقال
ان المضارع مثبت على وزن اسم الفاعل لفظاً بتقديده معني فمتمم دخول الواو
فيه مثلهما كان ههما مظنة اعتراض وهما نه فذ جاء المضارع مثبت يا لهما و
في التثنية والظم اشار الى جايه بقوله واما ما جاء من حق قول بعض العرب تمت
واصل وجهه وقوله اى قول عبدالله بن همام السالبي ^{عنه} فلما خشيت ان اظلم
اى لسلطنتهم فحوت واردهم ما كانا فليل على حذف المبتدأ عاى وانا اصلادنا
عوم فيكون الجملة اسمية فيصم دخول الواو ومثله قوله تعلم نوذ ونفخ قد
تعلمت اى رسول الله اليكم اى وانتم قد تعلمت وقيل الاول لى فتمت و
اصل وجهه مثلاً والثاني اى فحوت واردهم ضرورة وقال عبد القاهر

الحمد لله رب العالمين
 من انوار حق سبحانه و تعالی
 و قد فرغ من تأليف هذا الكتاب
 ان شاء الله تعالى في شهر ربيع
 الثاني سنة ١٢٠٤ هـ
 في مدينة بغداد
 محمد باقر الخليلي

سہ اتران کے
 اسی صوبہ یا ٹیٹ کے عرب
 کے قورسج الی انما لیکر
 المذہب وفتیان وچوہ
 ختیوے کے استیال وئے
 ارجال نامہ بیہ من انا و
 معلوہ وچوہ ورا ورا
 کے پکا رتہ اور مولی
 نموداری سے مفر
 قوم ہما قورسج وچوہ
 کاسیچہ افانسل کے قور
 چوہ بقدرہ ہلکے اوان
 جادو قورسج وچوہ
 غذا اسی کی سیکات وکسما
 سنے کورسج وچوہ
 ورا ورا

۱۔ لاف و عجب اور استہمال والا توہم اور نادانیکس
۲۔ لاف و عجب اور استہمال والا توہم اور نادانیکس
۳۔ لاف و عجب اور استہمال والا توہم اور نادانیکس
۴۔ لاف و عجب اور استہمال والا توہم اور نادانیکس
۵۔ لاف و عجب اور استہمال والا توہم اور نادانیکس
۶۔ لاف و عجب اور استہمال والا توہم اور نادانیکس
۷۔ لاف و عجب اور استہمال والا توہم اور نادانیکس
۸۔ لاف و عجب اور استہمال والا توہم اور نادانیکس
۹۔ لاف و عجب اور استہمال والا توہم اور نادانیکس
۱۰۔ لاف و عجب اور استہمال والا توہم اور نادانیکس

[illegible]

بلفظهم فاعل
من قبل كما يتبين من
في قوله تعالى
من قبل كما يتبين من
في قوله تعالى
من قبل كما يتبين من
في قوله تعالى

أى الواو فيهما أى فى قوله واصل وجهه وقوله نحت ولدهم للعطف لا الحال
وليس النعت صاعداً وجهه وبحجت داهنا ما كابل المضارع بحجة المأخوذة
الاضطرقت وصحكت ونحت ودهت عدل من لفظ المكسرة الى المضارع بحكاية
الحال المأخوذة ومعناها أن يضره ما كان فى الرمان للماضى واقع فى هذا الزمان
فيما عرخته بلفظ المضارع كقوله ولقد امر على السليم يسبى به بعض من رث هذا إذا
كان الفعل فى الجملة الفعلية معارفاً ممتناً وأن كان الفعل مضارعاً متنياً فالأمر
سائران ينبى دخول الواو وقراءته من غير ترجيحها وما حجيته بالواو منوكة
فكأنها مستقبلة لا متجانسة بالتخفيف أى بتخفيف النون فان لاح للنون دون
التخفيف لثبوت النون التى هى علامة الرفع فيكون اخباراً فلا يصح عطفه على الأمر قبله
فتعلن كون الواو للحال بخلاف قرأة العامة ولا تبعاعاً بتشديد النون فانه
نعم معطوف على الأمر قبله والنون للتأكيد ولها حجة بغير الواو فاعلم أشار اليه
بقوله ونحو وما لتأخره بالله أى شئ ثبت لنا والمضارع مما يصح حال كذا
غير مؤمنين بالله وحقه ما سبب عدم اعاننا وأما جازية المضارع المشقة
للدلالة على المعارضة لكونه مضارعاً دون الحصول لكونه فعلاً متنياً والمنعنى
من حديث أنه منصف إنما يدل على عدم الحصول لا على الحصول وإن جاز أن يدل على التمام
على حصول ما كابل الصفة المنفية لكن الأصل للمعبر هو المطابقة والمراد باللفظ

على قوله وما لما قبله
فقد وجدنا أنما قبله
فقد وجدنا أنما قبله
فقد وجدنا أنما قبله
فقد وجدنا أنما قبله
فقد وجدنا أنما قبله

الزمان كذا وهو من كلام
والزمان كذا وهو من كلام
والزمان كذا وهو من كلام
والزمان كذا وهو من كلام
والزمان كذا وهو من كلام
والزمان كذا وهو من كلام

الزمان كذا وهو من كلام
الزمان كذا وهو من كلام
الزمان كذا وهو من كلام
الزمان كذا وهو من كلام
الزمان كذا وهو من كلام
الزمان كذا وهو من كلام

ووجه الاستدلال في قوله تعالى **وَمَا يَكْفُرُ** من حال التكلم فقط والحال متبانيان لكنهم استعملوا
 في قوله تعالى **وَمَا يَكْفُرُ** من حال التكلم فقط والحال متبانيان لكنهم استعملوا
 في قوله تعالى **وَمَا يَكْفُرُ** من حال التكلم فقط والحال متبانيان لكنهم استعملوا

من قوله تعالى **وَمَا يَكْفُرُ** من حال التكلم فقط والحال متبانيان لكنهم استعملوا
 في قوله تعالى **وَمَا يَكْفُرُ** من حال التكلم فقط والحال متبانيان لكنهم استعملوا
 في قوله تعالى **وَمَا يَكْفُرُ** من حال التكلم فقط والحال متبانيان لكنهم استعملوا

وللفظ قدراً يقر به من حال التكلم فقط والحال متبانيان لكنهم استعملوا
 في قوله تعالى **وَمَا يَكْفُرُ** من حال التكلم فقط والحال متبانيان لكنهم استعملوا
 في قوله تعالى **وَمَا يَكْفُرُ** من حال التكلم فقط والحال متبانيان لكنهم استعملوا

من قوله تعالى **وَمَا يَكْفُرُ** من حال التكلم فقط والحال متبانيان لكنهم استعملوا
 في قوله تعالى **وَمَا يَكْفُرُ** من حال التكلم فقط والحال متبانيان لكنهم استعملوا
 في قوله تعالى **وَمَا يَكْفُرُ** من حال التكلم فقط والحال متبانيان لكنهم استعملوا

قال تعالى في كتابه **وَمَا يَكْفُرُ** من حال التكلم فقط والحال متبانيان لكنهم استعملوا
 في قوله تعالى **وَمَا يَكْفُرُ** من حال التكلم فقط والحال متبانيان لكنهم استعملوا
 في قوله تعالى **وَمَا يَكْفُرُ** من حال التكلم فقط والحال متبانيان لكنهم استعملوا

من قوله تعالى **وَمَا يَكْفُرُ** من حال التكلم فقط والحال متبانيان لكنهم استعملوا
 في قوله تعالى **وَمَا يَكْفُرُ** من حال التكلم فقط والحال متبانيان لكنهم استعملوا
 في قوله تعالى **وَمَا يَكْفُرُ** من حال التكلم فقط والحال متبانيان لكنهم استعملوا

فان قيل انما يقال
 لا محالة ان الله تعالى
 لا يخلو عن صفاته
 بل هو في صفاته
 لا يخلو عن صفاته
 بل هو في صفاته
 لا يخلو عن صفاته
 بل هو في صفاته

فان قيل انما يقال
 لا محالة ان الله تعالى
 لا يخلو عن صفاته
 بل هو في صفاته
 لا يخلو عن صفاته
 بل هو في صفاته
 لا يخلو عن صفاته
 بل هو في صفاته

وهو باسمة وجوده يحتاج الى سبب موجود لانه وجوه عقلي وجوه
 والوجود الحادث لا بد له من سبب موجود بخلاف استمرار العدم كانه عدم فلا
 يحتاج الى وجود سبب بل يكفي فيه انتفاء سبب الوجود والاصل في الحادث
 العدم فالملذات استمرار العدم لا يقتضي سبب موجود بل يقتضي فيه كذا مقتضى
 الانتفاء غلبة الوجود وهذا مراد من قال ان العدم لا ينقل وانه اول
 بالمركون من الوجود وبالحقيقة كان الاصل في الحقيقة لاستمرار حصلت من
 اطلاقه الدلالة على المقابلة وقد عرفت ما فيه مما التفتي الى عدم
 دلالة على حصوله فلو كان منفيها هذا اذا كانت الجملة فعلية وان
 كانت الجملة اسمية فالمشهور جواز تركها أي ترك الوجود كجس
 ما كوفي المذهب المشيبي أي لدلالة الاسمية على المقابلة لانه يمكنها استمراره
 لا على حصول صفة عينية ثابتة كدلالة التوابع على الدوام والثبتات نحو كونه
 قوة الشيء ورجوعه على يد يه فحين يرفع قوة وجوده على الاستدعاء
 أي رجوعه على ما ابتداء ٢ على ان البداء مصدر بمعنى المفعول وان
 دخولها أي والمشتهر بل يصح ان دخولها والاولى من تركها لعدم دلالتها
 أي الجملة الاسمية على عدم الثبوت مع طهرها الاستيفان فيها
 تحسن زيادة رابطة نحو فلا يجعلوا لله اندادا وانتم تعلمون له واستمر

فان قيل انما يقال
 لا محالة ان الله تعالى
 لا يخلو عن صفاته
 بل هو في صفاته
 لا يخلو عن صفاته
 بل هو في صفاته
 لا يخلو عن صفاته
 بل هو في صفاته

فان قيل انما يقال
 لا محالة ان الله تعالى
 لا يخلو عن صفاته
 بل هو في صفاته
 لا يخلو عن صفاته
 بل هو في صفاته
 لا يخلو عن صفاته
 بل هو في صفاته

فان قيل انما يقال
 لا محالة ان الله تعالى
 لا يخلو عن صفاته
 بل هو في صفاته
 لا يخلو عن صفاته
 بل هو في صفاته
 لا يخلو عن صفاته
 بل هو في صفاته

من ان كمالا قلت جاء في زيد يسرع فهو بمنزلة لتجاء زيد يسرع في ذلك فقلت له
 محيا وفيما يسرع وتصل احد العيينين بالآخر فجعل الكلام خبرا واحدا كانه
 قلت جاء في هذه الحقة واذا قلت جاء زيد وهو يسرع او وعلا ماله يسرع
 يد يد او وسيفه على كفه فكانت الحقة على انك بدلت فقلت الحق فما استأفقت
 خبرا او بدلت انما تاناها لك هو خبر من الحال ولهذا جعل لي ما يربط الجملة
 الثانية بالاولى فحي يا لولو كصا في بها في خبري زيد مطلق وعمر وذهب وتسميتها
 والحقال لا يخرجها عن كونها محمولة بضم الجملة الى الجملة كالقاء في جواب الشرط
 فانها بمنزلة العاطفة في الحاجة لربط جملة ليس من شأنها ان ترتبط بنفسها بالجملة
 في جوابه فزيد يسرع بمنزلة الخبر المستغنى عن القاء لان من شأنه ان يرتبط بنفسه
 والجملة في خبر جاء زيد هو يسرع او وعلا ماله يسرع يد يد او وسيفه على
 كفه بمنزلة الخبر الذي ليس من شأنه ان يرتبط بنفسه قال الشيخ في
 ان جعل نحو على كفه سيف حال كثر فيها في تلك الحال تركها اي ترك
 الواو في خبري قول بشاء لانا انكرتى بلدة او تكثر بها فخرجت مع البازري على سائر
 اى اذا لم يعرف قد مرى اهل بلدة ولم اعرفهم خرجت منهم فافهم فترك ام صا
 للبازري الذي هو بكر الطير اشتد اهل حتى من طلبة الليل غير منتظر لا سفاد
 الصبح فقول على سائر اى بقية من الليل حال ترك فيها الواو ثم قال

من ان كمالا قلت جاء في زيد يسرع فهو بمنزلة لتجاء زيد يسرع في ذلك فقلت له
 محيا وفيما يسرع وتصل احد العيينين بالآخر فجعل الكلام خبرا واحدا كانه
 قلت جاء في هذه الحقة واذا قلت جاء زيد وهو يسرع او وعلا ماله يسرع
 يد يد او وسيفه على كفه فكانت الحقة على انك بدلت فقلت الحق فما استأفقت
 خبرا او بدلت انما تاناها لك هو خبر من الحال ولهذا جعل لي ما يربط الجملة
 الثانية بالاولى فحي يا لولو كصا في بها في خبري زيد مطلق وعمر وذهب وتسميتها
 والحقال لا يخرجها عن كونها محمولة بضم الجملة الى الجملة كالقاء في جواب الشرط
 فانها بمنزلة العاطفة في الحاجة لربط جملة ليس من شأنها ان ترتبط بنفسها بالجملة
 في جوابه فزيد يسرع بمنزلة الخبر المستغنى عن القاء لان من شأنه ان يرتبط بنفسه
 والجملة في خبر جاء زيد هو يسرع او وعلا ماله يسرع يد يد او وسيفه على
 كفه بمنزلة الخبر الذي ليس من شأنه ان يرتبط بنفسه قال الشيخ في
 ان جعل نحو على كفه سيف حال كثر فيها في تلك الحال تركها اي ترك
 الواو في خبري قول بشاء لانا انكرتى بلدة او تكثر بها فخرجت مع البازري على سائر
 اى اذا لم يعرف قد مرى اهل بلدة ولم اعرفهم خرجت منهم فافهم فترك ام صا
 للبازري الذي هو بكر الطير اشتد اهل حتى من طلبة الليل غير منتظر لا سفاد
 الصبح فقول على سائر اى بقية من الليل حال ترك فيها الواو ثم قال

من ان كمالا قلت جاء في زيد يسرع فهو بمنزلة لتجاء زيد يسرع في ذلك فقلت له
 محيا وفيما يسرع وتصل احد العيينين بالآخر فجعل الكلام خبرا واحدا كانه
 قلت جاء في هذه الحقة واذا قلت جاء زيد وهو يسرع او وعلا ماله يسرع
 يد يد او وسيفه على كفه فكانت الحقة على انك بدلت فقلت الحق فما استأفقت
 خبرا او بدلت انما تاناها لك هو خبر من الحال ولهذا جعل لي ما يربط الجملة
 الثانية بالاولى فحي يا لولو كصا في بها في خبري زيد مطلق وعمر وذهب وتسميتها
 والحقال لا يخرجها عن كونها محمولة بضم الجملة الى الجملة كالقاء في جواب الشرط
 فانها بمنزلة العاطفة في الحاجة لربط جملة ليس من شأنها ان ترتبط بنفسها بالجملة
 في جوابه فزيد يسرع بمنزلة الخبر المستغنى عن القاء لان من شأنه ان يرتبط بنفسه
 والجملة في خبر جاء زيد هو يسرع او وعلا ماله يسرع يد يد او وسيفه على
 كفه بمنزلة الخبر الذي ليس من شأنه ان يرتبط بنفسه قال الشيخ في
 ان جعل نحو على كفه سيف حال كثر فيها في تلك الحال تركها اي ترك
 الواو في خبري قول بشاء لانا انكرتى بلدة او تكثر بها فخرجت مع البازري على سائر
 اى اذا لم يعرف قد مرى اهل بلدة ولم اعرفهم خرجت منهم فافهم فترك ام صا
 للبازري الذي هو بكر الطير اشتد اهل حتى من طلبة الليل غير منتظر لا سفاد
 الصبح فقول على سائر اى بقية من الليل حال ترك فيها الواو ثم قال

من ان كمالا قلت جاء في زيد يسرع فهو بمنزلة لتجاء زيد يسرع في ذلك فقلت له
 محيا وفيما يسرع وتصل احد العيينين بالآخر فجعل الكلام خبرا واحدا كانه
 قلت جاء في هذه الحقة واذا قلت جاء زيد وهو يسرع او وعلا ماله يسرع
 يد يد او وسيفه على كفه فكانت الحقة على انك بدلت فقلت الحق فما استأفقت
 خبرا او بدلت انما تاناها لك هو خبر من الحال ولهذا جعل لي ما يربط الجملة
 الثانية بالاولى فحي يا لولو كصا في بها في خبري زيد مطلق وعمر وذهب وتسميتها
 والحقال لا يخرجها عن كونها محمولة بضم الجملة الى الجملة كالقاء في جواب الشرط
 فانها بمنزلة العاطفة في الحاجة لربط جملة ليس من شأنها ان ترتبط بنفسها بالجملة
 في جوابه فزيد يسرع بمنزلة الخبر المستغنى عن القاء لان من شأنه ان يرتبط بنفسه
 والجملة في خبر جاء زيد هو يسرع او وعلا ماله يسرع يد يد او وسيفه على
 كفه بمنزلة الخبر الذي ليس من شأنه ان يرتبط بنفسه قال الشيخ في
 ان جعل نحو على كفه سيف حال كثر فيها في تلك الحال تركها اي ترك
 الواو في خبري قول بشاء لانا انكرتى بلدة او تكثر بها فخرجت مع البازري على سائر
 اى اذا لم يعرف قد مرى اهل بلدة ولم اعرفهم خرجت منهم فافهم فترك ام صا
 للبازري الذي هو بكر الطير اشتد اهل حتى من طلبة الليل غير منتظر لا سفاد
 الصبح فقول على سائر اى بقية من الليل حال ترك فيها الواو ثم قال

قال ابن عباس في قوله تعالى
 من كان يريد الآخرة
 والذين آمنوا ولم يجزوا
 من كان يريد الآخرة
 والذين آمنوا ولم يجزوا
 من كان يريد الآخرة
 والذين آمنوا ولم يجزوا

في قوله تعالى من كان يريد الآخرة
 والذين آمنوا ولم يجزوا
 من كان يريد الآخرة
 والذين آمنوا ولم يجزوا
 من كان يريد الآخرة
 والذين آمنوا ولم يجزوا

ولأنه على تقدير عدم الموت لا معنى لسبيل النفس لإعدام النفس من الآخرة
 الخ من شأنها الإهلاك وهذا بعينه معنى الشجاعة والاقرب ما ذكره الأعلام
 ابن جني وهو في القول على نقل الأحكام فيه من على ليس من شأنه في جزم
 ما ليسكن النفس وتسهل اليأس فلا يطمح لهدل المال كثير فضل وغيره في قوله
 أي من المشغل غير الغني لا يكتف بقله في قول من هذا ابن أبي اسلم مشعر ما علم
 علم اليوم والآن من قبله ولكن عن علمه في عذره وإن قلت قد يقال إن صفة
 بعينه وسعت صفا في صفة بيدي ولا يجعل مثل هذا من المشغول وقوم في
 التزبل نحو قولهم ما كتبت أيدى بهم قلت أمثال ذلك إنما يقال في مقام يقتصر
 إلى التاكيد كما تقول لمن يتكلم معرفة ما كتبه يا هذا لقد كتبت بيمينك هذه وأما
 قوله تعز ذلك قوله بأقوالهم فمعناه أنه قول لا يعيدهم هناك فلهذا لفظه في قوله
 به لا معنى له كالألفاظ المعجمة التي هي اجراس ونظم كالمعاني لها وذلك لأن
 القول الدال على معنى لفظه مقول بالعلم ومعناه مؤثر في القلب وما لا معنى له
 مقول بالعلم لا غير هذا قال الله تعالى قولون بأقوالهم ما ليس في قلوبهم
 المسأوة قدمها لأنها الأصل والمقبول عليه نحو لا يصح للمكرس أن ياباهله وقول
 أي قول الناجية يحاطب أبا قابوس مشعر أنك كالليل الذي هو مدمر
 وإن حلت أن المتناهي هو اسم من شاع من أسأى عنه أي بعد ذلك واسع
 أي ذو سعة وبعد شدة بالليل لأنه وصف في حال صحته وهو له والخبر أنه

في قوله تعالى من كان يريد الآخرة
 والذين آمنوا ولم يجزوا
 من كان يريد الآخرة
 والذين آمنوا ولم يجزوا
 من كان يريد الآخرة
 والذين آمنوا ولم يجزوا

في قوله تعالى من كان يريد الآخرة
 والذين آمنوا ولم يجزوا
 من كان يريد الآخرة
 والذين آمنوا ولم يجزوا
 من كان يريد الآخرة
 والذين آمنوا ولم يجزوا

في قوله تعالى من كان يريد الآخرة
 والذين آمنوا ولم يجزوا
 من كان يريد الآخرة
 والذين آمنوا ولم يجزوا
 من كان يريد الآخرة
 والذين آمنوا ولم يجزوا

جمله واحد ۱۳۱
 جمله اولیٰ جمله واحد ۱۳۲
 جمله اولیٰ جمله واحد ۱۳۳
 جمله اولیٰ جمله واحد ۱۳۴
 جمله اولیٰ جمله واحد ۱۳۵
 جمله اولیٰ جمله واحد ۱۳۶
 جمله اولیٰ جمله واحد ۱۳۷
 جمله اولیٰ جمله واحد ۱۳۸
 جمله اولیٰ جمله واحد ۱۳۹
 جمله اولیٰ جمله واحد ۱۴۰

قولهم فإنه يشمل على تكرار القتل والتكرار من حيث أنه تكرار من جمل
 الكلام بمعنى أن ما يتناول التكرار أفضل مما يشمل عليه ولا يلزم من
 هذا أن يكون التكرار محلاً للفصاحة فإن قيل في هذا التكرار التكرار
 على الصدر وهو من الحسنات فلما حسنة ليس من جهة التكرار بل من جهة
 سر العجز على الصلابة وهذا لا ينافي في مرجحان التكرار ولهذا إذا لم
 لا يصح في العجز على الصدر أن لا يؤدي إلى التكرار لأن يكون كل من اللغتين
 بمعنى آخر أو مستغنى به أي واستغناء قوله ولكم في القصاص صفة عن
 تقدير محذوف بخلاف قولهم فإنه يحسن أي الفصل بين القتل من قوله
 والمطابقة أي باستأناله على صنعة المطابقة وهي التمعين بين المتصدين كالفصا
 والمطابقة أو وجهاً من كونه من القرابة وهما القصاص قتل وتقرير التعيين
 وقد جعل مكاناً وظرفاً للصيغة وبلا مته عن توالي الأسباب للتحفة التي
 تنقص سلاسة الكلام بخلاف قولهم فإنه ليس فيه ما يحجم جملته من تكرار
 من لا متعلقين إلا في موضع واحد ويجوز أن يشمل عليه قولهم من
 التناقض بسبب الظاهر وهو أن الشيء ينفي نفسه وفيه نظر لأن
 ذلك عبارة بحسنة وبما فيه من تقدير الخبر على المبتداء للاختصار
 مبالغة وفيه نظر لأن تقدير الخبر على المبتداء المنكر مثل في الداد
 رجل لا يفيد الاختصاص ويجازي الحذف عطف على إيجاز العضم

۱۰۰ فرض على أن التكرار لا ينافي في التكرار
 ۱۰۱ فرض على أن التكرار لا ينافي في التكرار
 ۱۰۲ فرض على أن التكرار لا ينافي في التكرار
 ۱۰۳ فرض على أن التكرار لا ينافي في التكرار
 ۱۰۴ فرض على أن التكرار لا ينافي في التكرار
 ۱۰۵ فرض على أن التكرار لا ينافي في التكرار
 ۱۰۶ فرض على أن التكرار لا ينافي في التكرار
 ۱۰۷ فرض على أن التكرار لا ينافي في التكرار
 ۱۰۸ فرض على أن التكرار لا ينافي في التكرار
 ۱۰۹ فرض على أن التكرار لا ينافي في التكرار
 ۱۱۰ فرض على أن التكرار لا ينافي في التكرار

۱۰۱ فرض على أن التكرار لا ينافي في التكرار
 ۱۰۲ فرض على أن التكرار لا ينافي في التكرار
 ۱۰۳ فرض على أن التكرار لا ينافي في التكرار
 ۱۰۴ فرض على أن التكرار لا ينافي في التكرار
 ۱۰۵ فرض على أن التكرار لا ينافي في التكرار
 ۱۰۶ فرض على أن التكرار لا ينافي في التكرار
 ۱۰۷ فرض على أن التكرار لا ينافي في التكرار
 ۱۰۸ فرض على أن التكرار لا ينافي في التكرار
 ۱۰۹ فرض على أن التكرار لا ينافي في التكرار
 ۱۱۰ فرض على أن التكرار لا ينافي في التكرار

۱۱۱ فرض على أن التكرار لا ينافي في التكرار
 ۱۱۲ فرض على أن التكرار لا ينافي في التكرار
 ۱۱۳ فرض على أن التكرار لا ينافي في التكرار
 ۱۱۴ فرض على أن التكرار لا ينافي في التكرار
 ۱۱۵ فرض على أن التكرار لا ينافي في التكرار
 ۱۱۶ فرض على أن التكرار لا ينافي في التكرار
 ۱۱۷ فرض على أن التكرار لا ينافي في التكرار
 ۱۱۸ فرض على أن التكرار لا ينافي في التكرار
 ۱۱۹ فرض على أن التكرار لا ينافي في التكرار
 ۱۲۰ فرض على أن التكرار لا ينافي في التكرار

يدل على ان الملك كان اغنيا خذا لصحبة دوا المعية او شرطه كما مر في آخر بابا لنساء او جواب شرط اما الجرح كاختصاره واذا قيل لهم انتم اوما بين ايديكم وما خلفكم نعلمكم رحموت اي عرضوا بدليلوا بعدة وهو قوله تم وما بين ايديهم من آية من آيات ربهم الا كانوا عنها معرضين او الملك لا يعطف على قوله الجرح الاختصار ليعني يكون حذف جواب ان شرط الملك له علانته اي جواب ان شرط شيء لا يحيط به الوصف ولا يذهب في كل الساعات كما ذهب ممكن ولا يتصور مطلوبا او مكرها والاول هو محتمل ان يكون بالانسان اعظم منه بخلاف ما اذا ذكر فانه يتعذر ودعا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الموالي اذا قال لعبده يا الله لئن قتلتك فسكنت غرامت عليه من الثمن المعترضة للوعيد فالانترام هو لو نص من مواعيد ته على ضرب من العذاب وتلك اذا قال الشيء البقي اذا اراد ان يقتل شيئا او سكنت جالت الاكتمال بالمرحلة بل لوانا بالجواب سألنا اي معنى الحذف للملك لا على انه لا يحيط به الوصف والمخلاف ليدل على ان الملك هو الذي لا يمكن ان يوصف او يوصف على انه ولو ترى اذا الظالم موقف من عند ربهم ولو ترى ان الجرح من ما كثر منهم عند ربهم قوله فترجوا اذا جاءوها وفتحا ابوابا وغير ذلك على ان لا يحيط بالشرط اي احوال الجرح غير ذلك المذكور كالسند اليه المسند المفعول والفعل كما مر لا بوابا السابقة وكما قال البراءة الكريستين اي صنع والمستعجوزين جاء في لسان الله اذا لم يعجزوا عن امرهم الا اسد مخربا ياعلام والحربا لاهم مخربا له تم والفرق بين الالاسد مخربا له تم

۱۔ علی بن ابی طالب
 ۲۔ ابوبکر صدیق
 ۳۔ عمر فاروق
 ۴۔ عثمان غنی
 ۵۔ علی بن ابی طالب
 ۶۔ ابوبکر صدیق
 ۷۔ عمر فاروق
 ۸۔ عثمان غنی
 ۹۔ علی بن ابی طالب
 ۱۰۔ ابوبکر صدیق
 ۱۱۔ عمر فاروق
 ۱۲۔ عثمان غنی
 ۱۳۔ علی بن ابی طالب
 ۱۴۔ ابوبکر صدیق
 ۱۵۔ عمر فاروق
 ۱۶۔ عثمان غنی
 ۱۷۔ علی بن ابی طالب
 ۱۸۔ ابوبکر صدیق
 ۱۹۔ عمر فاروق
 ۲۰۔ عثمان غنی
 ۲۱۔ علی بن ابی طالب
 ۲۲۔ ابوبکر صدیق
 ۲۳۔ عمر فاروق
 ۲۴۔ عثمان غنی
 ۲۵۔ علی بن ابی طالب
 ۲۶۔ ابوبکر صدیق
 ۲۷۔ عمر فاروق
 ۲۸۔ عثمان غنی
 ۲۹۔ علی بن ابی طالب
 ۳۰۔ ابوبکر صدیق
 ۳۱۔ عمر فاروق
 ۳۲۔ عثمان غنی
 ۳۳۔ علی بن ابی طالب
 ۳۴۔ ابوبکر صدیق
 ۳۵۔ عمر فاروق
 ۳۶۔ عثمان غنی
 ۳۷۔ علی بن ابی طالب
 ۳۸۔ ابوبکر صدیق
 ۳۹۔ عمر فاروق
 ۴۰۔ عثمان غنی
 ۴۱۔ علی بن ابی طالب
 ۴۲۔ ابوبکر صدیق
 ۴۳۔ عمر فاروق
 ۴۴۔ عثمان غنی
 ۴۵۔ علی بن ابی طالب
 ۴۶۔ ابوبکر صدیق
 ۴۷۔ عمر فاروق
 ۴۸۔ عثمان غنی
 ۴۹۔ علی بن ابی طالب
 ۵۰۔ ابوبکر صدیق
 ۵۱۔ عمر فاروق
 ۵۲۔ عثمان غنی
 ۵۳۔ علی بن ابی طالب
 ۵۴۔ ابوبکر صدیق
 ۵۵۔ عمر فاروق
 ۵۶۔ عثمان غنی
 ۵۷۔ علی بن ابی طالب
 ۵۸۔ ابوبکر صدیق
 ۵۹۔ عمر فاروق
 ۶۰۔ عثمان غنی
 ۶۱۔ علی بن ابی طالب
 ۶۲۔ ابوبکر صدیق
 ۶۳۔ عمر فاروق
 ۶۴۔ عثمان غنی
 ۶۵۔ علی بن ابی طالب
 ۶۶۔ ابوبکر صدیق
 ۶۷۔ عمر فاروق
 ۶۸۔ عثمان غنی
 ۶۹۔ علی بن ابی طالب
 ۷۰۔ ابوبکر صدیق
 ۷۱۔ عمر فاروق
 ۷۲۔ عثمان غنی
 ۷۳۔ علی بن ابی طالب
 ۷۴۔ ابوبکر صدیق
 ۷۵۔ عمر فاروق
 ۷۶۔ عثمان غنی
 ۷۷۔ علی بن ابی طالب
 ۷۸۔ ابوبکر صدیق
 ۷۹۔ عمر فاروق
 ۸۰۔ عثمان غنی
 ۸۱۔ علی بن ابی طالب
 ۸۲۔ ابوبکر صدیق
 ۸۳۔ عمر فاروق
 ۸۴۔ عثمان غنی
 ۸۵۔ علی بن ابی طالب
 ۸۶۔ ابوبکر صدیق
 ۸۷۔ عمر فاروق
 ۸۸۔ عثمان غنی
 ۸۹۔ علی بن ابی طالب
 ۹۰۔ ابوبکر صدیق
 ۹۱۔ عمر فاروق
 ۹۲۔ عثمان غنی
 ۹۳۔ علی بن ابی طالب
 ۹۴۔ ابوبکر صدیق
 ۹۵۔ عمر فاروق
 ۹۶۔ عثمان غنی
 ۹۷۔ علی بن ابی طالب
 ۹۸۔ ابوبکر صدیق
 ۹۹۔ عمر فاروق
 ۱۰۰۔ عثمان غنی

ذلک سے ملانے کے لئے
 غصہ اور نفی میں خود کو
 شوق لگانے کے لئے
 ترک کر کے ملاقات کے لئے
 اور صفت اور عصا
 اسے صحت پر علم
 غصہ اور نفی میں
 جینا میں غصہ اور
 روی اور جو
 الاول میں
 فلاح و شاد
 دہ غلامی

[illegible][illegible]

من ثم ان يكون من غير
 فانه لو كان من غير
 من ثم ان يكون من غير
 فانه لو كان من غير
 من ثم ان يكون من غير
 فانه لو كان من غير

من ثم ان يكون من غير
 فانه لو كان من غير
 من ثم ان يكون من غير
 فانه لو كان من غير

فلما اسلموا وتلك الحجة وكما العطف مع حرف العطف نحو لا يستقيم انهم
 انفق من قبل الفتح وقال اي من انفق من بعد وقال لا دليل ما بعد وهو قول
 اولئك اعظم رحمة من الذين انفقوا من بعد وقالوا وما جملة عطف على ما خيرة
 جملة مسببة عن سبب مذكور نحو من العن وبطل الباطل اي فعل ما فعل ومنه
 قول بل الطيب شجعوا الى الزعان بنوه في شيتته فسرهم واستاءه على الهزم
 اي حسنا اذ سبب المذكور نحو قوله نعم فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت
 ان قد رخص به بها فيكون قوله فسرهم بهما جملة محذوفة وهي سبب مذكور
 وهو قوله فانفجرت ومنه قوله تعالى كان انسانا مة واحدة فعث الله
 السخا فاختلعا فعث الله بيد ليل قوله ليحكم بين الناس
 فيما اختلفوا فيه ويخرجون ان يقدر فان خربت بها فعث انجبت فيكون المحذوف
 خبر محذوف هو شرطه كقوله نعم فالله هو الولي ايان ارادوا وبيا حتى فالله هو الولي
 والفاء في قوله وانفجرت ليس بفاء فضيحة وظاهر كلام الكشاف ان سببه انضجته
 انضجته على تقدير القاء وهو انما يكون المحذوف وظاهر كلام المصنف على العكس وقيل
 انها فضيحة على التقديرين والمشهور في غلبتها قوله شعروا اخراسان انضج
 براديا به ثم العفل فعد جفنا اخراسانا اخرهما افعال المسبب السبب محذوف عما
 على امر في جنت لا يستبان عليه حذف المبتدأ والخبر في قوله من يجعل الخصم
 خبر مبتدأ محذوف واما الكثر اذ المحذوف فلما ان الكثر من جملة نحو انما انتم

من ان ينفك كذا من كذا
 من ان ينفك كذا من كذا
 من ان ينفك كذا من كذا
 من ان ينفك كذا من كذا
 من ان ينفك كذا من كذا
 من ان ينفك كذا من كذا
 من ان ينفك كذا من كذا
 من ان ينفك كذا من كذا
 من ان ينفك كذا من كذا
 من ان ينفك كذا من كذا

فان قلت وادرا اربابك
 فان قلت وادرا اربابك
 فان قلت وادرا اربابك
 فان قلت وادرا اربابك

فان قلت وادرا اربابك
 فان قلت وادرا اربابك
 فان قلت وادرا اربابك
 فان قلت وادرا اربابك

فان قلت وادرا اربابك
 فان قلت وادرا اربابك
 فان قلت وادرا اربابك
 فان قلت وادرا اربابك

مبتداء له اي يقدر عند الشروع في القراءة بسم الله اقرا وعند الشروع
 في الصيام او المقصد بسم الله اقم واقعد وكن اكل فعل يشروع فيه ومنه
 الاية قرآن اي ومن ادلة تعيين الحذوف اقتران الكلام او الخطاب بالفعل
 كقولهم للمعسر بالرفاء والبنين اي عرس فان كون هذا الكلام مقارنا
 للاعراس الخطاب وتقارقه الخطاب بالاعراس به دل على ان الحذوف
 عرس الباء للملايسة والرفاء بالملاية للتمام والاتفاق ويقال رفاء
 الثوب رفا اذا اصلحت ما هو منه والاطناب باناء ايضا كقولهم لا كلام
 الذي المعنى في صورتين مختلفتين احدهما سمجة والاخرى موصوفة وحلا
 بخير من علم واحدا وليمكن في النفس فقد تمكن لما طبع الله تعالى في النفس عليه
 من ان الشئ اذا ذكره ما يترسب كان واقعا فيها من ان يبين اولا او التكميل
 لذة العلم به اي بالمعنى وذلك لان الادراك لذة والحضان منه مع تقديم
 الشعور بالجهول بوجه ما انما الجهرول اذا التوصل به الشعور لوجوب
 وجه تشوقت النفس للعلم به وتاملت بفقدها اياها فاذا حصلت لها
 العلم على سبيل الايضاح كملت لذة العلم للعلم الضروري بان اللذة حقيقة لا عمل
 واقوى وكان لذة فان لذة الجدل ولذا قلنا من علم لا يشك في العلم ولكن في
 العلم لا داعي من العلم كان وما كثر الخ لك ما في قوله نعم هل نظرون الا ان ياتهم الله ظلل
 من الغمام فانه جعل العبدان ياتهم من الغمام التي هي مظنة الرحمة ليكون اشدا
 الشغل اذا جاء من حيث لا يحتسب كان اعم كما ان الخمر اذا جاء من حيث لا يحتسب

في ان تلك الامور
 في ان تلك الامور
 في ان تلك الامور

في ان تلك الامور
 في ان تلك الامور
 في ان تلك الامور

في ان تلك الامور
 في ان تلك الامور
 في ان تلك الامور

[illegible]

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

من قولهم للافضل الاوسط وهي صلوة العصر على قول الاكثرين ومنه
قوله تعالى قل من كان عدوا لله وملائكته ورسله وجبرائيل وميكائيل
وقد يكون في الكلام مخفي قوله تعالى ولتكن منكم امة يدعون الى الخير
ويامرن بالمعروف وينهون عن المنكر ومنه قوله تعالى واصبرواصابرا
لان النصابق باب من المصدر ذكر بعد في تخصيصه ما لشدة وصفي
واما بالتكرير لئلا يكون الخطا بالاطول يلا وتلك التكنة كما كبد
الا نذار في كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون فقوله كلا
سوف تعلمون وتنبه على انه لا ينبغي للناس ان يفتخروا بانهم
وان لا يفتخروا بدينهم وسوف تعلمون انذارا ليعلموا ان عقلتهم
اي سوف تعلمون فيما انتم عليه اذ اعانيتم ما قد امكن من هول لقاء
الله وفي تكميله تأكيد للردع والانذار وفي الاثبات بلفظ ثم دلالة على
ان الانذار الثاني يبلغ من الاول واشد كما تقول للمفسر اقول لك ثم اقول
لك لا تفعل وذلك لان اصل ثم الدلالة على تراخي الزمان لكنه قد يجي للمجد
التي في قوله تعالى ومن غير اعتبار الترتيب والعبد بين تلك الدرج ولا ان التكنة
بعد الاول في الزمان وذلك اذا تكن الاول بلفظه مخفي والله ثم والله وكله
ثم وما ادرى بك ما يوم الدين ثم ما ادرى بك ما يوم الدين ومن تلك
التكرير زيادة التنبيه على ما في التهمة والايقاع عن سنة

[illegible]

۱۰
فان کو بیخ و بن مٹا دیا
اور ان کو کھنڈوں میں بٹھا کر
الودین و ان کا رشتہ داروں کو
جہالت و سیرکین اور اس کے
قربانی کے کوئی غم و آزار نہ
تھیں نہ اس کے

[illegible]

[illegible][illegible]

من اهل النكاح
من اهل النكاح
من اهل النكاح

من اهل النكاح
من اهل النكاح
من اهل النكاح

من اهل النكاح
من اهل النكاح
من اهل النكاح

طرفة شعر فشيء ديارك غير مفسد هاء اي غير مفسد ليدار وهي حال من فاعل
سقا عه قوله صبه الربع اي تروا المطر وقوم في الربيع وجميه على التيسيل
لان نزل المطر قد يكون سببا لحباب الديار ومساو هاء كذا في ذلك بتوسط قوله
غير مفسد هاء والتائي حتى قوله تعالى فسوف يكثر الله بقرم يحبهم ويحبونه اذله
على المؤمنين اعزته على الكافرين فانه لو اقتص على وصفهم بالذلة على المؤمنين
التوهم ان ذاك لضعفهم فاق على سبيل التكميل ليقول لما عزته على الكافرين دفعنا
لها التوهم واستأجاب ان ذلك قاصصهم منهم المؤمنين ولذا عدى الذي على التضمنه
معنى العطف كانه قيل على كظمهم عليهم على وجه التذلل والتواضع ويجوز ان يكون
التعديعية على الله لانه على انهم مع شرهم وعلو طبقتهم وفضاهم على المؤمنين
حاذقون لهم بخصيتهم ومن هذا القسم قول كعب بن سعد لغوي حليم اذا ما احلم
زين اهله لم يحكم في عين العدو ومصيب فان ملوا مقتصر على وصفه بالحلم
لا وهم ان ذلك من عجزه فاذا ان هذا الوهم بان حله انما هو في وقت تزييل العلم
لاهله وهذا انما يكون عند العقدة والاهل لم يكون زينا لاهله واما المصراع الثاني
فزع المصنوع نه تأكيد للازم ما يفهم من قوله اذا ما احلم بالدين اهله وهي علم
حلي لا يكون للدين زينا لاهله فان من لا يكون حليما حين لا يحسن الحكم يكون موهبا في عين
العدو ولا محالة فيكون هذا تذييل لا تأكيد المعنوي لا كذا كما ذكره بعض الناس فيه
لانا لان من لا يكون حليما حين لا يحسن الحكم يكون موهبا في عين العدو وللغاز

من اهل النكاح
من اهل النكاح
من اهل النكاح

من اهل النكاح
من اهل النكاح
من اهل النكاح

من اهل النكاح
من اهل النكاح
من اهل النكاح

اورد الله كالتنزيه في قوله تم ويجعلون لله البينات سبحانه ولهم ما يشيرون
 فان قوله تعالى سبحانه جملة كونه بتقدير الفعل وقت في انشاء الكلام لا قوله
 تعالى ولهم ما يشيرون عطف على قوله لله البينات والكتابة فيه تنزيه الله تعالى
 وتقديسه عما ينسب اليه واليدعوك في قوله اي وكالعادة في قول عوق بن جحلم
 الشيباني في شكوكه وضعفه ان الثماني وبلغتها فاحرجت ^{لهم} التي ربحان
 يقال رحم كلامه اذا فسر بلسان اخر قوله بلغتها جملة معترضة بين اسم ان
 وخبرها والواو فيها اعتراضية ليست عاطفة ولا حالة كما ذكره بعض النحاة ومير
 شيعر ما ذكره صاحب الكشاف في قوله تم واتخذ الله ابراهيم خليله ^{لله} التسمية
 لا يحصل لها من الاعراب غير شعر الاهل ثاها والحادث جمة قايدها ناكيد
 وجرى متاع ملته ولو جعلها عطفا على الجملة قبلها لم يكن لها معنى ومثلا ما ذكره
 قوله تعالى والله اعلم بما وضعت وليس الذكركا لا نقى انه اعتراض بين قوله تعالى
 في وضعها انش وقوله تعالى واني سميتها عربيه ومثل هذا الاعتراض كثير ما يفسر
 بالحال والفرق دقيق اشار اليه صاحب الكشاف حيث ذكره في
 قوله تعالى اتخذتم اله من بعد واتم ظالمون ان قوله وانتم ظالمون
 حال اي بعد تم اله وانتم واضعون العبادة غير موضعها او اعتراض على انتم قوم
 عاتكم الظلم والتنبيه في قوله وكالتنبيه في قول الشاعر شعر واعلم صلي الله عليه
 ان سوف ياتي كل صاقداد ان هي الحقيقة من القليلة وضيق الشأن محمد وضيق
 انية البتة وان وقع فيه تاخير وفي هذا التسلية وتسهيلا للاس

[illegible][illegible]

وہاں کی محنت و مشقت
مختصر زمانہ میں
مقامی اہل علم و ادب
کی مدد سے
کچھ دنوں میں
مکمل ہو جائے گی

[illegible]

وقوله فعلم انهم رفعوا حجة معترضة بين اهلهم ومغفلية والقائم اعتراضية وقيل
شائية من السببية وصاحا اي ومن الاعتراض الذي وقع بين كلامين
وهو اكثر من جلة ايضا كما ان الواقع هو بينه اكثر من حجة قوله تع فاتهم من
حيث امركم الله ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين فشاءكم حر في كلامه
ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين اعتراض اكثر من حجة بين كلامين
مستصلين معنى واشارة الى اتصالهما بقوله فان قوله فشاءكم حر في كلامه
لغوله فاتهم من حيث امركم الله يعني ان الثاني الذي امركم به هو مكان
الحديث لان العرض الاصيل في الاثبات طلب للنسل لا قضاء الشهوة فلا تأخر
الاعتراض يأتي منه هذا العرض والمنكحة في هذا الاعتراض الترخي فيما
امر به والتفريع عما امره عنه ومن نكت الاعتراض تخصيص احد المدعوتين
بزيادة التأكيد في امره تعالى بما كلفه تعالى ووصيا الانسان بالجدحمة
انه وهما على وهو فضالة على ما علم ان اشكرني ولما ليديك قوله ان اشكر نفسي

[illegible][illegible]

سید محمد صادق علی ۱۲ مہر کو

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

رسول الله صلى الله عليه وسلم
 انما هو من انبياء الله
 الذين جاءوا بهداه
 الى الناس
 من قبله
 من انبياء
 الذين جاءوا بهداه
 الى الناس
 من قبله

وحيث انما هو من انبياء الله
 الذين جاءوا بهداه
 الى الناس
 من قبله
 من انبياء
 الذين جاءوا بهداه
 الى الناس
 من قبله

لرسول الله صلى الله عليه وسلم
 انما هو من انبياء الله
 الذين جاءوا بهداه
 الى الناس
 من قبله
 من انبياء
 الذين جاءوا بهداه
 الى الناس
 من قبله

وحيث انما هو من انبياء الله
 الذين جاءوا بهداه
 الى الناس
 من قبله
 من انبياء
 الذين جاءوا بهداه
 الى الناس
 من قبله

لرسول الله صلى الله عليه وسلم
 انما هو من انبياء الله
 الذين جاءوا بهداه
 الى الناس
 من قبله
 من انبياء
 الذين جاءوا بهداه
 الى الناس
 من قبله

لرسول الله صلى الله عليه وسلم
 انما هو من انبياء الله
 الذين جاءوا بهداه
 الى الناس
 من قبله
 من انبياء
 الذين جاءوا بهداه
 الى الناس
 من قبله

لا يسأل عما يفعل وهم يسألون وقول الخامس عشر وثلاثون شيئاً على الناس
قولهم ولا يتكروا العقل حين نقول أي غيره ما نريد تغييره ومن قول غيرنا واحداً
لا يحسر على الاعتراض علينا العقائد الهلنا واقتداء بجموعنا كصف رياستهم
نفاذ حكمهم ووجع الناس والمهمات إلى رابعهم فالآية الجاردا النسبة
إلى البيت وإنما قال ويقرب لأن ما في الآية يشق كل فعل والبيت مخصوص بالعقل
فإن كان يلزم منه عموم لا يدخل أيضاً والله أعلم بعلم المعاني بعون الله ونحن
توفيقه فتعبد وطع خربل نواله ونسبنا على الشيخ محمد فإله ونسأله التوفيق في
تمام القسمين الأخيرين وبوجه الفن الثاني علم البيان
قليل من علم البيان لشدة الاحتياج إليه لكونه خزانة علم البلاغة
مختصاً بالبيان في تحسين الكلام مجازاً للبيان فلهذا هو المتروك وهو علم يعرف به إيراد
البيان الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه إيراد العلم للملكة التي
يقتضيهما على إدراكات جزئية أو نفس الأصول والقواعد العامة
على ما حققناه في تعريف علم المعاني وليس المتقيد بعلم بالقواعد أي ذكرها
والاعتقاد بها على ما توجب إيرادها بالبيان الواحد على ما ذكره القوم ما يدل عليه
الكلام الذي يدعي فيه الطائفة ليقض الحال والألام منه أي في الخط الواحد
العلم أي العلم وحده وأحد يدخل تحت قصد التكامل وإرادته بالطرق التراكيب
والدلالة الدلالة العقلية لما سألنا والمختصان علم البيان كالأصول بقية ركبنا

لا يسأل عما يفعل وهم يسألون وقول الخامس مشعر ونكران شبهة على الناس
قولهم ولا ينكرون القول حين نقول ان غير ما نريد تعبيره من قول غير واحد
لا يحسم على الاعتراض علينا القيد الهملنا واقتداء بجميها نصف رياستهم
ونفاذ حكمهم ويجمع الناس والمهمات الى رايهم فالاية الجاذبة النسبة
الى البيت واما حال وتقريب لان ما في الاية يشعل كل فعل والبيت مختص بالقول
فلان كان يلزم منه عدم الاذغال ايضا والله اعلم ثم علم المعاني بعون الله وحسن
توفيقه فتحته وعطاه جليل نواله ونحيا علم النبي محمد وآله وسأله التقفية في
تمام القسمين الأخيرين وبوجه الفقه الثاني علم البيان
قيل صد على علم البداية لشدة الاحتياج اليه لكونه جزءا من علم التبليغة
بما حاج اليه في تخصيص الكلام بمجالاته فلهذا هو الرابع وهو علم يعرف به ايراد

[illegible]

على ايراد كاشحته واحد يدخل في قصد المتكلم وارا دته بآء الكسب يكون
 بعضها الوضوح دلالة من بعض عليه فلو عرفت من ليس له هذه السلكة ايراد معنى
 قولنا زيد جراد في طرق مختلفة لم يكن علما لعلم البيان وتقييد المعنى بالواحد
 للدلالة على انه ليا ورد معاني متعددة بطرق بعضها اوضح دلالة على معناه
 من بعضه فخرج على معناه لم يكن ذلك من البيان في شيء وتقييد الاختلاف
 بان يكون في وضوح الدلالة للاشعار بانه لو اورد المعنى الواحد في طرق مختلفة
 في اللفظ والعبارة ترد في الوضوح والحقيقة مثل ان يورد بانفاظ مترادفة
 مثلا لا يكون ذلك من علم البيان ولا حاجة الى ان يقال في وضوح الدلالة
 وحقا انما كان كل واحد من حقي بالنسبة الى ما هو اوضح منه ومعناه خلافا
 في الوضوح ان بعضه اوضح لدلالة وبعضه اوضح فلاحاجة الى ذكر الحقائق
 بالتفسير المذكور للتحديد الواحد يخرج ملكة الاستدلال على التحليل عن معنى الاسد انما
 مختلفة كالاسد والعتيق واللبث والحارث على ان الاختلاف في الوضوح
 مما يابا كالعقيد في الملكات الوضعية كحاسباني شرا لا يحذف ان تعريف علم البيان
 بما ذكره هنا اولى من تعريفه بمعرفته ايراد المعنى الواحد كما في اللفظ كما دلالة اللفظ
 لما اشتمل على تعريف على ذكر الدلالة ولم يكن كل دلالة يحصل الوضوح والعبارة
 المذكورة التسمية على ما هو المقصود فهنا والدلالة هو كونه في شيء بحال لم يعلم
 العلم شيء اخر فلا دلالة له ولست في الاول والابن ان كان لفظا فالدلالة لفظية ولا تصح

كون من ملكة الاستدلال على التحليل
 ايراد معنى واحد في طرق مختلفة
 على ايراد كاشحته واحد يدخل في قصد المتكلم
 بعضها الوضوح دلالة من بعض عليه
 قولنا زيد جراد في طرق مختلفة لم يكن علما
 للدلالة على انه ليا ورد معاني متعددة
 من بعضه فخرج على معناه لم يكن ذلك من
 بيان يكون في وضوح الدلالة للاشعار بانه
 في اللفظ والعبارة ترد في الوضوح والحقيقة
 مثلا لا يكون ذلك من علم البيان ولا حاجة
 وحقا انما كان كل واحد من حقي بالنسبة الى
 في الوضوح ان بعضه اوضح لدلالة وبعضه
 بالتفسير المذكور للتحديد الواحد يخرج ملكة
 مختلفة كالاسد والعتيق واللبث والحارث على
 مما يابا كالعقيد في الملكات الوضعية كحاسباني
 بما ذكره هنا اولى من تعريفه بمعرفته ايراد
 لما اشتمل على تعريف على ذكر الدلالة ولم يكن
 المذكورة التسمية على ما هو المقصود فهنا والدلالة
 العلم شيء اخر فلا دلالة له ولست في الاول

قولنا زيد جراد في طرق مختلفة
 على ايراد كاشحته واحد يدخل في قصد المتكلم
 بعضها الوضوح دلالة من بعض عليه
 قولنا زيد جراد في طرق مختلفة لم يكن علما

قولنا زيد جراد في طرق مختلفة
 على ايراد كاشحته واحد يدخل في قصد المتكلم
 بعضها الوضوح دلالة من بعض عليه
 قولنا زيد جراد في طرق مختلفة لم يكن علما

أي كونه المعنى الخارجه وحديث يلزم من حصول المعنى الموضوع له في الوجود حمل
فيه إما على العوارض وبعد التأمل في الفرائض ولا تكافئ نسبة الخارجه الموضوع
كنسبة سائر الخارجيات إليه فيكون اللفظ عليه دون غيره ويكون كجمله كإلا
موجب ولا اعتقاد الخاطب يعرفه وغيره أي وليكان ذلك اللزوم الذي بما بين
الخاطب بسبب عرف عام كانه المعنى من إطلاق العرف وغيره كاشف عنه وضبط
أركان الصناعات وفقد ذلك ما يحوي بحري عرف خاص كلام ابن المتأخر في صريح
صريح المخالف في اشتراط اللزوم الذي في وجهه العلامة في شبهة الخارجه
يشتد ذلك بل جعل له ألا لزوم ان يفهم من اللفظ معنى خارج عن الوجود
كان ذلك الفهم بسبب اللزوم بينهما فهذا أو غيره من قرآن كقولك لا يخرج
هل لا يلزم الذي لا يفهمك تعقل لئلا أول ألا لزوم عن تعقل لئلا كان معنى
اللزوم عدم الاستكثار وظاهره لو اشتراط مثل هذا اللزوم لم يخرج حديثين
معاً في الحجرات والكتابات عين ان يكون مدلولاً التزمياً بل
لربك دلاله ألا لزوم أيضاً كما يأتي فيه الموضوع والخارج ولا يرد
المذكور أي إيراد المعنى الواحد بطريق مختلفة في الموضوع لا يأتي في
أي بالدلالة المطابقة لان السامع ان كان عالماً بشيئهم فافظ لذلك
العلم لم يكن بعضها أوضح دلاله عليه من بعض ولا أي ومن توهم اللزوم لئلا

لا نقول من غير ما نرى ولا نقول من غير ما نسمع
ولا نقول من غير ما نعلم ولا نقول من غير ما نعرف
ولا نقول من غير ما نؤمن ولا نقول من غير ما نصدق
ولا نقول من غير ما نأمن ولا نقول من غير ما نثق

[illegible]

كلية انما هو من المزموم الى اللازم وان ما ذكره السكاكي من ان معنى الكناية
على الانتقال من اللازم الى المزموم ليس بصحيح اذ لا دلالة للازمن من حيث انه
لازم على المزموم واللازم انما هو للدلالة على لازم السمع لا على لزومه
ظاهر هذا الكلام يدل على ان الواجب في الجواز ان يذكر المزموم ويراد به
اللازم وهذا لا يصح ظاهره الا في قليل من اقسامه على ما سيشرح وقدّم الجواز
عليها اي على الكناية لان معناها لا يخرج معناها لان المواد في الجواز هو اللازم
فقط لقيام قرينة على عدم ارادة المزموم بخلاف انما يتم فانه يحكي ان
المراد بها اللازم والمزموم جميعا وللحق ومقدم على الكل بالطبع اي يحكي اليه
الكل في الوجه ومعه ليس لعل لكل تقديم في الوضع ايضا لتوافق الرضخ الطبع
ثم صمدى من الجاذب اي يتبع التشبيه وهو الاستعارة التي كان اصلها التشبيه
وذكر المشبهه واوريد به المشبه فضا استعادة فتعين التعرض للمع
للتشبيه قبل التعرض للجواز الذي احدا قسامه الاستعارة لا متنا بها
عليه فانحطت المقصود من علم البيان والتشبيه التشبيه والجواز والكناية
فان قلت اذا كان ذكر التشبيه في علم البيان سبب ابتداء الاستعارة عليه
فلو حمل قصد الراسه دون ان يجعل مقدمة لبحث الاستعارة قلت لانه
لكثرة مباحثه وعموم فوائده ارفع عن ان يجعل مقدمة لبحث الاستعارة
على حق ان يجعل اصلا لراسه هذا هو الكلام في شرح مقدمة علم البيان على

[illegible][illegible][illegible]

الامام في قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الظالمين
 في قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الظالمين
 في قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الظالمين
 في قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الظالمين

مشاركة امر لاخر في معنى مران شيئا منها كما يسمى تشبيها في الاصطلاح
 خلافا لاصحاب القنطرة في التجريد فانه سرح بان نحو مايت ليلان اسد او يقتني
 منه اسد من قبيل التشبيه فيقع التشبيه في اصطلاح هذا المصنف هو المدا
 على مشاركة امر لاخر في معنى لا على وجه الاستعارة الحقيقية والاستعارة
 بالكناية والتجريد وينبغي ان يراد فيه قولنا كذا لكاف وعنه لفظا او تقديرا
 يخرج عنه قال زيد وعمرو واجاعني زيد وعمرو فاما قال الاستعارة الحقيقية و
 الاستعارة بالكناية لان الاستعارة الحقيقية هي ابتداء لفظا بالنسبة في المثال
 المذكور ليس فيه كناية بل مشاركة كذا كذا لعمري لان المراد باللفظ انظر كذا معناه
 للتحقيق على ما سنفق انشاء الله تعالى فدخل فيه اي في نفسه التشبيه الاصطلاحي
 ما يسمى تشبيها بالاختلاف وهو ما ذكر فيه اداة التشبيه نحو زيد كالاسد وكذا
 يخدم زيد لقيام قرينه ما سيجي تشبيها على القول المختار وهو ما حذف
 فيه اداة التشبيه وجعل المشبه به جراعا المشبه او في حكم الجراعا معا كان
 مع ذكر المشبه او مع حذفه فالاول نحو قوله زيد اسد والثاني نحو قوله زيد
 مع حذف المبدأ اي هم صم فان المحققين على انه يسمى تشبيها بلبعضه
 لان الاستعارة انما يطلق حيث يطوى ذكر المستعار بالالكناية ويجعل
 الكلام خلوا عنه صا لكان يراد به المفعول عنه والمفعول اليه لولا دلالة الحال
 في الكلام وسيجي هذا في زيادة تحقيق وتفصيل في آخر باب التشبيه انشاء الله تعالى

كون المفعول منه هو المفعول
 في قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الظالمين
 في قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الظالمين
 في قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الظالمين
 في قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الظالمين

في قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الظالمين
 في قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الظالمين
 في قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الظالمين
 في قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الظالمين

قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الظالمين
 قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الظالمين
 قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الظالمين
 قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الظالمين

قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الظالمين
 قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الظالمين
 قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الظالمين
 قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الظالمين

[illegible]

بقوله ايضا في ذلك بالغة لواء

الى مشارف وسهام محدودة النضال يقال من السيف اذا حده ووصف القبال
 بالزرقة للدلالة على صفائها وكبرها ويحتمل ان كان ايبالك لا يزال مالا يدركه
 لنفسه لعدم تحقيقه جميع انما لو ادركت لاعتد به لا بحسب الجبر وما يجب التسليم به
 في هذا المقام ان ليس المراد بالحيايات ان النفس المرتسمة في الخيال المتأددة البية
 من طرفة الخواص كذا هو صيغيات العقلية التي تربة المدركين الوهم على ما سـ تحقيقه
 في بحث الفصل والوصول وذلك لان العلم بالامور القوية ليست مما تدرك بالي
 الخيال من نفس المستقر في الدروس وما احسن من قط ولان ايبالك لا يعلم دور
 الشياطين ليست من اعلى الخلق تربة بل هي من كذا في ليست مما لا يمكن ان يدرك
 بالحواس نظاره وقبل ان ايبس يتم بدله لا يعلم واليهم وليست ايضا مما لا يحقق كذا
 دور وعلاوة على ذلك التحسين في هذا المقام ان من قوى الادراك فليس مضيلة و
 صكره ومن شأنه ان يكتب لتدبيره في وقت صديها والصرق وفيها اختراع اشياء
 لا حقيقة لها كالانسانه جميعا حبان او انسان او لا واسله وهي دائما كالنفس نوما
 ولا يقظة وليس مما يستقر في النفس بل في المستعرا على اي نظام تريد على اساطير الفرة
 الزهية وبذلك لا يتبين ان المستعرا في صورة نسخة النطق العقلية وهذا الاعتبار ليس معكدة
 فالمراد بالخبر هو المدرك الذي يكتبه الفصلة من الامور التي ادركت بالحواس نظاره
 وبما هو في الحقيقة من التفسير التي من عند نفسه كما اذا سمع ان القتل شيء بذلك انما ليس
 اتخذت التفسير بقصره من السمع واختراع ناب لها كما للسهم ما يدرك بالحواس

[illegible]

تعلیم کے لیے مالی امداد
 میں نے ان کے لیے ان کامات
 متعلقہ کی تلاش میں محنت سے
 بعض آلات، کتابیں، آلات
 اور ادویات لکھ کر دیے۔
 قصہ کہ یہ بھائی کو کس
 راجہ الہ آباد کے دربار میں
 موجود تھے اور وہ اس
 کے قریب سے آگے آئے
 یہ جوڑنے کے آغاز میں
 غلبہ میں تھے اور میرے
 دوستوں میں سرور الہ آباد
 کے ایک باغی میں تھے
 وہ کہتا تھا کہ میں نے
 وہاں کی خدمت میں

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

أو تحيلا ولا فريد ولا اسدي قولنا أريد كالاسد ليشتركان في الوجود
 الحسية والمحيانية وغير ذلك من المعاني مهران شيئا منها ليس وجه التشبيه
 والمراد من هذا التشبيه زيادة اختصاصهما بقصد بيان اشتراكهما فيه ولهذا قال الشيخ
 عبد القاهر التشبيه الدلائل اشتراك شيئين في وصف هو من أوصاف الشيء
 ونفسه خاصة كالشجاعة في الأسد والنور في الشمس والمراد بالتحليل أن لا يوجد ذلك
 في أحد الطرفين أو في كليهما إلا على كسبيل التحليل والتأويل نحو ما في قوله أي مثل
 وجه الشبه في قول القاضية التوحى شعرا وكان النجم بين دحاهتها جمع دحية
 وهي الظلمة والضيق لليالي أو للنجوم سفن لا حريقهن ابتلع فان وجه
 التشبيه فيه أي المذكور في هذا البيت هو الهدية للحاصلة من حصول
 أشياء مستمرة يفيض في جوانب شيء مظلما اسود فهي أي تلك الهدية غير
 صريحة في التشبيه إلا على طريق التحليل وذلك أي بيان وجهه في التشبيه بعمل
 لطيف الغرض لانه الضمير للشأن لما كانت البدع متوكل ما هو حمل يجعل صاحبها كمن شئ
 في الظلمة فلا يمتد للطريق ولا يامن أن ينال مكرها شبهت البدعة وكان ما هو
 جعل بها أي بانظامه فقط له شبهت جواب لما ولزم بطريق المعكوران
 يشبهها السنة وكل ما هو عليها النور لان السنة والعلو بقا إلى المدية والجهل كما
 النور مقابل الظلمة وشاع ذلك أي كوني البدع عند الجهل كالظلمة والسنة
 والعلو كالنور حتى يحيل ان التأني أي السنة وكل ما هو علم ماله بياض وشارف

[illegible][illegible][illegible]

فما أنتيكم بالخفية البيضاء والاولى على خلاف ذلك اى وقيل ان البدعة
وهو كل ما هو جليل مما له سواد وظلام كقوله اى شاهدة سواد الكفر من
حيث قال ان ضهاداى بسبب تخيل ان الثاني مما له بياض واشرا ^{والاول}
مما له سواد وظلام صار تشبيه النجوم بين الدجى والسنن بين الابتداء
كتشبيها اى مثل تشبيه النجوم ببياض التشبي في سواد السيلاب
اى ببيضة في سواد فيما سواد متحقق او بالانذار اى لاهمار مؤثقا بالظن
اى لامعة بين الثبات التشبيد الغضرة فيما سواد بحسب الانصار فقط فظهر
اشتراك النجوم بين الدجى والسنن بين الابتداء وكون كل منهما شيئا بياضا
بين شيئا سوادا على طريق التاويل وهو تخيل ما ليس بمثلون متاويل علم
ان قوله متاويل لاجل بيهم ابتداء من باب القلب والمخاض سنن لاحت بين
الابتداء وكان اللطيفة فيه بيان كثرة السنن حتى كان البدعة هي التي
تخرج من بيدها فعمل من وجب بها اشتراك وجه التشبيه بين المشبه والمشبّه
فساد جعله اى جعل وجه التشبيه في قول القائل العز في الكلام كالملم في
الطعام كون القليل مصليا والكثير مفسد لان هذا اللفظ مما لا يشترك
فيه المشبه اعني العز لان العز لا يحتمل القلة والكثرة لانه اذا كان من
من حكمه فرض القاعل ونصب المفعول مثلا فان وجب ذلك في الكلام
فقد حصل الخفية وانتفى الفساد عنه وصار منتقاه في فهم المراد منه

۱۰۰
 انما جاعل فی کل
 الیاض علی الارض من الاموال علی ما یؤتی
 لا ینکر انما یتوزع فی الارض من الاموال علی ما یؤتی
 شوقی و ما یرید من الاموال علی ما یؤتی
 فی سائر الارض من الاموال علی ما یؤتی
 فی سائر الارض من الاموال علی ما یؤتی

[illegible][illegible]

[illegible]

لکھنؤ میں
 علی گڑھ میں
 لاہور میں
 کراچی میں
 پشاور میں
 راولپنڈی میں
 اسلام آباد میں
 فیصل آباد میں
 گوجرانولہ میں
 کوئٹہ میں
 بگرام میں
 پشاور میں
 کراچی میں
 لاہور میں
 علی گڑھ میں
 لکھنؤ میں

الضعفة والعوية والتي بين بين ومن الاوصاف الحادة والثقيلة والتي بين
بين والقوت تحصل من التزج العلول القوي الذي له حساس عفيف والقلم الذي
تقرب عيف لثبط مقاومة المقود والمقارم والقلم للقانون وبحسب قوة المقادير
وضعفها تختلف قوة وضعفها بحسب الاختلاف في الامة المقوية ولما لا يسهل
كما في اوبال الاغاني السبعة او في قصر المفردات وضيق او سعة التواتر كما في المزاجين
المثيرة تختلف حدة وتقل او بالذوق وهى قوة مثيرة في العصب المقروش
على جرم اللسان من الطعوم واصولها تسعة الحارقة والمرودة والملحة والحمضية
والعنيفة والقبحر الدسومة والحلاوة والنفاهة او بالاسم وهى قوة مبرئة في
مقدم الدماغ الشبيهة بن حلبة الشد عن الروائح والاصح لانواعها واسماءها
الاصح جهة الموافقة والمخالفة كراحيحة طيبة او منتنة او من جهة الاضاقلة
محلها كراحيحة المسك او المايقا رايها كراحيحة الحلاوة او بالاسم هي قوة سارية في
البدن كله بما يدرك الحس من الحلاوة والبرودة والرطوبة واليبوسة هذه
الاربعة هي اويل الحساسات التي بها تتعا على الاجسام العنصرية وينفصل بعضها
عن بعض فيتولد منها المركبات والاولا بيان منها كضليتان لان الحرارة كيفية
من شأنها تقرب في مختلفات وجميع المنشاكلات والبرودة كيفية من شأنها
تقرب في المنشاكلات وجميع المختلفات والاخر بيان انفعاليتان لان الرطوبة
كيفية تقتض سهولة التشكل والمقروق والاتصال واليبوسة كيفية يقتض

۱۔ نور الدین امانی
 ۲۔ شیخ ابوالحسن بن علی بن محمد
 ۳۔ شیخ ابوالحسن بن علی بن محمد
 ۴۔ شیخ ابوالحسن بن علی بن محمد
 ۵۔ شیخ ابوالحسن بن علی بن محمد
 ۶۔ شیخ ابوالحسن بن علی بن محمد
 ۷۔ شیخ ابوالحسن بن علی بن محمد
 ۸۔ شیخ ابوالحسن بن علی بن محمد
 ۹۔ شیخ ابوالحسن بن علی بن محمد
 ۱۰۔ شیخ ابوالحسن بن علی بن محمد

[illegible]

تمام قضاہ کیلئے ایک ہی جج یا ججین کی ضرورت نہیں ہے۔
 ججین کی ایک ہی جگہ پر تعینات ہونا ضروری نہیں ہے۔
 ججین کی ایک ہی جگہ پر تعینات ہونا ضروری نہیں ہے۔
 ججین کی ایک ہی جگہ پر تعینات ہونا ضروری نہیں ہے۔

صعب بتلك والخشونة وهي كيفية يحصل عن كون بعض الاجزاء اخفض
 وبعضها ارفع والملاسة وهي كيفية يحصل عن استواء وضع الاجزاء
 اللين وهي كيفية يعننى قبول الغمر الى الباطن فيكون للشيء بها قولم خبر
 سيال فينقل عن وصف ولا يند كثير اليسر وله وانما يكون قبولها الغمر الى
 الباطن من الرطوبة وقما سكة من اليسرة والصلابة وهي مقابل لللين
 وكن هذه الاربع من المميزات مذهب بعض الحكماء والخفة وهي كيفية
 يقضى بها اليسر ان يجرى الى صوب المحوط لولم يعقه عاين والتقل وهي كيفية
 يقضى بها اليسر لان يجرى الى صوب المركز لولم يعقه عاين وكل منهما في الحقيقة
 مبتدأ ملافة محسوسة يبعد مع عدم الحركة كما عجة الانسان من الجرازا
 اسكنه في البرق شرافة يجد فيه ملافة هائلة ولا حركة فيه ولا يجد من الريق
 المفور فيه اذا حبسه بيد تحت الماء شرافة يجد فيه ملافة صاعدة
 ولا حركة فيه وما يتصل بها اي بالمذكورات كالبلة واللحاف والزوجة والحشا
 والطلافة والكثافة وغيرها مما هو مذكور في غير هذا الفن وعقلية عطفت
 حل حصة اي الصفة الحقيقية اما حصة كرام او عقلية كالكيفيات
 النفسانية اي المقتضية بذواتها النفس من الذكاء اي حدة الفؤاد وهي قوة النفس
 معدة لاكتساب الاداء وقيل هو ان يكون سرعة انتاج القضايا وسهولة استخراج
 النتائج ملكة النفس كالبرق اللامع بواسطة كثرة مرارة المقدامات المنتجة والعلم

في اوقات الحاجة
 عند الحاجة
 في اوقات الحاجة
 عند الحاجة
 في اوقات الحاجة
 عند الحاجة

من اجل ان الانسان خلق على ما كان له من القوة والقدرة على كل شيء
 من اجل ان الانسان خلق على ما كان له من القوة والقدرة على كل شيء
 من اجل ان الانسان خلق على ما كان له من القوة والقدرة على كل شيء

من اجل ان الانسان خلق على ما كان له من القوة والقدرة على كل شيء
 من اجل ان الانسان خلق على ما كان له من القوة والقدرة على كل شيء
 من اجل ان الانسان خلق على ما كان له من القوة والقدرة على كل شيء

من اجل ان الانسان خلق على ما كان له من القوة والقدرة على كل شيء
 من اجل ان الانسان خلق على ما كان له من القوة والقدرة على كل شيء
 من اجل ان الانسان خلق على ما كان له من القوة والقدرة على كل شيء

من اجل ان الانسان خلق على ما كان له من القوة والقدرة على كل شيء
 من اجل ان الانسان خلق على ما كان له من القوة والقدرة على كل شيء
 من اجل ان الانسان خلق على ما كان له من القوة والقدرة على كل شيء

قد باورم ایست که در این عالم
 هر چه هست از این عالم است
 و هر چه نیست از این عالم نیست
 و هر چه از این عالم است
 و هر چه از این عالم نیست
 و هر چه از این عالم است
 و هر چه از این عالم نیست

باورم ایست که در این عالم
 هر چه هست از این عالم است
 و هر چه نیست از این عالم نیست
 و هر چه از این عالم است
 و هر چه از این عالم نیست
 و هر چه از این عالم است
 و هر چه از این عالم نیست

من العقل ويجد فيه محييات يدرك بالعقل لا بالحس لان المدرك بالحس لا يكون
 اجساما او قايما بالجسم والعقل اعلم من وجه الشبه للمشي به غير محييات فان يكون له في
 عقليين وان يكون حسيين وان يكون احدهما عقليا والاخر حسيا لاجل ان
 يدرك بالعقل من الحس شي لا امتناع قيام العقل بالحس بل كل محس
 فله اوصاف بعضها حسية وبعضها عقلية ولذلك يقال للتشبيه بالوجه
 العقل اعلم من التشبيه بالوجه الحس محييات ان كل ما يصح فيه التشبيه بالوجه
 الحس يصح بالوجه العقل دون العكس لما عرفنا ان قبل هراي وجه التشبيه
 مشترك فيه فهو كذا والمشي ليس بكل شيء فليس كل وجه تشبيه
 فهو مشترك فيه لا مشترك الطرفين فيه وكل مشترك فيه فهو كذا
 لان الشيء يكون نفس صورة ما نعاين وفيه الاشتراك فيه فكل وجه
 تشبيه فهو كذا ولا شيء من المشي بكل لان كل حسي فهو موجود في
 المادة حاضرا عند المدرك وكل ما هداشاته فهو حسي في
 فلا شيء من وجه التشبيه بحس وهو المطلوب قلنا المراد بكون
 وجه التشبيه حسيان افراد هداي حسيات مدركة بالحس كالحركة في
 تشبيه الوجه بالورد فان افراد الحركة غير متباينة الحاصلة في المراد مدركة
 بالاجسام كانت الحركة الكلية المشتركة بينهما مما لا يدرك الا بالعقل واعلم
 ان هذا لا يصلح جوابا عما ذكر صاحب المقام وهو ان التحقيق في وجه

قيل هو مشترك في المادة
 الجسمية او الحسية
 يريد ان يفرق بين
 من مفصول اشياء
 من قياسات او اشياء
 الاول من قياسات
 الثاني من قياسات
 الثالث من قياسات
 الرابع من قياسات
 الخامس من قياسات
 السادس من قياسات
 السابع من قياسات
 الثامن من قياسات
 التاسع من قياسات
 العاشر من قياسات

قد باورم ایست که در این عالم
 هر چه هست از این عالم است
 و هر چه نیست از این عالم نیست
 و هر چه از این عالم است
 و هر چه از این عالم نیست
 و هر چه از این عالم است
 و هر چه از این عالم نیست

قد باورم ایست که در این عالم
 هر چه هست از این عالم است
 و هر چه نیست از این عالم نیست
 و هر چه از این عالم است
 و هر چه از این عالم نیست
 و هر چه از این عالم است
 و هر چه از این عالم نیست

[illegible]

كاشانك للرجل شيئا علة الاسيد وللعلم حكم الزور في انك تفصل بين الحق والباطل
كما تفصل بين الدين الاشياء فاذا قلت للرجل القليل المعاني هو معدوم او هو بعد
تو له لو ثبت له شيئا من شي بلا ما تنفي وجوده كما اذا قلت ليس هو بشئ وشل هذا
لا يسم تشبيها ثم قال الامر كذلك لكن انظر الى ظاهر قوله من هو كالمعدوم وشئ كاشئ
ووجز تشبيه بالعدم فان ابنت الاصل من منى هذا الظاهر هذا مضايقة فيه والوجه
المتحاج بالاسد فيما طرفا احصيان والعلم بالنق فيما التشبيه عطف والاشبه في العلم بالاصل
المتحاج ويعرف ببيته وبين الباطل كما ان بالزور يدرك ويفصل بين الاشياء والعلم
عقل يتخصص كغيره فيما التشبيه محسوس والتشبيه معقول وفي الكلام لغو وشئ
وهو ظاهر في ردة بعض الامثلة لتسامحها فيه من تشابيه التركيب كالعلم
عن الغاية واستطاعة النفس وقد ذكر في المتنازع ولا يضا ح من امثلة العقل فيما
طرفا عقليان تشبيه العلم بالمعرفة في كونها جهة تدرك وبیان ذلك ان المراد
بالعلم الممكن للتقدير بها على ادراكات جزئية كعلم النخ مثلا والحيث شرط للادراك
والسبب والشرط شيان في كونهما طرفان الى الادراك ويقرب عن هذا ما
يقال ان المراد بالعلم هو العقل ولو جعل وجه التشبيه بين العلم والخبرة للافتقار
يها كما ان وجه التشبيه بين الجهل والجهل طامون عدم الافتقار كان ايضا اصولا والتركيب
الحسي من وجه التشبيه لا ينقسم باعتبار حسية الطرفين وعقليتهما

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

و انما هذا هو حال كل من غلب عليه هواه و لم يتركها لله تعالى

[illegible]

عبرت من الحسي مطلقا لا يكون طرفا لا احسب ان كنته ينقسم باعتبار آخر وهو
ان طرفيه اما متعديان مركبان او احدهما فرد والاخر مركب فان قلت ما معنى
الافراد والتركيب لهما ولم يخص هذا القسم بوجه التشبيه المركب دون
الاحد قلت يجب ان يعلم ان ليس لمركب التشبيه او المشبه به ان يكون حقيقة
مركبة من اجزاء مختلفة ضرورية ان الطرفين في قولنا زيد كالاسد مفردان لا
مركبان وكذا في وجه التشبه ضرورية ان وجه الشبه في قولنا زيد كعمرو في الانسانية
واحد لا منجزا الواحد بل المراد بالتركيب ان يقصد الى عدة اشياء مختلفة اولها
عدة اوصاف بشي واحد فتترفع منها هيئة وتجعلها مشبها او مشبها به او وجه
تشبيه ولذلك يرى صاحب الفتاوى صرح في تشبيه المركب بالمركب بان
كل من المشبه والمشب به هيئة مترعة ما سمي انشأ ماله ثم ورح لا يخفى عليك
ان وجه التشبيه الواحد هذا المعنى ان يكون مركبا لا يكون مترعا من عدة اشياء كل واحد
في نفسه مركب يكون طرفاه مركبين بالضم المذكور لان تركيب الطرفين بهذا المعنى يعني ان يقصد
الى متعدد من مترعات منها هيئات في قصد انشاء الهيئة في هيئة غيرها ونشأها انما يكون
اذا كل من وجه الشبه مركبا فليست اصل وهذا يظهر ان ما ذكر في الفتاوى من ان وجه التشبيه يكون
طرفا وغير واحد غير الواحد بل ان يكون في حكم الواحد لكنه اما حقيقة ملققة واما ان كان

[illegible][illegible]

طبعی و شرعی من
 افتخار و قدوس در بیان دوا سنانا شوال
 مع ۱۲ علی الابیات طبع فورد غزل
 الفهرست خیال و تصور دشت و از تشبیه
 تباری و کواکب و فاسل و آب و آتش
 فصل فی الزمان

۱۔ اہل بیت علیہم السلام
 ۲۔ اہل بیت علیہم السلام
 ۳۔ اہل بیت علیہم السلام
 ۴۔ اہل بیت علیہم السلام
 ۵۔ اہل بیت علیہم السلام
 ۶۔ اہل بیت علیہم السلام
 ۷۔ اہل بیت علیہم السلام
 ۸۔ اہل بیت علیہم السلام
 ۹۔ اہل بیت علیہم السلام
 ۱۰۔ اہل بیت علیہم السلام

وما يذبح على فذلك ان قوله تعالى كذا كحلته وقت صفة الليل فالكو الكوب كقوله
على سبيل المتبع لليل ولو كانت مستبدة فشاها ان يقال الليل كالكوب منهم يفتقر على ان
الاشعا ان السيرة والاشاء الحاجة كالكو الكوب لليل بل عرفت السيرة وقد سلت من
اعمالها هو هي تغلوا وتسبح فخى وتذهب وهذه الزيادة دليل على التشبيه تقصيدا لا لانها
في النفس لا بالظاهر لكن جهة واحدة وذلك ان للسيرة في حال احتدام الحرب اختلاف لا يبدى
فيها الاضطراب خطا لا يشهد بها وحركات سريعة ثم ان تلك الحركات جهات مختلفة احوال تقسم
بين الاخرى عاج ولا استقامة ولا ارتفاع ولا انخفاض وان السيرة باختلاف هذه الامور مثلا
وتداخل وتقدم بعضها بعضا ثم ان اشكال السيرة مستطيلة فتنبه على هذا الدقائق بكلمة
واحدة وهي قوله تعالى فان الكوكبي فانها روت اختلاف جهات حركاتها وكونها في جهات
تواقر وتداخل ثم انها بالقوى تستطيل اشكالها فانما اذا لم تزل من اما كذا فافهم على
الاستدانة هذا الكلام وقوله ان هياقنا في حكم الصلة للصدد معناها ان ليس
عطا في مثار الغفر بل هو ما يتعلق بمعنى الانادة لكون الواو بمعنى مع وهذا كما
يقال في قولنا زيد صار ب عمر واو يكون ان يكون في حكم الصلة المضرب وليس
المراد ان اشتراك بمعنى المصدر هو ما يثبت الى الوهم والمركب الحسى في ظاهره فالا مختلفان

2

۱۷
 قوردرایہ علی وکلمینے
 دوکان میں قبیلہ شیبہ ایتھروقالیل اور
 کو ایک تہائی خان قبیلے نے قول شیبہ سے ہدنگالے
 علی نوج شیبہ پرکب کماوری وکند اور خان شیبہ باندو محل
 علی نوج شیبہ ایتھرو دیکوین جیما علی تقدیر جیما کان وکلمین
 باندو ات کان ایتھرو جیما شیبہ
 مجوز ایل کسکین

[illegible][illegible]

[illegible]

من منبر حلا من الهيئة للماصلة من إشراجهم حرم موصولة على في قولهم حقه مستطيلة
محمرو طرية فالشبهه مفعول والمشببه بمركب وعكسه كما سيجي في تشبيهه نازعاً من شانه زهر
الرب بليل مفر وسيجي لهذا زيادة تحقيق في تقسيم التشبيه باعتبار الطرفين وسنذكر
المركب المحسوس ما يوجه التشبه الذي يجي في الهيئات التي تقع عليها الحركة أي يكون
وجه التشبه ^{الهيئة} التي تقع عليها الحركة من الاستدارة ولا سقاعة وغيرها وبغير
فيها التركيب ويكون ما يجي في ذلك الهيئات على وجهين أحدهما أن يقترن بالحركة
غيرها من أوصاف الجسم كالشكل واللون وقد عثر المصنف على التشبيه في مثل المثال
حديث قال ^{العلمان} ما يزيد فيه التشبيده وقد سحر أن يجي في الهيئات التي تقع عليها
الحركات ^{والهيئة} للتصورية والتشبيه على وجهين أحدهما أن يقترن بغيرها من
الأوصاف والثاني أن تجر هذه الحركة حتى لا يرد غيرها فالأول حكمه قوله
أي كى وجه التشبيه الذي قرن ابن المعتز في الجهر والشمس كالأرض وإن كان لا شئ
من الهيئة للماصلة من الاستدارة مع الإشراق والحركة السريعة للتصورية من الإشراق
واضطرابه بسبب تلك الحركة حتى يرى إشراقاً كأنه يلم بان يشبط حتى يفيض
من جوانبه للأرض ثم يرد له يقال بدله إذا ذم والمضغ ظهر لعمري غير الأول
غير جرم من الانبساط الذي بدله إلى الانقباض كأنه يرجع من الجانب إلى الوسط
فإن التشبيه أحد الانقباض والنظر إلى المتبين جرمها وحيداً مودية لهذا

[illegible][illegible][illegible]

اذك الكتاب على ايتيه جلوس المصطلح باربع محذولة لم تجد لاي نفس امير
 محكمه الحاق من جلد الله من جلد الانسان والحد والامتناع
 الحبيبة الحاصلة من موقع كل عضو من اى من الكتب افعائه فانه يكون لكل
 عضونه لا فقاء صواعق خاص بالمجموع صوره خاصه صرافه من قائله لم تفر
 وكذا لك صوره جلوس المصطلح عند الاصطلاح بالذات والوقت على الاضطرار في بعض
 قول الشاعر في صفة مصدق شعره كانه عاشق وكمد صفحة يوم الوداع المرفوع
 سر كل او قاتم من لغاس فيه لونه صاصل تطهير من الكسل ضجه بالخط
 الموصل تطيه مع التمر من لسيه وهو اللونه والكسل قنطري هذه اللحيان الثالث
 وهي الموصله واللونه والكسل فلطف بحسب التركيب التفصيل بخلاف تشبيهه
 بالخط فانه من قريب التناول يقع في نفس الراي للصلوب بكونه امر اجباري
 العيق من وجه الشبه كحرمان الانفعال بالذات فانه مع تحمل الغيب استحيائه قوله
 نعم مثل الذي حملوا التوبه ثم لم يحملوها كمثل الجار يحمل اسفارا اجمع سقر كبحر لسيه
 وهو الكتاب ولا شك ان وجه الشبه في احبار اليه في الجار اجمع على منفرج من قبل
 امور لانه روي من الحما وصل مخصوص هو الحمل وان يكون الحمل شيئا محضيا
 الاسفار اليه هي اوعية العلم وان الحما وصل محضها ولكن اني جاني الشبه وانتم اتمه
 قد انتزع من صفة فبقم الخطأ لوجهي انزعاه من الذكر كما اذا انتزع وجهه الشبه

قوله من بدل قبحا بغير
 باقوة من بدل لسانه الى اقله قائله
 وشبهه بغيره انما يشبهه بغيره
 الى الانسان فان شاء فقتل
 ما جاز لان فقتل ثم انما
 ولا ينفذ في الامور

في انما في انما في انما
 في انما في انما في انما
 في انما في انما في انما
 في انما في انما في انما

قوله من بدل قبحا بغير
 باقوة من بدل لسانه الى اقله قائله
 وشبهه بغيره انما يشبهه بغيره
 الى الانسان فان شاء فقتل
 ما جاز لان فقتل ثم انما
 ولا ينفذ في الامور

[illegible][illegible]

[illegible]

مستحقین کو ان کے حقوق پہنچانا
وہاں تو ان کے حقوق پہنچنا
مستحقین کو ان کے حقوق پہنچانا
وہاں تو ان کے حقوق پہنچنا

انصاره على ما يفهم ضمنا ويجعل ان يكون قول عيسى على ما هو في نكاح المراد
هنا اول والثاني الا لا معنى لتسمية كونهم مؤمنين بقول عيسى وقيل المراد
الحواريين في قوله وقسم التسمية بين كون الحواريين هم المؤمنون لانهم
حواريون محمد عليه الصلوة والسلام اذ حواري الرجل صفته وخصاله
والله تعالى اعلم وقد يليه غيره اى قد يليه من كان غير التسمية به فذلك
اذا كان التسمية به مباحا لم يضر عنه مفردة وال عليه واما قلنا ذلك لانه
قوله تعالى مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الجراد حمل السفار فان
مر بكلمة عيسى مفردة في الكاف وهو مترادف لخال القصة الجنية انسان محمد
مثل الحق في الدنيا كما انزلنا من السماء فاخطط به نبات الارض فاصبح شجرا تنزل
الابرار الى اهل المراد تشبيه حال الدنيا بالماء والبرق آخر فيقول الحق لا بل المراد تشبيهها في
وعجزها واما يعقوبها من العباد والقتال بالانسان والحاصل ان الله تعالى انضج نوره في
الخير فترى نوره في طيرة الارواح كما لم يكن فان قلت فليعتبر هذا انما يستغنى
اى كتماء فكيف كان التسمية على كذا فقد ركا في قوله تعالى وكصلبت هذا القديرة وكما
اليه فلا ينبغي ان يعرج عليه بخلاف قوله تعالى او كصيب وان الضمير
قوله يجعلون اصابعهم في اذانهم لا يدعوا احد ان يسميهم قال تعالى الكفار ولا
هذه الضمائر مباحا لكانت مستغنى عن تقدير كسل وذو صيد في في القليل

[illegible][illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائف نبينا في الدارين وواصلوا رسالتنا في كل حين
وكانوا من أئمة الهدى الذين هدانا الله لهذا الصراط المستقيم
والذي هو صراطنا في الدين والدار الآخرة
والصلاة والسلام على أبي عبد الله محمد بن علي بن الحسين
عليه السلام الذي هو إمامنا في الدنيا والآخرة
والذي هو القائم مقام النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الدارين
والصلاة والسلام على جميع آل بيته الطيبين الطاهرين
الذين هم من صلوات الله وسلامه وبره وإكرامه
على خير طائفة خلق الله تعالى وأفضلهم

[illegible]

ارا على الكيفية المتتمة سواء وفي حرف التشبيه مفرد يتأني به التشبيه ام
 لا الا ترى الى قوله تعالى انما المثل الحية الدنيا الآية كيف ولي الماء الكاف وليس الغر
 تشبيه الدنيا بالماء ولا كما يفرد آخره بل يتناول تقديره وتمامه من بين في هذا اقول لسببي
 تشبه وما الناس الا كالذباب واهلها بهايوم خلقها وعذوبها وقبحها بله يشبه
 انسان بالذباب وما تشبه وجودهم في الدنيا وسرعة زوالهم وقبحها بله يشبه
 اهل الدار فيها وسرعة هزولهم عنها وتركها اخالية هذا الكلام فان قيل هي
 ان طلب مرجع القهر لوجهنا الى تقدير ذوى فواجه الاحتجاج الى تقدير مثل لا
 لان التشبه به ليس ذوات ذوى الصيب بل حالهم وصفتهم لانا نقول لا يلزم من
 عدم تقدير مثل لاقتصار على تقدير ذوى ان يكون التشبه به ذوات ذوى الصيب
 بجميع القصة المتفكرمة كما في قوله تعالى انما المثل الحية الدنيا كما يدل القواب انه
 لما افتتح باب الحذف والتقدير تقدير مثل ذوى صيب اولى من الاقتصار على تقدير
 ذوى لانما دعى المقصود واشد ملازمة للسطون عليه لغير قوله كمثل الذي استوعده
 نارا فانها مل وقد ظهر ما ذكرنا ان من قال ان تقدير قوله تكل كما واننا وكمل
 ماء على حذف الضمان فالتشبه به لم يجر الكاف لكونه محذوفاً فقد سمي سهوا
 بينا وقد يدرك على بعض نغمه اى عن التشبه كما في علمت زيدا اسما ان قرب التشبيه
 واريد به انه مشابه للاسد مشابهة قوية لما في علمت من الالالة على تحقيق التشبيه
 وتبينه كما في حسبي دخلته زيدا اسدا ان يعد التشبيه اولى بمعيد لما في

[illegible][illegible][illegible]

من كان من الناس من كان له من العلم ما لا يعلمه
 من كان من الناس من كان له من العلم ما لا يعلمه
 من كان من الناس من كان له من العلم ما لا يعلمه
 من كان من الناس من كان له من العلم ما لا يعلمه

الحسان من الكماله على الظن دون التحقيق فقيه اشعار بان تنبيهه بكامله
 بحيث يتبين انه هو بل يظن ذلك ويخيل وتكون هذا الفعل منبها عن التشبيه
 نظر لقطع بانه لا كماله للعلم والحسان على ذلك وانما يدل عليه علمان اسدا
 لا يمكن حمله على زيد تحقيقا فانه انما يكون علمه تقدير اداة التشبيه سواء كان الفعل
 او لم يكن كذلك في قولنا زيد اسد ولو قيل انه ينبغي عن حال التشبيه من القرب والبعد
 فكان اصوب والعرض منه اي من التشبيه في الاغلب يعود الى التشبيه وهو على العرض
 المعاكس الى التشبيه بيان اسكاته يعني بيان ان التشبيه هو ممكن الوجود في ذلك في كل امر
 غريب يمكن ان يخالف في زيد من جهة انه كما في قول اي قول الى الطيب لمعمر فان
 نقى كان لم كانت مسميه فان سميت في غير ذلك قال شاذ انه امر ان يقول ان
 اسد وحر به قد قال ان اسد سميت في غير ذلك واما في صوابه اصله بواسه
 وجنسا بنفسه وانه في ظاهره كما في قوله بجان يتناهي بعض احاد النسخ
 في بعضا الى خاصه بذلك النسخ الى ان يغيره في ليس منها فاحتج هذه الدعوى
 اسكاته بان شبه حاله بحال المسك الذي هو من انه ماء ثوانه لا بعيد في الماء لما
 فيه من الاوصاف المشبهه التي لا تجد في الدم فان قلت اين التشبيه في هذا البيت
 قلت يدل البيت عليه شذوذا ان مبدل سليمان يحيا لان المعنى ان نفق الا سامر
 مع انك واحد منهم فلا استبعاد في ذلك لان المسك بعض دم الغزال فقد فاقوا

من كان من الناس من كان له من العلم ما لا يعلمه
 من كان من الناس من كان له من العلم ما لا يعلمه
 من كان من الناس من كان له من العلم ما لا يعلمه
 من كان من الناس من كان له من العلم ما لا يعلمه

من كان من الناس من كان له من العلم ما لا يعلمه
 من كان من الناس من كان له من العلم ما لا يعلمه
 من كان من الناس من كان له من العلم ما لا يعلمه
 من كان من الناس من كان له من العلم ما لا يعلمه

من كان من الناس من كان له من العلم ما لا يعلمه
 من كان من الناس من كان له من العلم ما لا يعلمه
 من كان من الناس من كان له من العلم ما لا يعلمه
 من كان من الناس من كان له من العلم ما لا يعلمه

من كان من الناس من كان له من العلم ما لا يعلمه
 من كان من الناس من كان له من العلم ما لا يعلمه
 من كان من الناس من كان له من العلم ما لا يعلمه
 من كان من الناس من كان له من العلم ما لا يعلمه

[illegible]

حتى لا يبعد منها في الك تشبيهة بحال المسك وليس مثل هذا تشبيهه من تشبيهه
مكنيا عنه احواله عطفة على المكان الذي بيان حال التشبيه ان على وصفه من الامكان في تشبيه
وب ما خفي السبق اذا علم السامع لون التشبيه و وصف التشبيه ولا يمكن لبيان الحال الا في تشبيه
اصفها لها اي بيان مقدار حال التشبيه في الفتور والضعف والزيادة والقصا كما في
تشبيهه اي تشبيه الثوب لا يوسد باقرب في مدة تماشى مشقة السجدة او تقريرها
مروج معطوف على ملين امكان اي تقرير حال التشبيه في نفس السامع وتقوية شأنه
كما في تشبيهه من سعي على طائر من رسم على الماء فانك تجد فيه من تقرير عمام القائل
وتقوية شأنه لا ليقدر في غير ذلك ان انت الفلك والحسب اقرمه بالفضيلة التقدم كحسب اقرمه
الف النفس بها الاكثر انك اذا الود وصف يوم بالطل فقلت يوم كاطول مايتوهم اكانه
لا اخره لا يجيد السامع ان لا يشاء ما يجد في قوله شعر يوم كطل الزم قصه طوله وهم
الزق عنا واصططك المازمة وكذا اذا قلت في وصفها بقصر يوم كقصها بقصر
وكما في البصر كانه ساعة لا تحذف فينا بحد في قولهم اليوم كايامهم لفظا وقيل التساع
شعر في لسانهم بل في غيرهم من يوم مثلها ساعة الزايب وكذا اذا قلت فلان اخاهم
لبنين لم يزل ذلك العن ذكره وقصر خبره على امضاء غرضه فيه ولم يشغله عند شئ والسامع
لا يصادف فيه من لا يجيبها بصادق من انشاد قوله شعر اذهم ليقين عينيه
غرضه بمتك عن ذكره اني قب حاجاته وهذا الاخر اصل الربعة بقطعة ان يكون وجهه

[illegible][illegible][illegible]

قوامی قورانی ایسی لایا جائے
 کہ اس میں قورانی اصول و احکام
 کے ساتھ ساتھ انسانی اصول و احکام
 بھی شامل ہوں۔

اذ فری ای کی وقت سے
 دفاتر اوقات التعمیر
 حضرت نیک اندوہا
 و قد فرغ من عملها
 تیسرا تو دشنام و
 ابتداء تو متعلق
 ای سے تیسرا متعلق
 من عمل ای حاصل
 عہدہ و الدعا کا
 نہ و من ابدا کا
 فاعلمت تو من عمل
 طے تیسرا و تو
 اقتضای قیادت
 لم یقدر بقدر من

ارتقا علی تشابہ و در
 بابت تشابہ فاقلت الارسان
 ما وند ما کنای قنایوس
 و الارسان یعنی الارسان
 و لا یکنع ایلان و ایلر
 کنای ایلان فیط الاراد
 و لا و راکت و علی اشران
 بعد و ما یعنی علی اشران
 جودی و اشران کون ایلر
 حکم و توجیه و فال بر
 فلت ایلر و ایلر و ایلر
 فال ایلر و ایلر و ایلر
 کون الوم و ایلر و ایلر
 فان فلت ایلر و ایلر
 ایلر و ایلر و ایلر

ملکہ و دیگر اہل کلام الح
تو کہ وہ اللہ تعالیٰ لفظ سے
ناراض رہے اور عیسیٰ علیہ السلام نے فرشتوں کو
فرمایا میں تم کو یہ بتاؤں گا کہ اللہ تعالیٰ نے فرشتوں کو
کلمہ پڑھانے کے لئے اس واسطے کہ ان کو اللہ تعالیٰ سے
الافراش اور نورۃ باطن کی توفیق ملے
اور جو لوگ اس کی نافرمانی کرتے ہیں

ان کے لئے ان کا دل چاہتا ہے کہ وہ اپنے
اپنے دل سے اس کو نکال دے اور اس کو
اس کی جگہ پر لے آئے۔

[illegible]

[illegible]

مضمون او بر وجهيها بتمام او اقامه جميع النعمان وهي ورد له نور شبه نعمة بثلثة اشياء في قوله الخروي يافترون لولم يطعم عن ربه وعن اقامه وعن طعم وعن حبس به بحسب كون هذا من النعمان من باب التشبيه نظر ان المشابهة انما هي غير مذكور لفظا ولا تقدير ا الا ان لفظة كانا في بيت البحرى يدل على انه تشبيه لا استعارة وستسمع في هذا كله ان شاء الله تعالى ومن تشبيه الجمع قول صاحب بن عباد في وصف ابيات احمد بيت اليه فتمت حمره انتهى بالاصل بياته تعليل روي بروح الجادة كبرد الشباب ورد الشرايف وظل الايمان ونيل الكفاي به وعلمنا بصبي ونسيم الصبا وجهه على ذلك ان وجهه الايمان وباعثنا ووجهه عطش على قوله واعتبر الطرف في وجهه باعتبار وجهه تنقسم ثلث تقسيمات الاول تشبيه غير متيقن في الشاق فيجعل ومفضل والثالث هو تريب وتعبيل اشار الى الاول بقوله اما تشبيها وهو ما الى تشبيهه الذي وجهه وصف متعارف من متعارفين امرين الامر كما مر في تشبيهه التراب والتشبيه في بيت لبيد والتشبيه الثاني للمرأة في كنف كاهن وتشبيه الكاهن بالملك والاصطلاح والتشبيه في قوله تع مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الجمل يحمل سمكاً او السمك في قوله كما برقت قوما عطاشا عامدة الى غير ذلك وتبين ان كل واحد من هذه التشبيهات كما في قوله كاهن غير حقيق حيث قال التشبيه ميت كان وجهه وصفا غير حقيق وكان متعارفا عن عدد او امور حاض باسم القليل كما مر في تشبيهه مثل اليهود مثل الجاهل فان وجه التشبيه

[illegible][illegible]

رب العالمین! میں نے تجھے پہچان لیا ہے
و لا عتقاۃ الا علی سیدہ صابریہ علی

عليه عرض المخرجي ولكن اوصف الغيب بانه يصيبك جذبه او ترحل عنه
وهذان الوصفان شعرا بوجه الشبه اعني اذا كانت فحالة الطلبي عدمه وحالته
الاقبال عليه والاعراض عنه ومنه ما ذكر فيه وصف المشبه وهذا كقولك فلا
كنيوا ذنلتي ووصل مواهبه للطلبي عنه اوله اطلبي لغيت فكله تركه لعدا
الظفر فاما كراههم ولما مفصل عطف على قوله اما مجمل هو ما ذكر وجه قوله
وتنوع وصفه واحد حتى كاللاني وهذا على ضمير احدهما ان يكون المذكور حقيقة
الشبه والتكفي ان يكون امر كماله واليه اشار وقوله وقد يسامح بذكره واليسامح
مكانه اي بان يذكر مكان وجه الشبه ما يستلزم وجه الشبه اي يكون له شبهة واحدة
لكلام الضمير على العمل في الملاوة فان الجامع فيه لازما اي وجه الشبه هذا التسمية لا
الملاوة وهو ميل الطبع لانه المشترك بين العمل والكلام لا الملاوة التي هي
من خواص الطبعات قال لسكاكي وهذا السامح لا يكون الا حديث يكون فيه شبهة
في وصف اعتبار كميل الطبع وازال الشجيرة ليشبه ان يكون له كميل الحقيقي في جذبه

[illegible]

عليه اعرض اولم يعرج وكذا وصف الغيب بانه يصيبك جنة او ترحل عنه
وهذان الوصفان لشعر ازواج الشبه اعني اذا وضعت في مكانه الطالب عدمه ووجدت
الاقبال عليه والاعراض عنه ومنه مذكروني وصف المشبه وحده كقولك فلان
كثير ياذن لذي ووصل مواهبه لطبيبته عنه اولم اطلبك لغيت فكله كذا بعد
الظفر فثاب من كلامهم ولها مفصل عطف على قولها اما عجل هو ما ذكر وجهه كقولهم
وتعرو صغاء وادعى كمالا وهذا على من ابرأ احدهما ان يكون الذكر حقيقة وجه
الشبه والتكفي ان يكون امره حاله واليه اشار وقوله وقد يسامح بذكر ما يستبعد
مكانه اي بان يذكر مكان وجه الشبه ما يستلزم وجه الشبه اي يكون من الشبه وما ذكره
لكلام الغيب هو اصل الجملة وان الجامع فيه لازما اي وجه الشبه هذا التسمية كذا
المادة وهو ما اظهره في المشدود بين العباد والاملاء لا الاملاء التي

[illegible]

ان دو کتب میں سے پہلی کتاب "انوار" ہے۔ اس میں مولانا نے اپنے
 عقائد اور فرائض کے بارے میں تفصیل سے لکھا ہے۔ دوسری کتاب "معارف" ہے۔
 اس میں مولانا نے اپنے عقائد اور فرائض کے بارے میں تفصیل سے لکھا ہے۔

الكلية اللازمة للبرية الخمسة فبهذا الاعتبار سماه واجبه
 المشبه في مثل هذا حسيا قليتا مل وايضا تقسيم ثالث
 للتشبيه باعتبار وجهه وهو انه اما قريب مبدئك وهو ما
 اى التشبيه الذى يغفل فيه من التشبه الى التشبه به من
 غير تدقيق نظر لظهور وجهه في يادى الراى اى في ظاهر
 الراى اذ جعلته من بداى الامر يدواى ظهور وان جعلته
 مهموزا من بدلتهمناه في اول الراى وظهور وجه التشبيه
 في يادى الراى يكون الامر من اما الكسبية اما جعلها
 لا تفصيل فيه فان الجملة اسبق الى النفس من التفصيل
 الايرى ان ادراك الانسان من حيث انه شئ او جسم
 او حيوان اسهل واقدم من ادراكه من حيث انه
 جسم حساس متحرك بالارادة فاطلق لان المفضل يشمل
 على الجمل وشئ اخر ولهذا كان العام اعرف من الخاص
 ووجب تقديمه في التعريفات الكاملة وكذلك ادراك الخاص
 فان الروية تفصل اولها الى الجملة ثم الى التفصيل ثانيا ولذا كان

الكلية التي لم تكن
 في زمانه الوجود ان يكون في زمانه
 في زمانه الوجود ان يكون في زمانه
 في زمانه الوجود ان يكون في زمانه

على ان يكون في زمانه
 في زمانه الوجود ان يكون في زمانه
 في زمانه الوجود ان يكون في زمانه
 في زمانه الوجود ان يكون في زمانه

يكون في زمانه الوجود ان يكون في زمانه
 في زمانه الوجود ان يكون في زمانه
 في زمانه الوجود ان يكون في زمانه

واما في قوله
 ان النفس لا تدرك
 شيئا من احوال
 الاشياء الا
 بغير واسطة
 لان الاشياء
 لا تدرك الا
 بالحواس
 فان كانت
 الحواس لا
 تدرك الا
 بالحواس
 فان كانت
 الحواس لا
 تدرك الا
 بالحواس

النظر الاول جملة وفلان لم يصح النظر ولم يدركه الا بالحواس
 والطعن والرواية وغير ذلك في المرة الثانية هي الا قد في المرة الاولى قليل
 عطف على امر اجليا اي ولكن وجه الشبه قليل التفصيل مع علة حضور المشبه في
 الذهن اما عند حضور المشبه لقربا لما سببه بين المشبه المشبه او لا يخفى ان الشيء
 مع ما سببه من اهل حضوره مع كالا ياسبه كشيء الحجة الصغرى وبالكثرة في
 التقادير الشكل فان في وجه الشبه تفصيلا من حيث اعتبر المقدار والشكل الا
 ان الكثرة غالب الحضور عند حضور الحجة او مطلقا عطف على قوله عند حضور
 وعلة حضور المشبه في الذهن مطلقا يكون لتكرره اي تكرر المشبه على الحس
 اذ لا يخفى ان ما يتكرر على الحس بصورة التكرر غير متصف باهل حضوره اما لا يتكرر
 على الحس بصورة التكرر غير متصفا كما تسمى كشيء الشمس بالمرأة المصونة في الاستحارة
 والاشارة فان وجه الشبه تفصيلا مكرر الحجة غالب الحضور في الذهن مطلقا لعارضه
 من القرب التكرر التفصيل او انما كان قلة التفصيل وجه المشبه مع علة حضور
 المشبه به بسبب قرب النسبة او التكرر على الحس بسبب الظهور في الوجود الى
 الاستدلال مع ان التفصيل من اسباب اقراءه لا يخرج النسبة في الصورة
 الاولى والتكرر على الحس في الثانية يعارض التفصيل القليل لان كلامه القرب
 والتكرر يقتضيه مرة الانتقال من الشبه الى المشبه به فبقي وجه الشبه مكرر

واما في قوله
 ان النفس لا تدرك
 شيئا من احوال
 الاشياء الا
 بغير واسطة
 لان الاشياء
 لا تدرك الا
 بالحواس
 فان كانت
 الحواس لا
 تدرك الا
 بالحواس
 فان كانت
 الحواس لا
 تدرك الا
 بالحواس

واما في قوله
 ان النفس لا تدرك
 شيئا من احوال
 الاشياء الا
 بغير واسطة
 لان الاشياء
 لا تدرك الا
 بالحواس
 فان كانت
 الحواس لا
 تدرك الا
 بالحواس
 فان كانت
 الحواس لا
 تدرك الا
 بالحواس

واما في قوله
 ان النفس لا تدرك
 شيئا من احوال
 الاشياء الا
 بغير واسطة
 لان الاشياء
 لا تدرك الا
 بالحواس
 فان كانت
 الحواس لا
 تدرك الا
 بالحواس
 فان كانت
 الحواس لا
 تدرك الا
 بالحواس

واما في قوله
 ان النفس لا تدرك
 شيئا من احوال
 الاشياء الا
 بغير واسطة
 لان الاشياء
 لا تدرك الا
 بالحواس
 فان كانت
 الحواس لا
 تدرك الا
 بالحواس
 فان كانت
 الحواس لا
 تدرك الا
 بالحواس

موضوعاً لا ثبات معناه لما أجرى عليه أو نفيه عنه فإذا قلت زيد
اسد فصرح الكلام في الظاهر لا ثبات معناه لزيد وهو ممتنع على الحقيقة
فيقول على أنه لا ثبات تشبيه من الاسد له فيكون لا ثبات للاسد لا ثبات التشبيه
فيكون خلقاً يابى به تشبيهه لأن التشبيه به انما هو في اداة التشبيه جازماً لا في
اسد فان لا ثبات التشبيه بطلان لا ثبات معناه ثم قيل صرح الكلام لا ثبات بفضل
واقفاً على الاسد فلا يكون لا ثبات التشبيه فيكون قصد التشبيه مكنوناً
في الضمير لا يعرف الا بعد نظر وتأمل وإذا أفرقت الصورتان
هذا الاتفاق ناسب ان يفرق بينهما في الاصطلاح والعبارة
بان يسمي احدهما تشبيهاً والآخر استعارة وهذا خلاصته كلام الشيخ
في السابعة وعليه جميع المحققين ومن الناس من ذهب الى ان الثبات أيضاً اعني
تخبر زيد اسداً استعارة لا جازماً بل على التشبيه مع حذف كلمة التشبيه والخلات لفظي
يراجع الى تفسير التشبيه بالاستعارة المصطلح في هذا الكتاب راس التشبيه به خبر
عن اسم التشبيه في حكم الخبر وان لم يكن كذلك فخر ايت زيدا اسداً وبقية
عنه اسد فلا يسمي استعارة بالاتفاق لأنه لم يحذف اسم التشبيه بل على ما يدرك
استعارة لانه لا يسمي به فيه كما في تقيت اسداً ولا ثبات معناه له
كما في زيدا اسداً على اختلاف المذهبين ولا يسمي تشبيهاً أيضاً لان لا ثبات باسم التشبيه
ليس لا ثبات التشبيه فلو لم يقصد الدلالة على المشاركة وانما التشبيه مكنون
في الضمير لا يسمي لا بعد تأمل خلافاً للسكاكي فانه يسمي مثل ذلك تشبيهاً وهذا
للفرد أيضاً لفظاً ثم قال الشيخ في سائر السابعة فان اثبت الا ان تطابق اسم الاستعارة
على هذا القسم اعني تخبر زيدا اسداً فان حسن دخول اداة التشبيه عليه فحسن
اطلاقه عليه وذلك بان يكون اسم التشبيه به معرفة تخبر زيدا اسداً وهو شئ لا

سید کا نام ہے میری
 کوئی بات نہ کہنے
 مقررہ وقت کے لئے
 ورنہ اور توکل کے لئے
 کہیں کہیں لایا جائے گا
 دعا و درخواست
 میں قبول ہوا اور
 اے خدایا میں تیرے
 تیرے بندوں میں سے
 اولیٰ اور املا الیٰ
 الشیخ میں افراد
 و میں کوئی نہ کہنے
 و میں کوئی نہ کہنے

[illegible]

على قولهم ان هذا هو الحق
 انما هو كقولهم ان هذا هو الحق
 انما هو كقولهم ان هذا هو الحق
 انما هو كقولهم ان هذا هو الحق

وكما يتضح من قول الكافي في هذا وعو يتبين من قول كاف وحسب لا مقتضاها
 ان يكون الخبر والمفعول المتعلق امرانا بما في الجملة الا ان تكون متعلقا بالاسم
 والمفعول الاول مشكوك فيه كقولك كان زيد الاسد او خلافت الظاهر
 كقولك كان زيد الاسد والمنكر في ما نحن فيه غير ثابتة فلهذا لا يكون
 كالقياس على الخبر بل وايضا هذا الفن اذا تأملت وتحققت سره وجدت حصول
 انك تدعى حدوث شئ هو من الخبر المذكور لانه اختص بصفة عجبة
 لم يتوهم حيازا فلم يكن لتقدير التشبيه فيه معنى متعلقا لنا فمر
 الاسد الخبر بخصايه صفة عجبة اختص بها الاسد المذكور ولا
 يتصور حيازا على ذلك الخبر عن الاسد الحقيقي فلامعنى لتقدير
 التشبيه هذا المحصول كلامه ومذهب صاحب المفتاح انه اذا كان
 التشبيه مذكورا ومقدورا فهو تشبيه لا استعارة ولنا في هذا المقام
 كلام تذكره في اول بحث الاستعارة انشاء الله تعالى الحقيقة المجازي هذا بحث
 الحقيقة والمجاز وهو المقتضى لا ينافي من مقاصد علم البيان والمقتضى لا يصلح
 بحث المجاز لكن يخرج للعادة بالبحث عن الحقيقة ايضا لما بينهما من شبه تقابل
 العدم والمذكرة حيث اشتمل الحقيقة على استعمال اللفظ فيها وضع له والمجاز على
 استعماله في غير موضع له ولهذا قد تم تعريف الحقيقة ولان المجازات لم يتحقق
 علان يكون له حقيقة كالحال المذهب الصحيح لكن الدال على عدم وضع
 له في ضرورة الدال على ما وضع له في الجملة فالتعرض للاصل مناسب وقد يفيد
 ان المعتبرين ليمتيزا عن الحقيقة والمجاز العقليين اللذين هما في الاستدلال لا كثر
 ترك هذا التقييد لئلا يتوهم انه مقابل للشرعي او العرفي فالتقييد بالعقل يقتصر
 الى ما في الاستدلال والمطلق الى غير سواء كان لغويا او شرعيا او عرفيا

والتشبيه لا يقتضي
 ان يكون الخبر والمفعول
 المتعلق امرانا بما في
 الجملة الا ان تكون
 متعلقا بالاسم والمفعول
 الاول مشكوك فيه
 كقولك كان زيد الاسد
 او خلافت الظاهر
 كقولك كان زيد الاسد
 والمنكر في ما نحن فيه
 غير ثابتة فلهذا لا يكون
 كالقياس على الخبر بل
 وايضا هذا الفن اذا
 تأملت وتحققت سره
 وجدت حصول

انما هو كقولهم ان هذا هو الحق

انما هو كقولهم ان هذا هو الحق
 انما هو كقولهم ان هذا هو الحق
 انما هو كقولهم ان هذا هو الحق
 انما هو كقولهم ان هذا هو الحق

انما هو كقولهم ان هذا هو الحق
 انما هو كقولهم ان هذا هو الحق
 انما هو كقولهم ان هذا هو الحق
 انما هو كقولهم ان هذا هو الحق

انما هو كقولهم ان هذا هو الحق
 انما هو كقولهم ان هذا هو الحق
 انما هو كقولهم ان هذا هو الحق
 انما هو كقولهم ان هذا هو الحق

منها ما كان وصفاً كان اسم
 في موضع لا يكون ان وصف
 من وصفه اسماء في موضع
 في موضع لا يكون ان وصف
 من وصفه اسماء في موضع
 في موضع لا يكون ان وصف
 من وصفه اسماء في موضع

منها ما كان وصفاً كان اسم
 في موضع لا يكون ان وصف
 من وصفه اسماء في موضع
 في موضع لا يكون ان وصف
 من وصفه اسماء في موضع
 في موضع لا يكون ان وصف
 من وصفه اسماء في موضع

الحقيقة في الأصل فعل بمعنى فاعل من حيث ان ثبت او بمعنى مفعول من
 حقيقت الشيء اذا ثبت نقل الى الكلمة النابتة او الثبوتية في مكانها الاصل
 والناشئة في نقل اللفظ الوصفية للاسمية وعند صاحب المفاتيح الساء
 للناشئة على الوجهين اولاً الاول فلما هو ان فعلها بمعنى فاعل لا ذكر ووثقت
 سواء اجري على موصوفاً او على موصوفين فلما هو ان فعلها على الثاني فلانه
 يقدر فقط الحقيقة قبل النقل الى اسمية موصوفاً غير مجزأة على موصوفاً
 وقيل بمعنى مفعول اما يستوي فيه المذكر والمؤنث اذا اجزى
 على موصوفاً غير مجزأة على موصوفين وامرأة قليل وما اذا العجز على موصوفين
 فالتأنيث واجب في هذا من التكلف المستغنى عنه بما تقدم من الحقيقة في الاصطلاح
 الكلمة المستعملة فيما هي في موضع موصوفاً تلك الكلمة في اصطلاح صاحب المفاتيح
 او موصوفاً تلك الكلمة في اصطلاح صاحب المفاتيح او موصوفاً تلك الكلمة في اصطلاح صاحب المفاتيح
 اذ لا يصح هذا لما في محترز بالمستعملة عن الكلمة قبل الاستعمال فانها
 لا تسمى حقيقة كما لا يسهل على ذكره بقوله فيها وضعت له عن شيئين لم
 ما يستعمل في غير ما وضع له فلو كان هذا الفرض مشبهاً الى كتاب بين
 يدك فان لفظ الفرض هنا قد استعمل في غير ما وضع له وليس حقيقة
 كما انه ليس محراز الثاني المعاد الذي لم يستعمل فيما وضع له في اصطلاح
 به الخطاب ولا في غيره كالاسد في الرجل الشجاع لان الاستعمال وان
 كانت موضوعة بالذيل لكن الوضع عند الخطا لا يفيهم منه الا الوضع بالتحقيق
 دون التأويل واحسن في اصطلاح صاحب المفاتيح لان الاستعمال في اصطلاح
 اخير في اصطلاحه الخطاب في اصطلاحه اذا استعمل في الخطاب بعد

منها ما كان وصفاً كان اسم
 في موضع لا يكون ان وصف
 من وصفه اسماء في موضع
 في موضع لا يكون ان وصف
 من وصفه اسماء في موضع
 في موضع لا يكون ان وصف
 من وصفه اسماء في موضع

منها ما كان وصفاً كان اسم
 في موضع لا يكون ان وصف
 من وصفه اسماء في موضع
 في موضع لا يكون ان وصف
 من وصفه اسماء في موضع
 في موضع لا يكون ان وصف
 من وصفه اسماء في موضع

والثاني يستلزم انحصار قرينة الجواز في المقيدة حتى لو كانت القرينة معنوية كان
الجواز اخلافاً للحقيقة وان قل من معنى كلامه انه يخرج عن تعريف المقيدة الجواز
دون الكفاية فانها ايضا حقيقة على ما سطره السكاكي حيث قال الحقيقة
في المقيدة الكناية لشرحها من كونها حقيقة بين وبين زمان والذخيرة عند تمامها
غير صحيحة الكناية لا يستعمل في الموضع اذ انما استعمل في كلامه الموضع مع ما لو اراد
المزمع لا يجب كون اللفظ مستعملاً فيه ويحيى لهذا ان لا لا تحقيق في اللفظ الكناية
اشاء الله تعالى واقول بدلالة اللفظ زمانه ظاهرة فاسد ومنه انما يجب
في هذا المقام ما وقع به من مشا غير ايجابية وحذاق تعبيره هو انه نظر في اللفظ
الايضاح من ضمن ان هذا من تسمية اعراضه على السكاكي وقال ان مراد السكاكي
بالدلالة بنفسها ان يكون عليه ما هو صريح كافياً في القسم والمصنف حيث ذكر ان
دلالة اللفظ لدلالة ظاهره البسائط ولو هم ان السكاكي اراد بالدلالة بنفسها ما
قيل ان دلالة اللفظ ذاتية فلا جعل لا سببا في جعل اللفظ كلام غير محتمل
على معنى قائله يرى عنه هذا الكلامه و قول كيف جازك المصنف كلام
المصنف قد مر مراراً ومرة الله تعالى عليه بحمله على معنى
هو يرى عنه والعجب انه لم يبين ان المصنف ايضا ضم الموضع تعيين اللفظ
للدلالة على معنى نفسه وان السكاكي ايضا اورد هذا المذهب وانما لما وله
فما ليقع الحال قول من قال حقيقت شيئا وعاقبت عنك اشياء فتقول هذا
ابتدأت يعني ان دلالة اللفظ على معنى دون معنى لا يكتفي من مخصص لسكاكي
نسبة الى جميع المعاني وقد ذهب المحققون الى ان المخصص هو الموضع ومخصص
وضع هذا دون ذلك هو ارادة الواضح والظاهر الواضح
هو الله تعالى على ما ذهب اليه الشيخ ابوالحسن الاشعري من انه تعالى

۱۔ انا حق الکائنات
فی بعثت من ان لوہی
ابو موسیٰ و قرقمہ سناہ
نی التاج علیا و قد فرما
بن کنیا بن علقمہ بن
ان الاصل لیسوا ذل الیل
بصر الی الی و اب ذکر
و نہ لم یقتضی اسم نے
صداق مہائی کہ فرما
ام امین

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

المجاز المستعمل فيما يضمن له في اصطلاح آخر كلفظ الصلوة اذا استعمله المخاطب
يعرف الشرع في الدعاء مجازاً فإنه كان مستعملين ما وضع له في الجملة
فليس مستعمل فيما يضمن له في اصطلاح الذي به وقع الخطاب في اصطلاح
شرع وكذا اذا استعملها الخطاب يعرف اللغة في الالزام للتصويرة مجازاً
فلا بد من العلاقة معه في زمان كان هذا المعنى قد قل على وجه صحيح وهو متعلق
بالمستعمل في الجرح الفاعل من تعريف الجار كما انقرأ أخذ هذا الفهم من غير
الكتاب كان هذا الاستعمال ليس على وجه صحيح لعدم العلاقة وتجييز الكتابة
ايضاً يقبل مع قرينة عدم ارادته لان الكتابة مستعملة في غير ما
وجعت له مع مجازاً ارادته ان لا يلفظ المستعمل في غير ما وجعت له وقد يكون
مجازاً وقد يكون كتابياً وقد يكون غلطاً وقد يكون مرتجلاً وقد يكون مستقلاً
والمستعمل منه ما عدا ذلك فيسمى في النظم المستعمل في الالزام في الجملة
حقيقة في اللغة الاول مجاز في الثاني وفي الاصطلاح المنقول فيه بالعكس
كلفظ الصلوة المنقول من الدعاء الى الالزام في التصويرة وفي الشرع بالعكس
ومنه ما عدا ذلك في بعض افراد النظم في الاول كلفظ الدابة اذا أطلقت على الفرس
باعتبار مجرد انه يدب على الارض يكون حقيقة وباعتبار خصوصية الفرس فيه
والدبيب جميعاً يكون مجازاً وهذا من حيث اللغة اما من حيث العرف ففي قرينة
له ابتداء ورعاية مع الدبيب انما هو مجازاً ماساً سبقي التسمية مجازاً
الحقيقة تاريخاً رعاية المصحة الاطلاق حتى يهيئ اطلاق الدابة
على كل ما يروى فيه الدبيب بخلاف الجاز فان
اعتبار المعنى الحقيقي فيما هنا هو لصحة الاطلاق اللفظ
على كل ما يروى فيه لا نرم ذلك للغة حتى

۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

يعبر إطلاق الاسم على كل ما يوجد فيه الشجاعة ولا يصح إطلاق الدابة في العرب
على كل ما يوجد فيه الدبيب ولا يصح إطلاق الصلوة في الشرع على كل دعاء وكل
منها أي من الحقيقة والحجاء والقوى وشرعي وعرفي خاص وهو ما يتعين ناقله عن
الصفة اللغوية كاللحن والعرفي والكلامي وغير ذلك أو عرفي عام لا يتعين ناقله وهذه
النسبة بالمقاس إلى الواضع إما الحقيقة ولأن وضعها أن كان واضع اللفظ في
الغوية وإن كان الشارع فشرعية إلا أن رتبة عامة أو خاصة وبالجملة ينسب
إلى الواضع ولما لم يجز إطلاق الاصطلاح الذي وقبيل الطلب وكان اللفظ غنياً وضع
له في ذلك اصطلاحه إن كان هو اصطلاح اللغة فاللحن لغوي وإن كان اصطلاح الشرع
فشرعي ولا يخفى عام أو خاص كالسد السبب والرجل الشجاع يعني أن لفظ اسد
إذا استعمل في الطلب يعرف اللغة في النسبة للشيء من يكون حقيقة لغوية
وفي الرجل الشجاع يكون حجاز لغوي أو صلوة لتعبادة والدعاء يعني إذا

استعمل الخطاب بعرف لشيء لفظ الضميمة في العبادة المفصصة يكون حقيقة
وفي الدعاء يكون مجازاً ومثل اللفظ والمحدث ينبغي إذا استعمل الخطاب بعرف
الحرف اللفظ المفصص يكون حقيقة وفي الحديث يكون مجازاً وإدانة لذلك
ولا إنساناً وإنما في العرف العام حقيقة في الأول مجاز في الثاني فإذ ذكر اللفظ التوكيد
مثال الحقيقة والمجاز وما ذكر بعد كل نكرة من المعرفتين إشارة إلى المعنى الملقى
والمجازي والمجاز من أن كانت العلامة الصحيحة المتبادرة بين المعنى المجازي
والمعنى الحقيقي ولا فاسدة فالاستعارة على هذا أمر اللفظ المستعمل فكأنه معاً
الاصطلاح كاسدي قولنا رأيت اسداً يعني وكثيراً ما يطلق الاستعارة على فعل التكلم فيقول
استعمال اسم المشبه به في المشبه وجب أن يكون معنى المصدر فيصح منه
الاشتقاق ويكون التكلم مستعيراً أو لفظ المشبه به مستعاراً

[illegible][illegible][illegible]

۱- در صورتی که در این مورد هیچ گونه مدرکی در دسترس نباشد، باید از طریق مراجع ذیصلاح، اقدام به تحقیق و کشف حقیقت نمود.
 ۲- در صورتی که در این مورد هیچ گونه مدرکی در دسترس نباشد، باید از طریق مراجع ذیصلاح، اقدام به تحقیق و کشف حقیقت نمود.
 ۳- در صورتی که در این مورد هیچ گونه مدرکی در دسترس نباشد، باید از طریق مراجع ذیصلاح، اقدام به تحقیق و کشف حقیقت نمود.
 ۴- در صورتی که در این مورد هیچ گونه مدرکی در دسترس نباشد، باید از طریق مراجع ذیصلاح، اقدام به تحقیق و کشف حقیقت نمود.
 ۵- در صورتی که در این مورد هیچ گونه مدرکی در دسترس نباشد، باید از طریق مراجع ذیصلاح، اقدام به تحقیق و کشف حقیقت نمود.
 ۶- در صورتی که در این مورد هیچ گونه مدرکی در دسترس نباشد، باید از طریق مراجع ذیصلاح، اقدام به تحقیق و کشف حقیقت نمود.
 ۷- در صورتی که در این مورد هیچ گونه مدرکی در دسترس نباشد، باید از طریق مراجع ذیصلاح، اقدام به تحقیق و کشف حقیقت نمود.
 ۸- در صورتی که در این مورد هیچ گونه مدرکی در دسترس نباشد، باید از طریق مراجع ذیصلاح، اقدام به تحقیق و کشف حقیقت نمود.
 ۹- در صورتی که در این مورد هیچ گونه مدرکی در دسترس نباشد، باید از طریق مراجع ذیصلاح، اقدام به تحقیق و کشف حقیقت نمود.
 ۱۰- در صورتی که در این مورد هیچ گونه مدرکی در دسترس نباشد، باید از طریق مراجع ذیصلاح، اقدام به تحقیق و کشف حقیقت نمود.

[illegible]

للعلم الضرورى بانها مستعملة في المرحل الشجاع مثلا والموضوع له هو السمع المخصوص
وتحقيق ذلك ان دخوله في جنس المشبه به يفي على انه جعل الزاد الاسد بطريق
التأويل فتعين لحد هما المتعارف وهو الذي له غاية التجرئة في مثل تلك الملقبة ^{بها}
الصورة والمشيئة وتلك الايناب والمخالب الى غير ذلك والتأني في غير المتعارف
وهو الذي له تلك الجرأة وتلك القوة لكن لان في تلك الجرأة والهيكل
المخصوص ولفظ الاسد لهما موضع للتعارف فاستعمل في غير المتعارف
استعمال في غير ما صنع له والقرينة مانعة عن المردة لبعض المتعارف ليعين
الحق الغير المتعارف قبل اينما وقع ما يقال ان الاصرار على دعوى الاسد بقتل رجل الشجاع
ينافي في نصب القرينة المانعة عن اداة السمع المخصوص واما التبعي ^{والله} عنه
في البيتين المذكورين وغيرهما فلذلك على تناسي التشبيه فضاء لحق بالمادة
وكلالة علان المشبه بحيث لا يتغير عن التشبيه اصلا حتى ان كل ما يترتب
على المشبه به من التحجب والله عنه يترتب على المشبه ايضا والاستعارة تقار ^{بها} للكن
من حجب بالبناء على التأويل ونصب القرينة على اداة خلال الظاهر في الاستعارة
دعوى دخول المشبه في جنس المشبه به مبنية على تأويل وهو جعل الزاد المشبه
فتمين كذا كرنا ولا تأويل في الكذب وايضا لا ادب في الاستعارة من قرينة مانعة
عن اداة المعنى الحقيقي للموضوع له دالة علان المراد خلاف الظاهر جلالات الكذب
فانه لا ينصب فيه قرينة على ارادة خلاف الظاهر بل يبذل المجهود في تزوير ظاهر
وزعم صاحب المفسر ان الاستعارة تقار ^{بها} في الدعوى الباطلة لبقاء الدعوى
فيها في الاستعارة على التأويل وتعارض الكذب في نصب القرينة المانعة عن اداة
الظاهر والشارح العلامة في الباطل ما يكون على خلاف الكذب ما يكون ^{على}
خلاف ما في الضمير وانت تعلم ان تفسير الكذب على خلاف ما عليه المجرم والشارح

[illegible]

۱۲ مئی کو یہ سید کو حاضری ملے۔

نقول ان او قال
 استعارته من افراد
 على اعتبار ذلك
 وهذا الاستعارة
 من افراد
 لا يكون
 وانما
 لا يكون
 وانما

استعارته من افراد
 على اعتبار ذلك
 وهذا الاستعارة
 من افراد
 لا يكون
 وانما
 لا يكون
 وانما

المسكاكى ومع هذا فلا حجة لتخصيص التماثل في عبارة الباطل والقرينة معارضة الكذب
 بل يحصل كل من هما للما قد تعين الباطل والكذب جميعا ثم فرق بين الباطل والكذب بان الباطل
 يقابل الحق والكذب يقابل الصدق والحق هو كون الما مطابقا بقاء الواقع بقيا للواقع
 اليه والصدق هو كونه مطابقا بقاء الواقع بقياسه الى الواقع فحما استحداث
 والمذات متعارفات بالاعتبار لكن وجه التخصيص غير ظاهر بعد ولا يكون
 الاستعارة علما لما سبق من انها تقتصر ادخال المشبه في جنس المشبه به
 يجعل افراد قسمين متعارفا وغير متعارف ولا يمكن ذلك في العلم لما فاته
 الجنسية لانه يقتصر الشخص من كذا مشترك والجنس يقتصر العهرم وتناول
 الافراد اذا تضمن العلم نوع وصفية بسبب اشتقاقه بقرينة من لا وصفية
 كما ثم فانه تضمن الانصاف بل هو كذا ما در في النحل وسحبان بالانصاف
 وياقن في العنائة وحججه ان يشبه شخص مجازة في الوجود ويتأول في حاتم
 فيجعل كانه موضوع للوجود سوءا كان ذلك الرجل المعهود من طي او اخر
 غير كانه كما جعل اسد كانه موضع للشجاع سوءا كان معارفا او غير
 متعارف في هذا التأويل يكون حاتم متنا ولا للفرد المتعارف المعهود
 والفرح الغير المتعارف وهون يتصف بل هو لكن استعماله في غير المتعارف
 يكون استعمالا في غير ما وضع له فيكون استعارة هي خيرات اليوم حاتم
 وقرينة المشبه به الاستعارة لانها مجاز وكل مجاز كذا لا بد لها من قرينة مألوفة
 عن اعادة المعنى الموضوع لاما امر واحد كما في قولك رايت اسدا برحلى واكثر
 اى مران واامر يكون كل واحد منهما قرينة لقوله بشعر رجل وان تعافوا
 اى تكفه العدل والايمان فان في ايماننا نيل اى سيقا لهم كسغل النيران
 فتعلق قوله تعافوا بابل واحد من العدل ولا يمان قرينة على ان الرد بالنيران

من الاستعارة على الاما
 فان تقدم من كذا
 اليوم ما كان من كذا
 لانه قد من كذا
 من كذا في كذا
 انهم لم يبقوا في كذا
 الاستعارة في كذا
 من كذا في كذا
 من كذا في كذا
 من كذا في كذا
 من كذا في كذا

من كذا في كذا
 من كذا في كذا
 من كذا في كذا

السيف لئلا تله على ان حجاب هذا الشرط محاربون ولجأؤن الى
الطاعة بالسيف او معان ملتزمة سر بوطلة بعضها ببعض يكن الجميع
قريبة لكل واحد ولا يخفى صحة قوله فسيما لقوله او اكثر لقوله
الى قول الجعزى وصاعقه روى بالجرعة اعتماد رب والرفع على انه
مبتداء من صوف بقوله من فضله اى من نضل سيف الممدوح وخبره قوله
تتكفى من انكفا اى انقلب والباقي قوله بها للتعدية وانصرف ناز من
خذ سيفه يعقبها على رؤس الاقران خمس سحاب اى انا ضله الخمس
الزهر فى الجود وعوم العطا يا سحاب اى بصيها على اكنائه فى
الحرب فيهل كهم بجا والمراد بالسرب الاقران جميع الكثرة القرنية المدح
لان كلاً من صيغة جمع التثنية مستعار الآخرها استعار السحاب
لانامل الممدوح ذكر ان هناك صاخفة وبين انهما من نضل سيفه ثم
قال على رؤس الاقران ثم قال خمس فذكر العدد الذى هو عدد الا نامل
فظهر من جميع ذلك انه اراد بالسحاب الا نامل وهى الاستعارات
تنقسم باعتبار الطرفين وباعتبار الجامع وباعتبار التثنية وباعتبار
اللفظ وباعتبار اخر غير ذلك فظهر باعتبار الطرفين بغير الاستعار منه
والاستعار له فثمان لان اجتماعهما اى اجتماع الطرفين فى شئ اما ممكن
على احديهما فى او من كان مينا فاحييا اى صا لا فهد بينا واستعار الاحياء
من معناه للحقيقة وهى جعل الشئ حياً لهداية القمى لذلك على طريق يؤمل
الى الطرب والاحياء والهداية هما يمكن اجتماعهما فى شئ وهذا اولى
من قول المصنف المحببة والهداية مما يمكن اجتماعهما ولما استعار
الحيت للضال فليست من هذا القبيل اذ لا يمكن اتصاف الميت

[illegible]

۱- انحصار مال و ثروت
 ۲- انحصار مقام و منزلت
 ۳- انحصار علم و دانش
 ۴- انحصار قدرت و نفوذ
 ۵- انحصار کرامت و شرف
 ۶- انحصار کبریا و جلال
 ۷- انحصار کرم و سخاوت
 ۸- انحصار کرم و سخاوت
 ۹- انحصار کرم و سخاوت
 ۱۰- انحصار کرم و سخاوت

یہ شخصیات باغی تہذیب کا نئے
 اور نیا دور اور نیا سماج کا نئے
 اور نیا دور اور نیا سماج کا نئے
 اور نیا دور اور نیا سماج کا نئے

الاستعارة التوكيدية والهلجية وهما ما استعمل في صد لاى الاستعارة التي
استعملت في ضد معناه الحقيقي أو فاعلهما مرأى لتزليل انضاد أو التناقض
منزلة التماسك بواسطة توكيد الحكم على ما سبقت تحقيقه في باب التشبيه
حتى يستر لهم بعدد البيرأى انذرهم استعبرت الاستعارة للذخائر
بما يظهر سرور الخبير به لا لئلا الذي هو ضدنا بداخله في جنسنا على سبيل
التحكم وكذا أقل الكراميت مزيدا بسدا وانت تريد حبا ناعلى سبيل التلميح
والطرافة والاستهزاء والاستعارة باعتبارها الجامع لغضا مقصد مشترك
الطرفين فيه وهي الذي يبيى في التشبيه وجهاد ههنا جامعا شمان
لأنه أى الجامع مادا دخل في مفهوم الطرفين أى التستعار والمستعار
منه عن قوله صلى الله عليه وسلم خير الناس من رجل يمسك بعنان
فرسه كما سمع هبة طار إليها أو رجل في شقعة في غنيمة
يعبد الله حتى ياتيه الموت قال جابر الله الصبيحة للصبيحة للتي يفرغ منها و
اصلا من هاع جميع اذا حابن والشقعة راس الجبل والمعنى خير الناس
رجل اخذ بعنان فرسه واستعد للمجاهدة في سبيل الله أو رجل اعتزل
الناس وسكن في بعض رؤس الجبال في عاف له قليل يرعاها
ويكتفي بها في معاشه ويعبد الله حتى ياتيه الموت واستعار
الطيرك للعدد والجامع داخل في مفهوم موهما فان الجامع
بين العدد والطيران قطع المساواة ليس عدد وهو داخل
فيهما أى في مفهوم العدد والطيران الا انه في الطيران اقوى منه في
العد وقال الشيخ في أسرار البلاغة والفرق بينه وبين تخمرايت اسد
الاستعارة في صفة توجب في جنسان مختلفين كالاسد والاشنان

[illegible]

۱۔ اہل حق و باطل کے درمیان میں
 ۲۔ اہل حق و باطل کے درمیان میں
 ۳۔ اہل حق و باطل کے درمیان میں
 ۴۔ اہل حق و باطل کے درمیان میں
 ۵۔ اہل حق و باطل کے درمیان میں
 ۶۔ اہل حق و باطل کے درمیان میں
 ۷۔ اہل حق و باطل کے درمیان میں
 ۸۔ اہل حق و باطل کے درمیان میں
 ۹۔ اہل حق و باطل کے درمیان میں
 ۱۰۔ اہل حق و باطل کے درمیان میں

۱۔ اس میں ان کے شریک کی شے
 ۲۔ اس میں ان کے شریک کی شے
 ۳۔ اس میں ان کے شریک کی شے
 ۴۔ اس میں ان کے شریک کی شے
 ۵۔ اس میں ان کے شریک کی شے
 ۶۔ اس میں ان کے شریک کی شے
 ۷۔ اس میں ان کے شریک کی شے
 ۸۔ اس میں ان کے شریک کی شے
 ۹۔ اس میں ان کے شریک کی شے
 ۱۰۔ اس میں ان کے شریک کی شے

فمخلاف الطيران والعدد وقائهما جنس واحد وهو المورس وقطع المسافة
وأما الاختلاف بالسيرة وحقيقتها فالتحليل السكيات وذلك لا يوجب
اختلاف في الجنس ثم قال والفرق بين استعادة الطيران للعدد واستعادة
مورس كلف الانسان مع ان في كل من الطيران خصوص وصف
ليس في الالف والعدد وهذان خصوص الوصف الكاين في طار موعى في
استعادته للعدد ومخلاف خصوص الوصف في الموس والمحصل التشبيه
ههنا منظور بخلافه ثم قلنا اننا لو حظناه التشبيه كما في غنيط الشا فر
عد استعادة وقال ايضا كان الواجب ان لا يطلق اسم الاستعادة على
وضع المورس بموضع الالف فحق ذلك الا اني كرهت بمخالفة السلف فانهم
عدوها في الاستعارات وخالطها بها واعتذرت بكلامهم في الجملة وبجئت
على ذلك بان سميت استعادة غير مفيدة ووجه التشبيه بينه وبين
الاستعادة انك تنقل فيه الاسم الى محاسن له كالمرس والالف والمجاسة
والمشابهة من واذا واحد وهذا بخلاف نحي اليد والنعمة اذ لا بمجاسة بينهما
فلا يطلق الاستعادة عليه فان قلت للجامع في الاستعادة من يجيب ان يكون
اثنى واشد ليكون الاستعادة مفيدة وقد نقر في غير هذا
الغن ان جزء الماهية لا يختلف بالشدّة والضعف فكيف يكون
لجامع داخل في معنهم الطرفين قلت امتناع الاختلاف انما هي
في الماهية الحقيقية الا ترى ان السواد جزء من مجموع المركب من السواد
والخامع اختلافه بالشدّة والضعف ووجه التشابه انما يجعل اختلاف
معنهم الطرفين لا في الماهية الحقيقية للطرفين والمعنهم قد يحسبون
ما هيية حقيقية وقد يحسبون امرارا حكما من امور بعضها قابل

[illegible]

اے میرے دوست! میں نے تجھے
 ایک نیا لباس پہنا دیا ہے
 جس سے تیرا دل خوش ہو جائے
 اور تیرا دل میرے لئے
 ہمیشہ کھلا رہے گا

[illegible]

للمشقة والضعف فيصير كون الحامض داخل في المقهور مع كونه في أحد
المعزوين اشد وقوى وفي كون استعارة الطير من اللعد ومن هذا
القبيل في نظر لان الطير ان هو قطع المسافة بالجناح وليس السرعة واحدة
بل لا سرعة له في الاكثر كالحية فلا بد والاولى ان تمثل باستعارة
القطيع الموضوعة لازالة الاقبال بين الاجسام المتروكة بعضها ببعض
للمعاينة والبعاد بعضا عن بعض في قوله تعالى وقطعتاهم في الارض مما للجلب
لزالة الاحتجاج الدخلة في معنى معناه في القطع اشد وكذا الاستعارة الخالصة
الموضوعة لضعف خرق الثوب للسرد الذي هو ضحط في البدن عجله الماض للذل
في معنى منهما الاشد في الاول اما غير داخل عطف على قوله اما ما داخل
كما من استعارة الاسد للرجل الشجاع والشمس للوجه المحلل
تخييلك فان قلت قد نص الشيخ رحمه الله في اسرار البلاغة على ان الاسد
للشجاعة لكن في ذلك الهيئة المخصصة لا للشجاعة وحدها ومعلوم ان الاستعارة
له هو الرجل الشجاع لا الرجل وحده فالجامع ههنا ايضا داخل في الطرفين
وعلى هذا قياس غيره قلت اما كلام الشيخ فقيه تخرجه وتسامح للقطع بان
الاسد موضع لذلك الحيوان المخصوص والشجاعة وصف له واما
المستقار له من الرجل الموصوف بالشجاعة لا للجميع المركب منها وفوت
بين المقيد والجميع علما انه لو كان الاستعارة هو الجميع ايضا يصح ان الجامع غير
داخل في معنهم الطرفين باعتبار انه غير داخل في مفهوم المستعار منه
اعضا الاسد وايضا انقسام آخر للاستعارة باعتبار الجامع وعيها اعاما خاصة
مسبلة لظهور الجامع ونها غير ايت اسد (بمعنى) او خاصة وهي تعريية التي لا يطالع
عليها الا الخاصة الذين ارتادها بنابه فارتفعوا عن طبقة العامة والخرابة

[illegible]

[illegible]

في قوله تعالى **وَالْجَامِعُ** عدم ظهور الفعل **وَالْجَامِعُ** على ما قلنا بل اعتبر التشبيه
 في المصدر وجعل الاستعارة تبعية قلت لما سيجي من انه اذا كان اللفظ

المستعار فعلا او مشتقا منه فلا مستعارة لا تبعية والتشبيه في المصدر
 سواء كان المشتق صفة كاسم الفاعل والمفعول او غير صفة كاسم الزمان
 والمكان والآلة ولاك المنظور في هذا التشبيه هو الموت والوقاد لا مجرد للقبر
 والمكان الذي تنام فيه ويصطلح ان يكون الموت بعد المصدر فيكون قوله
 المستعار منه هو الوقاد لتفسير الكلام وعقدها له ويكون الاستعارة اصلية وهما
 بحت وهما الجامع بحتان يكون في المستعارة منه او لا يمتنع ولا شك ان عدم
 ظهوره لا ينافي في الموت الذي هو المستعار له اقوى وهو لا يصلح جامعا فقل
 الجامع هو البعث الذي هو في النوم اقوى واشهر لكونه سما لا شبيهة فيه
 لاحد قريبة الاستعارة كون هذا الكلام كلام المرنق مع قوله نعم هذا اما
 وعد الرحمن وصدق المرسلون ومن جعل الجامع عدم ظهوره كالفعل من ثم
 ان القرينة هي ذكر البعث وفيه نظر لان البعث الاختصاص له بالموت
 لانه يقال بعثته من ثم ماذا ايقظه وبعث الموتى اذا انشدهم والقرينة يجب
 ان يكون له اختصاص بالاستعارة له واما مختلفان عطف على قوله اما
 عقليان اي احد الطرفين **حس** ولا يخفى على **حس** هو المستعارة منه فهو
 تامين ع بما توهم فان المستعارة منه كسر الزجاجة وهو **حس** والمستعارة له
 التبليغ والجامع التامير وهما عقليان والمخبر ابن الامر ابلدة لا تنفع كما لا
 يلتزم صلح الزجاجة وكذلك قوله ثم ضرب عليهم الذل لما جعلت الذلة
 محيطه بهم كما يضرب القبة والخبرة على من فيها او جعلت الذلة ملصقة
 بهم حتى لا تتم ضربت لا ضرب كما يضرب الظنين على الحايط فيلزمه

في قوله تعالى **وَالْجَامِعُ** عدم ظهور الفعل **وَالْجَامِعُ** على ما قلنا بل اعتبر التشبيه
 في المصدر وجعل الاستعارة تبعية قلت لما سيجي من انه اذا كان اللفظ
 المستعار فعلا او مشتقا منه فلا مستعارة لا تبعية والتشبيه في المصدر
 سواء كان المشتق صفة كاسم الفاعل والمفعول او غير صفة كاسم الزمان
 والمكان والآلة ولاك المنظور في هذا التشبيه هو الموت والوقاد لا مجرد للقبر
 والمكان الذي تنام فيه ويصطلح ان يكون الموت بعد المصدر فيكون قوله
 المستعار منه هو الوقاد لتفسير الكلام وعقدها له ويكون الاستعارة اصلية وهما
 بحت وهما الجامع بحتان يكون في المستعارة منه او لا يمتنع ولا شك ان عدم
 ظهوره لا ينافي في الموت الذي هو المستعار له اقوى وهو لا يصلح جامعا فقل
 الجامع هو البعث الذي هو في النوم اقوى واشهر لكونه سما لا شبيهة فيه
 لاحد قريبة الاستعارة كون هذا الكلام كلام المرنق مع قوله نعم هذا اما
 وعد الرحمن وصدق المرسلون ومن جعل الجامع عدم ظهوره كالفعل من ثم
 ان القرينة هي ذكر البعث وفيه نظر لان البعث الاختصاص له بالموت
 لانه يقال بعثته من ثم ماذا ايقظه وبعث الموتى اذا انشدهم والقرينة يجب
 ان يكون له اختصاص بالاستعارة له واما مختلفان عطف على قوله اما
 عقليان اي احد الطرفين **حس** ولا يخفى على **حس** هو المستعارة منه فهو
 تامين ع بما توهم فان المستعارة منه كسر الزجاجة وهو **حس** والمستعارة له
 التبليغ والجامع التامير وهما عقليان والمخبر ابن الامر ابلدة لا تنفع كما لا
 يلتزم صلح الزجاجة وكذلك قوله ثم ضرب عليهم الذل لما جعلت الذلة
 محيطه بهم كما يضرب القبة والخبرة على من فيها او جعلت الذلة ملصقة
 بهم حتى لا تتم ضربت لا ضرب كما يضرب الظنين على الحايط فيلزمه

في قوله تعالى **وَالْجَامِعُ** عدم ظهور الفعل **وَالْجَامِعُ** على ما قلنا بل اعتبر التشبيه
 في المصدر وجعل الاستعارة تبعية قلت لما سيجي من انه اذا كان اللفظ

على قولنا لا استعارة في قوله تعالى
 كقولنا لا استعارة في قوله تعالى
 كقولنا لا استعارة في قوله تعالى
 كقولنا لا استعارة في قوله تعالى

في العلة العائنية فيكون الاستعارة فيها تعاملا لاستعارة في الجبر وهذا
 الذي ذكره المصنف من كلام صاحب الكشف حيث قال بعض التعليل
 واللام وارد على طريق المجاز لانه لم يكن داعيا لهم الى الالتفات ان يكون لهم
 عداوة اخرى فالنسخة والتبني غيران ذلك لما كانت تفتحة التقاطعهم وثمرته
 شبه بالذي على الذي يفعل الفاعل لاجل وهو غير مستقيم على مذهب المصنف
 لان المشبه يجب ان يكون متروكا في الاستعارة على مذهب سواء كانت اصلية
 او تتبعية عاية ما في الباب من التشبيه في التبعية لا يكون في نفس مفهوم اللفظ
 نعم هذه امر جبر على ان تكون استعارة بالكنائية في نفس الجبر ولا لانه اضرنا نفس
 تشبيه العداوة مثلا بالعلة العائنية ولم يصرح بغير المشبه وحل عليه
 بل كما يفصل المشبه به وهو كلام التعليل فلا يكون من الاستعارة التبعية في
 حق وكذا يصح على مذهب السكاكي في الاستعارة بالكنائية لانه ذكر المشبه
 اعني العداوة وايراد المشبه اعني العلة العائنية ادعاء بقرينه لام التعليل
 فينتهي في الاستعارة التبعية في ذلك انه شبه ترتب العداوة والفن على
 الالتفات طرقت علة العائنية عليه ثم استعمل في التشبيه للام الموضوعه لذلك
 على ترتيب العلة العائنية التي هو المشبه به فخرجت الاستعارة اولا في العلية والنسخة
 وتبعينتها في اللام كالمرة فطقت للمال فصار حكم اللام حكم الاسد حيث
 استعملت لما تشبه العلية والمال لانه ان قدر التشبيه في امثال ذلك في
 ما دخل عليه لم يمت كما استعارة ممكنة والخرق قرينة وهل خفياد السكاكي
 كما اذا قدر في خطقت للمال تشبيه للمال بالانسان المستكمل وممكن فطقت
 قرينة فان قدر التشبيه في مطلق معنى الحرف كالعلة والطرفية وما اشبه
 ذلك فالاستعارة تبعية وهذا قدر فيها اي قرينة الاستعارة التبعية في

في قوله تعالى
 في قوله تعالى
 في قوله تعالى
 في قوله تعالى

٦٤٥

في قوله تعالى
 في قوله تعالى
 في قوله تعالى
 في قوله تعالى

في قوله تعالى
 في قوله تعالى
 في قوله تعالى
 في قوله تعالى

الحقيقة بانهم قد اختلفوا في
قوله في استحقاقه لطلبه مع
ان كان قد اختلفوا في ذلك
على وجهه كما في ذلك
منه في قوله في ذلك
في قوله في ذلك

ان لم يعرف بشي بلائها المستعار له والمستعار منه او قرن بما لا يلائم المستعار له
او قرن بما لا يلائم المستعار منه الاول مطلقة وهي ما لم يقرن بصفة ولا تقييد
اي تقييد كلامه مما يلائم المستعار له والمستعار منه نحو عندنا سيدنا والاولى
المعنوية لا التسمية الخيرية على ما مر في بحث القصر والتل في مجرده وهما قرين
بما يلائم المستعار له كقولنا اي قول كثير شتمني عن الرءا اعاد كثير انقطاع
استعداد الرءا لنقطاع لانه يصون عرض صاحبه كما يصون الرءا وما يليق عليه
شروصفه اخر الذي يلائم العطاء دون الرءا تجريد للاستقامة والقرينة
سباق الكلام اعني قوله اذا تبسم صاحبك اي شاكرا في اخفك اخذافه لغت
بضحاكته وقاب المال يقال غلبت الرهن ضيد امرت من اذا لم يقدر على تفكاكه
يخفف اذا تبسم غاقت رقاب امراله في ابدى السالكين وعليه قوله تعا لي
فاذا فيها اعداء لباس الجني عديت نزل في فكساها لان الترشيع وان كان
اللباس لكن لا يدرك بالذوق يستلزم لا ذلك باللباس من غيره كس فكان في
لاذاقة اشعارا بشده الاصابة بجلالات انكسوة فاعماله بقلع الجوع لانه
وان كان لا ذاقه فهو مفقوت لما يقيد لفظ الالباس من بيان
ان الجوع والخوف عم اثرهما جميع البين عن الملائس فان قيل المستعار له
هو ما يدرك عند الجوع من الضر والفتة اع اللون وثلاثة الهبة على ما مر
ولا ذاقه لا يسبب ذلك فكيف يكون تجريد اقله المراد لا ذاقه اصلها
بذلك الا المراد اذ الذي استعمل له الالباس كانه قيل فاصابها باللباس
الجوع والخوف ولا ذاقه تجرعت عندهم مجرى للترقية بشي ويله البلايا
طاشدا ايدى كما يقال ذاق فلان اليبس والضر ولا ذاقه العذاب والذوق
من كلامهم انهم في هذا الاية ان في لباس الجني استعدادين احدهما

الاستعداد الى الاستعداد في قوله
ان من انهم قد اختلفوا في
قوله في استحقاقه لطلبه مع
ان كان قد اختلفوا في ذلك
على وجهه كما في ذلك
منه في قوله في ذلك
في قوله في ذلك

من قوله في ذلك
ان من انهم قد اختلفوا في
قوله في استحقاقه لطلبه مع
ان كان قد اختلفوا في ذلك
على وجهه كما في ذلك
منه في قوله في ذلك
في قوله في ذلك

من قوله في ذلك
ان من انهم قد اختلفوا في
قوله في استحقاقه لطلبه مع
ان كان قد اختلفوا في ذلك
على وجهه كما في ذلك
منه في قوله في ذلك
في قوله في ذلك

[illegible]

وهو ما بحث وهو ان الجواز المركب كما يكون استعارة فقد يكون غير
استعارة وتحقيق ذلك ان الواضع لما وضع المفردات لمعانيها بسبب الشخص
كذلك الوضع المركبات لمعانيها التركيبية بسبب النوع مثلاً هيئة التركيب
في غير زيد تأخير موضوعه للاخبار بالاثبات فاذا استعمل ذلك المركب
في غير ما وضع له فلا بد ان يكون ذلك لعلاقة بين المعنيين فان كانت
العلاقة للشأبة فاستعارة والا فغير استعارة لقولهم هراى مع المركب
اليانين مصدق البيت فان المركب موضوع للاخبار وتوالت الغرض منه اظهار
الخسر والخير فحصر الجواز المركب في الاستعارة وتقرينه بما ذكره عن
عن الصواب ومنه فشا استعماله في استعمال الجواز المركب او التمثيل كذلك
اي على سبيل الاستعارة ولا على سبيل التشبيه ولا في معناه الاصل له
مثله وهذا ويكون التمثيل تشبيهاً استعماله على سبيل الاستعارة
لا تشبيهاً لان الاستعارة يجب ان يكون لفظ التشبيه به المستعمل
التمثيل بطريق غير التمثيل لما كان لفظ التشبيه به بعيداً فلا يكون
استعارة فلا يكون مثلاً وتحقيق ذلك ان المستعار يجب ان يكون
اللفظ الذي هو في التشبيه به اخذ منه عارية للتشبيه على وقع فيه تغيير لما
كان هو اللفظ الذي يخص التشبيه فلا يكون عارية فهذا لا يلتفت
في التمثيل الى ضرورة تذكروا شيئاً وافردوا تشبيههم بما لم يخطر الى
مولد التمثيل اذ اطلب رجل شيئاً ضاع قبل ذلك لقول له يا لصيف ضيعت
الدين بكثرة الخطاب لان التمثيل قد ورد في امرأة ولها كما يقع في كلامهم
فهي ضيعت الدين يا لصيف عطف اللفظ التذكير فليس بتمثيل بل ما اخذ
من التمثيل واشاد به اليه ويكون التمثيل مما فيه غزاية استعماله لفظ

[illegible][illegible]

بالمشبه به للمشبه استعاره تخيلية لانه قد استعمل للمشبه ذلك
الامر الذي يخص المشبه به وبه يكون كماله او قوامه في وجه التشبيه ليعلم
ان من جنس المشبه به ثم ذلك الامر المحض بالمشبه به المثبت للمشبه على وجه
جدهما مما لا يكمل وجه الشبه في المشبه به بدونه والثاني ما به يكون
قوام وجه التشبيه في المشبه به فاشارة الى الاول بقوله كما في قول اني ذوب
لهدى ليعلمواذ المنية التثبت اى اخلقت اظفارها الفيت كل قيمة
لا تنفع والقيمة الخ الخ التي تجعل معاذ تبيع اذا اعلن الموت محلبة في شئ
ليذهب به بطلت عنه الخ ليعلم ان ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا
عام واحد خمس سنين وكانا فافين هاجروا الى مصر فزاهما ثم بقصد
منها هذا البيت ومنها قوله شعرا وذى بنية واعقبني خسرته عند
الرفاد وعبره لا تقبل بحكم ان الحسين بن علي رضي الله عنهما دخل
على معاوية يوم دخله معاوية قام وتجلدوا والشدة تجلدهما للشامتين
اربعين الى ارباب الدهر لا تقصصه بها جابه الحسين رضي الله عنه
على القوم وقل واذا المنية انسبت اظفارها مشبه الهدى في نفسه
المنية بالسهم في اعتياله انفرس بالظهور والقلبة من غير تفرقه بين
نفاع وضار ولا رقة لمحي ولا جلاء على ذى قضيلة فاثبت لها المنية
الاظفار الى كل ذلك لا يكتفى في الاعتيال فيه اى في السهم بدونها تحقفا
للباعة في التشبيه فتشبيه المنية بالسهم استعاره بالكناية
واثبات الاظفار للمنية استعاره تخيلية واشارة الى الثاني بقوله
كما في قول الآخر شعروا ولكن نطقك يشكر ربي ومفصلا
فلسان حالي بالشكاية انطق به شبه الحال بالسان متكاملا في الدلالة

[illegible]

على المقصود وهذا هو الاستغارة بالكناية فاقبت لها في الكلام الى المسان
الذي به قوامها اي قوام الدلالة فيه اي في الانسان المتكلم وهذا
استعادة تخيلية فعلة ما ذكره للمصطلح من لفظي الاطوار والهيئة
حقيقتان مستعملتان في الموضع له وليس في الكلام مجاز
لغوي وانما المجاز هو ان شئ لشيء ليس هو له وهذا عقله كاشفات
الابنات الربيع على ما سبق والاستغارة بالكناية والاستعارة
التخيلية امران معنويان وهما فعلان التركيب وتلازم ما في
الكلام لا يتحقق احدهما بدون الاخرى لان التخيلية يجب ان يكون
قربانية السكونية البتة وهي يجب ان يكون قربيتها التخيلية البتة فان قلت
فما ذا يقول المصنف مثل قولنا اطوار الهيئة الشبيهة بالسبب اهلكت
فلانا قلت له ان يقول بعد تسليم صحة هذا الكلام انه ترشيم
للتشبيه كما يسمى اطلاق لكن في قوله اسر تركي خفي في اطلاقه لكن بدا
ترشيم المجاز اعني المبالغة في المعنى فان قلت ما ذكره المصنف
تفسير الاستغارة بالكناية شئ لا مستند له في كلام السلف ولا هو
يقتضي على مناسية لغوية فكيف استنباط منه فيما تفسيرها الصحيح
قلت معناها الصحيح المذكور في كلام السلف هو ان لا يصح بذكر
للمستعار بل بذكر مراد به ولا زعم الدال عليه فالمقصود لما اطوار الهيئة
استغارة السبع المنيعة كاستعارة الاسد الجبل الشجاع في قولنا اريت
اسد الكنايم يصح بذكر الاستغارة عن السبع بل انقصنا على ذكر
لازمه فيقتضي منه ان المقصود كما هي شكن الكناية والاستغارة هو لفظ
السبع الغير المصروف به والاستغارة منه هو الحيوان المقترن والمستغارة له

[illegible][illegible]

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

[illegible]

لا تصنعوا من أموالكم صدقات خفية فأنتم تعلمون
 ما كنتم تعملون
 يا أيها الذين آمنوا
 إذا قرأتم القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعل
 تكونوا ترحمون
 وإذا قرأتم القرآن فليذكرن
 أنفسهن لم يلقنهن الله العلم
 والحدود
 يا أيها الذين آمنوا
 إذا قرأتم القرآن فليذكرن
 أنفسهن لم يلقنهن الله العلم
 والحدود
 يا أيها الذين آمنوا
 إذا قرأتم القرآن فليذكرن
 أنفسهن لم يلقنهن الله العلم
 والحدود

[illegible]

فہرست نامہ نگاران

فوق العاشر

[illegible]

[illegible]

الترشيح بغير لفظة كلفظ الاستعارة المعبر به عن الاختيار ولا يستلزم الذي هو المشبه معاً لفظاً لاستعارة ليس بموضوع له وهذا معنى قوله في الاختيار ان في كل واحد منهما اثبات بعض لوازم الشبه به الاختصاصية للمشبه غير ان التعبير عن المشبه في التخييلية بلفظة الموضوع له وفي الترشيح بغير لفظة التاكسير في قوله ان التعبير عن المشبه هو الموعود الذي اثبت له بعض لوازم الشبه به وقد خفي هذا على بعضهم قوه ان المراد بالمشبه ههنا هو الصورة الوهمية التخييلية بالصورة الحقيقية فاعترض بان التعبير عنه انما ليس بلفظه بل بلفظ المشبه به اعني لفظا لموضوعه من صفة للصورة الحقيقية التي هي المشبه بها وهو سهو ثم هذا الفرق لا يقتضي اعتناء باللفظ المتوهم في التخييلية وعدم اعتناؤه في الترشيح فاعتبار في احدهما دون الاخر حكيم ومما يدل على ان الترشيح ليس من المجاز ولا استعاره ما ذكره صاحب الكشاف في قوله ثم واعتصموا بحبل الله الا لا يجهز ان يكون الحبل مستعاراً لعهد ذلك ولا اعتصام استعارة للتوثق بالعهد وهو ترشيح لاستعارة الحبل بما يناسبه وحاصل اعتراض المصنف عليه في الفرق بين التخييلية والترشيح وجوابان الاول الذي هو من خواص المشبه لما فرق في التخييلية بالمشبه كالغنية مثلاً وعلنا على المجاز وجلاء عبارة عن امر متوهم يكن انما له للمشبه وفي الترشيح ما فرق بلفظ المشبه به لم يجز الى ذلك لانه جعل المشبه به هذا هو المعنى من لوازمه فاذا قلنا رايت اسداً يقترب من قرانه وذات جوار يتلاطم امواجه فالمشبه به هو اسد الموصوف بالافتقار الى الحقيقة والجوار الموصوف بتلاطم الحقيق بخلاف لفظ المنيه فانما يجاز عن الصورة التوهمية ليصير احداً منها الى المنية

[illegible]

فان كان في الجوانب انما هي على سطح الارض
على سطح الارض على سطح الارض على سطح الارض

سید محمد صادق علی
سیک ۱۲ کوٹہ
قائمہ مدرسہ دارالافتاء
پیشوا بہار علی گڑھ
پیشوا بہار علی گڑھ

على ان لا يخرج من تحتها ولا يخرج من تحتها
 من ان لا يخرج من تحتها ولا يخرج من تحتها
 من ان لا يخرج من تحتها ولا يخرج من تحتها
 من ان لا يخرج من تحتها ولا يخرج من تحتها

انك يلفظ عليه وذكر بعض من له خلد افة في غير هذا الفن جبا ابا
 عن اعتراض المصنف بان الانون لفظ نطقت اذا كان حقيقة لم
 يوجد الاستعارة التخيلية لانها ليست في نطق بل في الحال
 بان يجعل لسانه وايضا معنى قوله في المفرد لا ينفك لكن عنها
 عن التخيلية ان التخيلية مستلزمة للمكنة عنها لا على العكس كما فهمه
 المصنف فاذا قلنا نطق لسان الحال وادنا باللسان الصورة المتخيلة
 للحال الذي بمنزلة اللسان للانسان فلا بد من استعارة التكلم للحال
 ففهمنا استعارة مكنة عنها وتخيلية اما اذا قلنا نطقت الحال فالمكنة
 عنها موجودة دون التخيلية فانها من قسم المصريح بها ولا يصح
 بالمشبه به في نطق الحال هذا كلامه ولا ماس له بكلام السكاكي
 والصحيح من يقيم بالادب عن كلام احد من غير ان ينظر فيه ادى نظرة
 فان قلت ان اراد بالاتفاق على استلزام المكنة عنها للتخيلية اتفاق
 غير السكاكي فهو لا يقوم دليل على ابطال كلامه لانه يصدر للخلاف
 معهم على انه قد ذكر صاحب لكشاف في قوله تعالى انك لا ينقضون
 عهد الله ان في العهد استعارة توقيفية وتسميها بالمثل والنقص
 استعارة لابطال العهد وهذا امر محقق عقلا لا وهم فيكون قرينة
 الاستعارة بالكناية استعارة تحقيقية لا تخيلية
 وان اراد اتفاق السكاكي وغيره فظاهر البطلان لانه قد صرح بان
 عدم اتفاق المكنة عنها عن التخيلية انما هو مذهب السلف وعند
 لازم بينهما اصلا بل يوجد التخيلية بدورها كما ذكر في
 اقطار البنية المشبهة بالسير وهي يوجد بدون التخيلية كما

انك يلفظ عليه وذكر بعض من له خلد افة في غير هذا الفن جبا ابا
 عن اعتراض المصنف بان الانون لفظ نطقت اذا كان حقيقة لم
 يوجد الاستعارة التخيلية لانها ليست في نطق بل في الحال
 بان يجعل لسانه وايضا معنى قوله في المفرد لا ينفك لكن عنها
 عن التخيلية ان التخيلية مستلزمة للمكنة عنها لا على العكس كما فهمه
 المصنف فاذا قلنا نطق لسان الحال وادنا باللسان الصورة المتخيلة
 للحال الذي بمنزلة اللسان للانسان فلا بد من استعارة التكلم للحال
 ففهمنا استعارة مكنة عنها وتخيلية اما اذا قلنا نطقت الحال فالمكنة
 عنها موجودة دون التخيلية فانها من قسم المصريح بها ولا يصح
 بالمشبه به في نطق الحال هذا كلامه ولا ماس له بكلام السكاكي
 والصحيح من يقيم بالادب عن كلام احد من غير ان ينظر فيه ادى نظرة
 فان قلت ان اراد بالاتفاق على استلزام المكنة عنها للتخيلية اتفاق
 غير السكاكي فهو لا يقوم دليل على ابطال كلامه لانه يصدر للخلاف
 معهم على انه قد ذكر صاحب لكشاف في قوله تعالى انك لا ينقضون
 عهد الله ان في العهد استعارة توقيفية وتسميها بالمثل والنقص
 استعارة لابطال العهد وهذا امر محقق عقلا لا وهم فيكون قرينة
 الاستعارة بالكناية استعارة تحقيقية لا تخيلية
 وان اراد اتفاق السكاكي وغيره فظاهر البطلان لانه قد صرح بان
 عدم اتفاق المكنة عنها عن التخيلية انما هو مذهب السلف وعند
 لازم بينهما اصلا بل يوجد التخيلية بدورها كما ذكر في
 اقطار البنية المشبهة بالسير وهي يوجد بدون التخيلية كما

في ان لا يخرج من تحتها ولا يخرج من تحتها
 من ان لا يخرج من تحتها ولا يخرج من تحتها
 من ان لا يخرج من تحتها ولا يخرج من تحتها
 من ان لا يخرج من تحتها ولا يخرج من تحتها

ادعاء دخول المشبه في جنس المشبه به والحاقه به لما في التشبيه من الكلافة
على كون المشبه به اقرب وفي وجه المشبه كقولهم ظلمناك بتشبيهه صدغيك
بالمسك فمقاعدة التشبيه نقصان ما عكسك ومن زعم ان من شرط ان يحسن
كل من هاتان يكون مطلقة غير حقيقة تبعية او تفرع كلام بلازم لا حيل
الطرفين فعلا خطأ لأن المرتبطة من الحسن انواع الاستعارة نعم المجردة تشبه
الحسن بالتشبيه المرتبطة كما مر ولذلك اى وكان شرط حسن ان
لا يشتم راحة التشبيه لطفا يوحسان يكون المشبه اى ما به المشابهة بين
الطرفين جليا بنفسه وبسبب عرف واصطلاح خاص فلا يصير كل
منهما العادى اى تعممة في المراد يقال الغرض كلامه اذا علم مرادة
ومنه اللغو والجموع العاذر عن طب واطباء يعني بصير العاذر اذا مر وع
شرائط حسن الاستعارة واما اذا المراءى كمال التوشم راحة التشبيه فلا
يصير العاذر لكن يعزى للحسن كمال الوقيل في التحقيقية رايت اسدا
واريدا انسان الخجرو في التمثيل رايت ابلا ما به لا تجد فيها سراحلة
واريد الناس من قوله عليه الصلوة والسلام الناس كابل مائة
لا تجد فيها سراحلة وفي العايق تجد ون الناس كابل المائة ليست
منها سراحلة الرحلة البعير الذى يتجمله الرجل خيلا كان او ناقة يربيدان
الماء المرفخ المتنج في عرة ووجه كالحجبة التي لا تجد في كثير من كابل
والكان مفعى لثان لتجد ون ليست مع ما في خيها في محل
النصب على الحال كان به قيل كابل المائة غير موجودة فيها سراحلة
او جملة مستأنفة وبهذا اظهر ان التشبيه امر محلا بمعنى
كل ما يتلوه فيه الاستعارة التحقيقية او التمثيل

ادعاء دخول المشبه في جنس المشبه به والحاقه به بما في التشبيه من الدلالة
 على كون المشبه به اقوى وفي وجه الشبه كقوله ظلمنا لك في تشبيهه صدغيك
 بالمسك فمقاعدة التشبيه نقصان ما تحكى ومن زعم ان من شرطه حسن
 كل من هان يكون مطابقة غير حقيقية بصفة او تفريع كلام بلازم لاحد
 الطرفين فمفاد خطأ لأن المرتبة من الحسن انواع الاستعارة نعم المجردة تستلزم
 الحسن بالتشبيه الى المرتبة كما مر ولذلك اى ولا ن شرط حسن ان
 لا يشتمل راجحة التشبيه لفظا يوحي بان يكون المشبه اى ما به المشابهة بين
 الطرفين جليا غسما وبسبب عرف واصطلاح خاص لتلاخيص كل
 منهما العاد اى نعمة في المراد يقال الغر في كلامه اذا عر مرادة
 ومنه اللغو والجمع العاد مثل رطب واطراب يعني بصير العاد اذا مر وع
 شرط حسن الاستعارة وانما اذا المراد كمال ان يشتمل راجحة التشبه فلا
 يصير العاد ان كان يعزى للحسن كالموقف في التحقيقه رايه اسد ا
 وايد انسان الخروفي لتقبل رايه ابلا ما به لا تجد فيها راحلة
 وادب الناس من قوله عليه الصلوة والسلام الناس كابل مائة
 لا تجد فيها راحلة وفي الغايق تجد ون الناس كابل المائة ليست
 فيها راحلة الراحلة البعير الذي يتجمل الرجل جللا كان اوناقة يربلان
 المراء المرضع المنجب في عزة وجوده كالنجبية التي لا تجد في كثير من كابل
 والكان مفعول ثان لتجد ون ليست مع ما في خبرها في محل
 النصب على الحال كانه قيل كابل المائة غير موجودة فيها راحلة
 او هي جملة مستأنفة وليد اظهار التشبيه اعم محلا يعني ربح
 كل ما يتل في الاستعارة التحقيقية او التمثيل

[illegible][illegible]

۱۲
 اقسام انکروں کے
 مومنوں کی سبکدوشی کے
 مومنوں کے قتل کے
 المرد و بالا نقض و ایم
 سبکدوشی کے سوا اور
 وغیرہ کے کمال و صلا
 زید باغیاتیہ کلا صلا
 مایوسیت لایقید باغیاتیہ
 فیروز خان
 مایوسیت لایقید باغیاتیہ
 ان کتابین انکروں کے
 عالم کی سبکدوشی
 مومنوں کی سبکدوشی
 مومنوں کی سبکدوشی
 مومنوں کی سبکدوشی

ما هو متبوع وبمرادف والحداد بالعرض فيه نظر لأن الجازع يكون
من الطرفين كما يستعمل الغيب في الثبوت واستعمال البيت في الغيب وهو
اعلى الكناية ثلثة اقسام الاولى اى القسم الاول ثالث باعتبار كونه
عبارة عن الكناية بعينه الاولى من الكناية المطلوب بالعرض صفة ولا نسبة
لها اى من الاولى ما معنى واحد وهو ان يتفق في صفة من الصفات
اخصاص بمرسوف معين عارض فذكر تلك الصفة ليقول صل بها
الى ذلك الموصوف كقول شعراء بلال بن رباح البصر محمد والطاهر
عجاء الاضغان المحذوم القاطع والضعف المحذوم وعجاء الاضغان معنى
واحد كناية عن القلوب بها ما لم يحجب معان وهى ان يعخذ صفة ويضم
الى لازم آخر لآخر ليصير جملتها مختصة بمرسوف فتيقن صل بذكرها اليه
هنا كناية عن الانسان على مستوى القامة عرض الاضغان
يتم هذا خاصة مركبة وشرطها اى شرط هذين الكنايتين
الاختصاص بالكنية عنه ليحصل الانتقال من العام الى الخاص وجعل
السكاكى الاولى اعني ما معنى واحد قرينة والثانية اعني ما هو مجموع
معان بعيدة وقال المصنف فيه نظر ولعل وجه النظر انه نفسا قرينة
في القسم الثاني بما يكون الانتقال بلا واسطة والبعيدة بما يكون الانتقال
بواسطة لوازم متسلسلة والكناية المقصود معنى واحد والضم مجموع
معان كلاهما خالية عن الواسطة فظهر ان ليس الانتقال من حى مستوى
القامة عرض الاضغان الى شيء ثمرته لى الانسان والجوارح
ان القرب هو ما باعتبار آخر وهو سهوله المأخذ لسياطتها واستغنائه
عن ضم لازم الى آخر وتلغيق بينهما وتكليف النساءى والاختصاص

من لا یحب فی نفسه حباً الا یحب فی نفسه کلاً
من لا یحب فی نفسه حباً الا یحب فی نفسه کلاً
من لا یحب فی نفسه حباً الا یحب فی نفسه کلاً

من النسخ لا يسع من العجز ونحو ذلك مما يشتمل على اشارة الى ذكر احد الطرفين جعل
 تشبيها لا استعادة مشبهة بالتشبيه فكت القطع بها في البعثة صفة للضاف
 اليه واعتبار الضمير اليها دليل السبب كما هو لجزء من قطع هو امتناع عخلها صفة من
 معمول من فروع بها اوصية عطف على واخوة وحفاها بان يترقت الانتقال منها
 على قائل واعمال روية كقولهم كناية عن الاكابر عريض القفا فان عرض القفا
 وعظم الراس بالافراط ما يستدل به على بلاهة الرجل من مرسوم لها يستفاد
 لكن في الانتقال منه الى الملاهة نزع خفاء لا يعظم عليه كل احد وليس ينقل منه
 الى امر اخر ومن ذلك الامر الى المقصود بل لما ينقل منه الى المقصود لكن لا في النظر
 ويهتد ايمانه عن البعيدة وجعل صاحب المقتراح قولهم عريض الوساة كناية قربية
 خفية عن هذه الكناية لعمدة قولنا عريض القفا قال المصروفه نظير هو كناية
 بعيدة عن الاكابر لا ينقل منه الى عريض القفا ومنه الى الاكابر والجلوب
 انه لا امتناع في ان يكون الكناية بعيدة بالتسبب الى الطلب وقربية
 بالنسبة الى الواسطة بل الامر كذلك فيما يكون الانتقال منه الى الطلب وقربية بواسطة
 قلب صاحب المقتراح هناك الطلب بالكناية قد يكون هو الوصف المقصود
 وقد يكون ما هو كناية عنه هذا كله ان لم يكن الانتقال بواسطة وان كان
 الانتقال من الكناية الى الطلب بها بواسطة فبعيدة كقولهم كثير الرهاد كناية عن
 الضياف فانه ينقل من كثرة الرهاد الى كثرة احراق للطب تحت القدر ومنها
 ومن كثرة الاحراق وكذا كل ضمير في ضميرها كناية الى الكثرة متبلة الى كثرة الطلب
 ومنها الى كثرة الاكل تجم اكل ومنها الى كثرة الضياف بكسر الضاد جمع ضيف
 ومنها الى المقصود وهو الضياف فبحسب قلة على ساطع وكثرة تختلف لدلالة
 على المقصود ومن حافضاء وعلوك تنبع الاشارة فلها اكثر من ان يحصى الثالثة

جواب بشرى ان قوله يكون
 الكناية بعيدة عن الاكابر
 من النسخ لا يسع من العجز
 ونحو ذلك مما يشتمل على
 اشارة الى ذكر احد الطرفين
 جعل تشبيها لا استعادة
 مشبهة بالتشبيه فكت القطع
 بها في البعثة صفة للضاف
 اليه واعتبار الضمير اليها
 دليل السبب كما هو لجزء من
 قطع هو امتناع عخلها صفة
 من معمول من فروع بها اوصية
 عطف على واخوة وحفاها بان
 يترقت الانتقال منها على قائل
 واعمال روية كقولهم كناية
 عن الاكابر عريض القفا فان
 عرض القفا وعظم الراس
 بالافراط ما يستدل به على
 بلاهة الرجل من مرسوم لها
 يستفاد لكن في الانتقال منه
 الى الملاهة نزع خفاء لا
 يعظم عليه كل احد وليس
 ينقل منه الى امر اخر ومن
 ذلك الامر الى المقصود بل
 لما ينقل منه الى المقصود
 لكن لا في النظر ويهتد
 ايمانه عن البعيدة وجعل
 صاحب المقتراح قولهم
 عريض الوساة كناية قربية
 خفية عن هذه الكناية
 لعمدة قولنا عريض القفا
 قال المصروفه نظير هو
 كناية بعيدة عن الاكابر
 لا ينقل منه الى عريض
 القفا ومنه الى الاكابر
 والجلوب انه لا امتناع في
 ان يكون الكناية بعيدة
 بالتسبب الى الطلب وقربية
 بالنسبة الى الواسطة بل
 الامر كذلك فيما يكون
 الانتقال منه الى الطلب
 وقربية بواسطة قلب
 صاحب المقتراح هناك
 الطلب بالكناية قد يكون
 هو الوصف المقصود وقد
 يكون ما هو كناية عنه
 هذا كله ان لم يكن
 الانتقال بواسطة وان
 كان الانتقال من الكناية
 الى الطلب بها بواسطة
 فبعيدة كقولهم كثير
 الرهاد كناية عن الضياف
 فانه ينقل من كثرة
 الرهاد الى كثرة احراق
 للطب تحت القدر ومنها
 ومن كثرة الاحراق وكذا
 كل ضمير في ضميرها
 كناية الى الكثرة متبلة
 الى كثرة الطلب ومنها
 الى كثرة الاكل تجم
 اكل ومنها الى كثرة
 الضياف بكسر الضاد
 جمع ضيف ومنها الى
 المقصود وهو الضياف
 فبحسب قلة على ساطع
 وكثرة تختلف لدلالة
 على المقصود ومن حافضاء
 وعلوك تنبع الاشارة
 فلها اكثر من ان يحصى
 الثالثة

من النسخ لا يسع من العجز ونحو ذلك مما يشتمل على اشارة الى ذكر احد الطرفين جعل تشبيها لا استعادة مشبهة بالتشبيه فكت القطع بها في البعثة صفة للضاف اليه واعتبار الضمير اليها دليل السبب كما هو لجزء من قطع هو امتناع عخلها صفة من معمول من فروع بها اوصية عطف على واخوة وحفاها بان يترقت الانتقال منها على قائل واعمال روية كقولهم كناية عن الاكابر عريض القفا فان عرض القفا وعظم الراس بالافراط ما يستدل به على بلاهة الرجل من مرسوم لها يستفاد لكن في الانتقال منه الى الملاهة نزع خفاء لا يعظم عليه كل احد وليس ينقل منه الى امر اخر ومن ذلك الامر الى المقصود بل لما ينقل منه الى المقصود لكن لا في النظر ويهتد ايمانه عن البعيدة وجعل صاحب المقتراح قولهم عريض الوساة كناية قربية خفية عن هذه الكناية لعمدة قولنا عريض القفا قال المصروفه نظير هو كناية بعيدة عن الاكابر لا ينقل منه الى عريض القفا ومنه الى الاكابر والجلوب انه لا امتناع في ان يكون الكناية بعيدة بالتسبب الى الطلب وقربية بالنسبة الى الواسطة بل الامر كذلك فيما يكون الانتقال منه الى الطلب وقربية بواسطة قلب صاحب المقتراح هناك الطلب بالكناية قد يكون هو الوصف المقصود وقد يكون ما هو كناية عنه هذا كله ان لم يكن الانتقال بواسطة وان كان الانتقال من الكناية الى الطلب بها بواسطة فبعيدة كقولهم كثير الرهاد كناية عن الضياف فانه ينقل من كثرة الرهاد الى كثرة احراق للطب تحت القدر ومنها ومن كثرة الاحراق وكذا كل ضمير في ضميرها كناية الى الكثرة متبلة الى كثرة الطلب ومنها الى كثرة الاكل تجم اكل ومنها الى كثرة الضياف بكسر الضاد جمع ضيف ومنها الى المقصود وهو الضياف فبحسب قلة على ساطع وكثرة تختلف لدلالة على المقصود ومن حافضاء وعلوك تنبع الاشارة فلها اكثر من ان يحصى الثالثة

[illegible]

لا يكون الا ذلك فيكون ان كان في غير
 من غير ذلك فيكون ان كان في غير
 من غير ذلك فيكون ان كان في غير
 من غير ذلك فيكون ان كان في غير
 من غير ذلك فيكون ان كان في غير
 من غير ذلك فيكون ان كان في غير
 من غير ذلك فيكون ان كان في غير
 من غير ذلك فيكون ان كان في غير

كون الكتابة نسبة الصفة الى الموصوفين تجعل مما يحيط به ويشمل
 عليه قولهم الجيد بين ثوبيه والكرم بين يديه حديث لم يصرح بقول
 الجيد والكرم له بل لئلا يفتى عن ذلك بكثرة ما بين يديه وثوبيه وفي
 هذا الشارة الى وقع ما يتوهم ان قولهم الجيد بين ثوبيه والكرم
 بين يديه من القسم الثاني اعني على طه بل كجاءه بناء على انه اضاف
 البرد والثوب الى ضمير الموصوف كاصنافه اليما عليه وليس كذلك كما
 استأد طه بل الى الجيد والكرم بين يديه والشارح انما هو قائم مقام طول
 القامة فاذا صرح باضافة الضمير الى ضمير زيد كان ذلك نصريحا
 بامتناع طول القامة له وان كان ذكر طول القامة غير صريح ولكن في
 قولنا الجيد بين ثوبيه دلالة على شيرت الجيد للثوبين فضلا عن الثوبين
 بذلك حتى يكون التصريح باضافة الثوبين الى التضمين نصريحا بامتناع
 الجيد لمن يعود اليه التضمين فاصله هذا القسم ايضا اكثر من ان يحصى
 فان قلت هي مما يتسم بالجمع وهو ان يكون المطلوب لها صفة ونسبة معا
 كما في قولنا اكثر الرماد في مساحة عمر وكتابة عن نسبة الضيائية فيه
 قلت ليس هذا بكتابة واحدة بل كتابتان احدهما المطلوب بها نفس
 الصفة وهي كثرة الرماد والثانية المطلوب بها نسبة الضيائية
 اليه وهو جعلها في مساحته ليقيد اثباته الى الموصوف في هذين
 القسمين اعني التكملة والثالث قد يكون مذكورا كما هو وقد يكون غير مذكورا
 كما يقال في عرض من يودي المسلمين السلام من سلام المسلمين من لسانه
 ويبدو فانه كناية عن نية صفة الاسلام عن اللوذي وهو غير مذكورا
 في الكلام كما تقول في عرض من يشرب الخمر يعتقد حملها

انما هو قائم مقام طول
 القامة فاذا صرح باضافة
 الضمير الى ضمير زيد كان
 ذلك نصريحا بامتناع طول
 القامة له وان كان ذكر طول
 القامة غير صريح ولكن في
 قولنا الجيد بين ثوبيه
 دلالة على شيرت الجيد
 للثوبين فضلا عن الثوبين
 بذلك حتى يكون التصريح
 باضافة الثوبين الى التضمين
 نصريحا بامتناع الجيد
 لمن يعود اليه التضمين
 فاصله هذا القسم ايضا
 اكثر من ان يحصى فان قلت
 هي مما يتسم بالجمع وهو
 ان يكون المطلوب لها صفة
 ونسبة معا كما في قولنا
 اكثر الرماد في مساحة عمر
 وكتابة عن نسبة الضيائية
 فيه قلت ليس هذا بكتابة
 واحدة بل كتابتان احدهما
 المطلوب بها نفس الصفة
 وهي كثرة الرماد والثانية
 المطلوب بها نسبة الضيائية
 اليه وهو جعلها في مساحته
 ليقيد اثباته الى الموصوف
 في هذين القسمين اعني
 التكملة والثالث قد يكون
 مذكورا كما هو وقد يكون
 غير مذكورا كما يقال في
 عرض من يودي المسلمين
 السلام من سلام المسلمين
 من لسانه ويبدو فانه
 كناية عن نية صفة
 الاسلام عن اللوذي وهو
 غير مذكورا في الكلام
 كما تقول في عرض من
 يشرب الخمر يعتقد حملها

على الثاني وهو انما هو قائم مقام طول
 القامة فاذا صرح باضافة
 الضمير الى ضمير زيد كان
 ذلك نصريحا بامتناع طول
 القامة له وان كان ذكر طول
 القامة غير صريح ولكن في
 قولنا الجيد بين ثوبيه
 دلالة على شيرت الجيد
 للثوبين فضلا عن الثوبين
 بذلك حتى يكون التصريح
 باضافة الثوبين الى التضمين
 نصريحا بامتناع الجيد
 لمن يعود اليه التضمين
 فاصله هذا القسم ايضا
 اكثر من ان يحصى فان قلت
 هي مما يتسم بالجمع وهو
 ان يكون المطلوب لها صفة
 ونسبة معا كما في قولنا
 اكثر الرماد في مساحة عمر
 وكتابة عن نسبة الضيائية
 فيه قلت ليس هذا بكتابة
 واحدة بل كتابتان احدهما
 المطلوب بها نفس الصفة
 وهي كثرة الرماد والثانية
 المطلوب بها نسبة الضيائية
 اليه وهو جعلها في مساحته
 ليقيد اثباته الى الموصوف
 في هذين القسمين اعني
 التكملة والثالث قد يكون
 مذكورا كما هو وقد يكون
 غير مذكورا كما يقال في
 عرض من يودي المسلمين
 السلام من سلام المسلمين
 من لسانه ويبدو فانه
 كناية عن نية صفة
 الاسلام عن اللوذي وهو
 غير مذكورا في الكلام
 كما تقول في عرض من
 يشرب الخمر يعتقد حملها

[illegible]

[illegible]

ويكون قوله بعد غاية المطابقة ووضوح الدلالة لتحل ازا اعماء يكون ذلك
في البداية مما يبين في علم المعاني والبيان واللغة والصرف والنحو لا يدخل
فيها شيء من المحسّنات السابعة لبلاغة الكلام كالخروج
المتأخر متلاصم انه ليس من علم البديع ونحوه في جوهر تحسين الكلام من غير
معتنى اى راجع الى تحسين المعنى بحسب العارضة ولا بحالة فان كان
يعجزها لا يخرج من تحسين اللفظ ويظهر راجع الى اللفظ كذلك ويدل
بالعنى لان المقصود بالاصح والغرض الاول هو المعاني ولا لفاظا لقرايم
وقوالها فقال اصح المعنوي فالذي كونه في الكتاب تسعة
وعشرون منه المطابقة وليس الطبايق والتضاد ايضا والنظيرين
والتكاثر ايضا وهي الخمسة من متبادرين اى معنيين متقابلين في الجملة
يعني ليس المراد بالمتبادرين ههنا الامرين الوجوديين المتوادرين
على محل واحد بل غاية الخلاف كالسواد والبياض بل اعم من ذلك
وهي ما يكون بينهما تعادل وتناظر في الجملة وفي بعض الاحوال سواء كان
التقابل حقيقيا واعتباريا وسواء كان تعاقبا للتضاد او تقابلا
لايجاب والسلب وتقابلا لعدم الملكية او تقابلا للتعاكس او بالاشبه شيئا
من ذلك على ما يحكى من الامثلة ويكون ذلك الجمع بلفظين من نوع واحد

من الناحية الاقتصادية، فإنهم يهتمون بالاحتفاظ بملكية الأصول، وليس
ببيعها أو حرقها، كما هو الحال في المجتمعات الغربية. وهذا يعني
أنهم يهتمون بالاحتفاظ بالثروة، وليس بالإنفاق عليها. وهذا
الاحتفاظ بالثروة، هو الذي يجعلهم يهتمون بالاحتفاظ بالثروة،
وليس بالإنفاق عليها. وهذا هو الذي يجعلهم يهتمون بالاحتفاظ
بالثروة، وليس بالإنفاق عليها. وهذا هو الذي يجعلهم يهتمون
بالاحتفاظ بالثروة، وليس بالإنفاق عليها. وهذا هو الذي يجعلهم
يهتمون بالاحتفاظ بالثروة، وليس بالإنفاق عليها. وهذا هو الذي
يجعلهم يهتمون بالاحتفاظ بالثروة، وليس بالإنفاق عليها. وهذا
هو الذي يجعلهم يهتمون بالاحتفاظ بالثروة، وليس بالإنفاق عليها.

[illegible]

على قوله انهم الامم واليه
 انما هو من غير ان يكون
 على قوله انهم الامم واليه
 انما هو من غير ان يكون

النفس وقود اليه فكانت احد في تحصيله واعمل ومن نوعين عطفت
 على قوله من نوع والقسمه تقضي ههنا ان يكون هذا ثلثة اقسام اسم مثل
 واسم مع حرف وفصل ثم حرف لكن الوجود ههنا الاول فقط حتى او من كان
 ميتا فاحيينا ههنا الموت والاحياء مما يتقابلان في الجملة وقد ذكر
 الاول بالاسم والثاني بالفعل وهو اي الطبايق ضريان طباق الانجاب
 كما صرح طباق السبب وههنا ان يحجر بين فعله بمصدر واحد احد ثم كسبت
 ولا يخرج منها واحدا ثم امر واخر في الاول فيكون اكثر الناس لا يعلمون
 يعلمون طاهر من الحجة الكذبا والثلث ولا يشعوا الناس واخرون ومن الطبا
 ما ساء بعضهم تذييلها من ذم الطبا الا لرض دينها وشرفها وان يذكر في
 صحت المدح واخبروا ان لقصد الكناية او التورية واراد بالاول ان
 صارت الواحد لما كان هذا خلافا في تفسير الطباق لما بين اللوين من
 التقابل مع اسم بارز من اقسام الطباق واسبب صما من المصوى به اسم
 فذبح الكناية عن قول اي قول الي تمام من مرتبة اي يشمل محمد بن حميد
 حين استشهد نفسه في رد ثياب لموت حمرا فاضا لهما لثا لتلك الثياب
 الليل الا وهي من سندس حشواى ارتدى الثياب المتلطفة والدم فلم
 ينقض بينه وبينه من ثياب لم يرد حل في ليلته الا وقد صارت الثياب
 من سندس حشواى ثياب الجنة يتقدرون الحمة والخنصرة والقصد من الكنا
 الكناية عن القتل ومن الثا في الكناية عن دخول الجنة وما في هذا
 البت من الكناية وقد بلغ من الوضوح الى حيث يستغنى عن البيان
 ولا يغنيها كما من لا يعرف معنى الكناية واما تذييل التورية فكقول
 الحريه قد اعتدوا العيش الاخصر واوردوا الحبوب الا صفر

فانما هو من غير ان يكون
 على قوله انهم الامم واليه
 انما هو من غير ان يكون
 على قوله انهم الامم واليه
 انما هو من غير ان يكون

الخاص به
 انما هو من غير ان يكون
 على قوله انهم الامم واليه
 انما هو من غير ان يكون
 على قوله انهم الامم واليه
 انما هو من غير ان يكون

فان ارجو ان يكون مشيرة
وليس هناك بل
قرباني

[illegible]

واسود يرى الأبيض ويبيض فودي الأسود حتى وثق في العبد والآخر
فيا حبذا الموت الآخر فالعنة القريب للحبيب الأصغر هو
الإنسان الذي له صفة والبعد هو الذهب وهو المراد ههنا
فيكون تورية ولحق به أي بالطباق شيان أحدهما ^{معتبر} ~~المعتبر~~
يعتبر أحدهما بما يقابل الآخر نوع تعلق مثل السببية للزوم عن اشتراك
السكران مما بينهما فان الرحمة وان الموتين ومقابلته الشدة وكما
مسببه عن اللين الذي هو عند الشدة ونحو قوله ثم ومن رحمته جعل
لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله وإن أنفقوا الفضل وإن
لم يكن مقابل السكون لكنه يستلزم الحركة المضادة للسكون ومنه قوله
ثم اغزوا فاذ خلوا نارا لأن ادخل النار يستلزم الاغراق المضاد للاغراق
والثاني للجمع بين معينين غير متقابلين غيرهما كالغظين يتقابل
معناها الحقيقية فخر له أي قتل وعمل لا يحصى باسم من رجل بعينه نفسه
فخر الشيب لإسائه فظهر ظهوره وأما فكذلك الرجل دالة لا يقابل
بين البكاء وظهور الشيب لكنه غير من ظهور الشيب والضحك الذي
يكون معناه للظيق مضاد للفرح فكذلك ليس الثاني الهام التضاد لأن
لأن المتعينين المذكورين وإن لم يكنا متعاقبا بلين حتى يكون التضاد
حقيقا لكنها تندكر بالغظين بين هان بالتضاد نظرا إلى الظاهر و
الحمل على الحقيقة ودخل فيه أي في الطباق بدقته الذي سبق ما يختص
باسم المقابلة التي جعلها السكوك وغيره تماما لإسائه من المحسات
المنوية وهذان بولي معينين متوافقين أكثر أي معان متوافقة ثم
بما يقابل ذلك أي ثم بولي بما يقابل المتعينين المتوافقين أو المعان

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

لأن قول الله تعالى
 الموت واقع لكل واحد منكم
 في وقت ما لا تعلمون
 من أجل أن الله تعالى
 لا يطلع على قلوبكم
 وما تسكن في صدوركم
 فمن أراد أن يتق الله
 فعليكم بالزينة

الرواية لصاغر عن كبار كما يقع في مسند الأحاديث فان السيول لاصحابها
 المطر والمطر صلا الله عليه ما يقال والمطر صلا الله عليه الممدوح من على
 ادعاء التشاكر وصفها أي من مراعاة النظر ما يسميه بعضهم تشاكرا
 الا في حرف وهو ان جميع الكلام بما يناسب استدعاء في الجنة والتأسيب
 قد يكون ظاهرا نحو قوله له الا بصار وهو يمدركه الا بصار وهو لطيف
 الخبير فان التحق بما نسب كونه غير مدركه بالانصاف والخير يناسب
 كونه مدركا لا تشاء لان المدرك للشيء يكون خيرا اياه
 وقد يكون خفيا كقوله تعالى فان تعد بهم فانهم جبارك وان
 تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم فان قوله وان تغفر لهم ينهم ان الغافلة
 الغفر من الرحمة لكن يعرف بعد تأمل ان الواجب هي العزيز الحكيم
 لانه لا يتغير بل يستحق العذاب كما هو ليس فوقه احد يد عليه حكمه
 فهو لا يعرف اي الغالب من عزة عزيزه غرا اذا احلته ثم وجب ان يوصف
 بالكرم على سبيل الاختصاص لئلا يتهم انما خارج عن تلك الكرامة اذ الحكيم
 من بعض الشيء في عمله اي انه تغفر لهم مع استحقاقهم العذاب فلا اعتراض
 عليه لاحد في ذلك الحكمة فيما فعلته في الحق بما أي مراعاة النظر
 ان في جميع معنيين غير متساوين بل فظنين يكون لهما معنيان
 متساويان وان لم يكنهما مقصودين هاهنا نحو الشمس والقمر ههنا
 والجمع اي البساتين لله يجمع اي يظهر من الارض لا ساق له كالقول
 والشمس الذي له ساق ليحذر ان اي يغفل ان الله تعالى فيما خلقه له
 فالله بهذا المعنى وان لم يكن متساويا للشمس والقمر لكنه قد يكون
 بمعنى التركيب وهو متساوي لهما وهذا ليس بهام التناسب كما مر في

الرواية لصاغر عن كبار كما يقع في مسند الأحاديث فان السيول لاصحابها
 المطر والمطر صلا الله عليه ما يقال والمطر صلا الله عليه الممدوح من على
 ادعاء التشاكر وصفها أي من مراعاة النظر ما يسميه بعضهم تشاكرا
 الا في حرف وهو ان جميع الكلام بما يناسب استدعاء في الجنة والتأسيب
 قد يكون ظاهرا نحو قوله له الا بصار وهو يمدركه الا بصار وهو لطيف
 الخبير فان التحق بما نسب كونه غير مدركه بالانصاف والخير يناسب
 كونه مدركا لا تشاء لان المدرك للشيء يكون خيرا اياه
 وقد يكون خفيا كقوله تعالى فان تعد بهم فانهم جبارك وان
 تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم فان قوله وان تغفر لهم ينهم ان الغافلة
 الغفر من الرحمة لكن يعرف بعد تأمل ان الواجب هي العزيز الحكيم
 لانه لا يتغير بل يستحق العذاب كما هو ليس فوقه احد يد عليه حكمه
 فهو لا يعرف اي الغالب من عزة عزيزه غرا اذا احلته ثم وجب ان يوصف
 بالكرم على سبيل الاختصاص لئلا يتهم انما خارج عن تلك الكرامة اذ الحكيم
 من بعض الشيء في عمله اي انه تغفر لهم مع استحقاقهم العذاب فلا اعتراض
 عليه لاحد في ذلك الحكمة فيما فعلته في الحق بما أي مراعاة النظر
 ان في جميع معنيين غير متساوين بل فظنين يكون لهما معنيان
 متساويان وان لم يكنهما مقصودين هاهنا نحو الشمس والقمر ههنا
 والجمع اي البساتين لله يجمع اي يظهر من الارض لا ساق له كالقول
 والشمس الذي له ساق ليحذر ان اي يغفل ان الله تعالى فيما خلقه له
 فالله بهذا المعنى وان لم يكن متساويا للشمس والقمر لكنه قد يكون
 بمعنى التركيب وهو متساوي لهما وهذا ليس بهام التناسب كما مر في

لأن قول الله تعالى
 الموت واقع لكل واحد منكم
 في وقت ما لا تعلمون
 من أجل أن الله تعالى
 لا يطلع على قلوبكم
 وما تسكن في صدوركم
 فمن أراد أن يتق الله
 فعليكم بالزينة

الرواية لصاغر عن كبار كما يقع في مسند الأحاديث فان السيول لاصحابها
 المطر والمطر صلا الله عليه ما يقال والمطر صلا الله عليه الممدوح من على
 ادعاء التشاكر وصفها أي من مراعاة النظر ما يسميه بعضهم تشاكرا
 الا في حرف وهو ان جميع الكلام بما يناسب استدعاء في الجنة والتأسيب
 قد يكون ظاهرا نحو قوله له الا بصار وهو يمدركه الا بصار وهو لطيف
 الخبير فان التحق بما نسب كونه غير مدركه بالانصاف والخير يناسب
 كونه مدركا لا تشاء لان المدرك للشيء يكون خيرا اياه
 وقد يكون خفيا كقوله تعالى فان تعد بهم فانهم جبارك وان
 تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم فان قوله وان تغفر لهم ينهم ان الغافلة
 الغفر من الرحمة لكن يعرف بعد تأمل ان الواجب هي العزيز الحكيم
 لانه لا يتغير بل يستحق العذاب كما هو ليس فوقه احد يد عليه حكمه
 فهو لا يعرف اي الغالب من عزة عزيزه غرا اذا احلته ثم وجب ان يوصف
 بالكرم على سبيل الاختصاص لئلا يتهم انما خارج عن تلك الكرامة اذ الحكيم
 من بعض الشيء في عمله اي انه تغفر لهم مع استحقاقهم العذاب فلا اعتراض
 عليه لاحد في ذلك الحكمة فيما فعلته في الحق بما أي مراعاة النظر
 ان في جميع معنيين غير متساوين بل فظنين يكون لهما معنيان
 متساويان وان لم يكنهما مقصودين هاهنا نحو الشمس والقمر ههنا
 والجمع اي البساتين لله يجمع اي يظهر من الارض لا ساق له كالقول
 والشمس الذي له ساق ليحذر ان اي يغفل ان الله تعالى فيما خلقه له
 فالله بهذا المعنى وان لم يكن متساويا للشمس والقمر لكنه قد يكون
 بمعنى التركيب وهو متساوي لهما وهذا ليس بهام التناسب كما مر في

(Handwritten notes at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.)

ليساكن ببلاد خضراء يخاف من ريش اى اصله حال من يحسن حاله و
 ابر من يرى القوم ختم اى افسد حال المفسدين وانتدب اى اوجب دعاه
 واجمعها يقال نذبه لامر فانتدب اى دعا له فاجاب فاولاد داخل
 فى مراعاة النظر لكونه جماعين الامور المتناسية والثلاث داخل
 فى الهبات لكن جماعين الامور المتعاقبة ومنه من المعنى الامراء صاد
 وهو نصب الرقيب فى الطريق من رصده وقبضه والرصيد السيرة الذى
 يرصد لشبه على الصيد والرصد القوم الذين يرصدون كالخبر يسترى
 فيه الواحد والجمع والمؤنث والمذكر ^{نحو} بعضهم السيرة ويرصدهم فيه خطوط
 مستقيمة وهى ان يجعل من قبل العجز من الفقرة وهى فى النور بملوك
 البيت فى الشمر مثلا قوله وهو يطعم الاسماع بجواهر لفظه وقرة وقروح
 الاسماع بزواج وعظيمة اخرى ومنه فى الاصل خط يصاغ على شكل
 فقرة الظهور ومن البيت لمعدل عليه اى على العجز هو اخر كلمة من البيت
 او الفقرة اذا غرت الروى النظر متعلق ببدا اى انما يجب فهم العجز فى
 الارصاد بالنسبة الى من يرون الروى وهو الحرف الذى يبين عليه او اخر
 البيت او الفقرة ويجب تكراره فى كل مواضعه قد يكون فى الارصاد كما لا
 يعرف فيه العجز لعدم معرفة حرف الروى كقوله تعالى وما كان الناس الا امة
 واحدة فاختلفوا ولو كلمة سبقت من ذلك لفظه بينهم فيما فيه يختلفون
 فاته لولم يعرف ان حرفه ولو لم يزلوا لكانت الروى هاهنا فاما
 فيها اختلافها وفيما اختلفوا فيه وكقوله اعطى من
 غيرهم حرمة وبلاسيب يوم اللقاء كلامى فليس الذى حالته يحل
 وليس الذى حرمة يحرام فاته لولم يعرف الاتفاقية مثل سلام وكلام

[illegible]

۱۔ انجمن ترقی علم و ادب
 ۲۔ انجمن ترقی تعلیم و تربیت
 ۳۔ انجمن ترقی معاش و معیشت
 ۴۔ انجمن ترقی صحت و طبیعت
 ۵۔ انجمن ترقی فن و فنی
 ۶۔ انجمن ترقی فن و فنی
 ۷۔ انجمن ترقی فن و فنی
 ۸۔ انجمن ترقی فن و فنی
 ۹۔ انجمن ترقی فن و فنی
 ۱۰۔ انجمن ترقی فن و فنی

أربعاً يبرهنهم أن الخبز حرم فالأصل في العفة عمن قوله تعالى وما كان
 الله ليضلهم من شيء وأما نحن فإنا انفسهم بظلمات وفي البيت عمن قوله أي قول
 عمر وابن مسعود كروب مشحرة أو تستقيم شيئاً فذكره روحاً وسراً لا لتأطير
 منه أي ومن العنق لتساكلة هذه ذكر الشيخ بلفظ غيره ولو وقع
 في حجة أي لو وقع ذلك الشيء في حجة ذلك الغير تحقيقاً أو تقديرًا
 وقع عاقلًا أو مقدراً فالأول كقوله مع قالوا اقترح شيئاً من اقترحت عليه
 شيئاً إذا سلمته إياه من غير ريق رطلت على سبيل التكليف والتحكم
 لأن ما اقترح الشيء ابتدى منه فتراح الكلام لا ربحاً له فإنه غير مناسب
 على ما لا يخفى بعد مجرّم على أنه جواب الأمر من الاجادة وهو تحسب
 الشيء لك لطيفة قلت الظاهر الحجة وقميصاً أي خبطاً ذكر خبطة الحجة بلفظ
 الطير لوقوعها في حجة طير الطيرام وعرف علم ما في نفسه ولا أعلم ما في
 نفسك حديث اطلق النفس على ذات الله تعالى وللتأني وهو ما يكون
 وقوعه في حجة الغير تقديرًا عمن قوله تعالى قول الأما بالله وما أنزل
 اليك من قبله صيغة الله ومن احسن من الله صيغة تخن له عما بدون
 وهما في قوله صيغة الله مصدر لأنه نغله من صيغة كالحل في حجة
 الحما لالتة يقع عليه الصيغة المذكورة لا ما بالله أي تطهير الله تعالى لأن ما
 يطهر النفس فيكون أمناً مشتملاً على تطهير الله تعالى النفس
 المؤمنة كذا عليه فيكون صيغة الله بمعنى تطهير الله من كذا الضمور
 قوله أمناً بالله فيكون قوله لأن الأمان تعليل لا كونه مركباً لا ما
 بالله شواهداً إلى بيان المشاكلة ووقع تطهير الله في حجة ما يعبر
 عنه بالصيغة تقديرًا بقوله والأصل فيه أي في هذا المعنى وهو ذكر

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

التطهير يلفظ الصبح ان النصارى كانوا يجسسون اولادهم في ماء
 اصفر يسمى منه المعمودية ويقولون انه اى العسج ذلك الماء تطهير لهم
 فاذا فعل الواحد منهم تولده ذلك قال الآن صار نصارىنا حقاً فامر
 المسلمين بان يقولوا هم قولوا امناً بالله وصحبنا الله بالامانة صبغة
 لا مثل صبغنا وطهر بانة تطهير لا مثل تطهيرنا هذا اذا كان الخطاب في تولد
 امناً بالله للمكافرين واما اذا كان الخطاب للمسلمين فالمعنى ان المسلمين
 امروا بان يقولوا صبغنا الله تعالى بالامانة صبغة ولم يصغ صبغتهم ايها
 النصارى فغير عن الامانة بالله صبغة الله للسالكين لوقوعه في صحة صبغة
 النصارى فقد يرايون في القرينة الحائلة الزهر سبع المغزول من عسج
 النصارى اولادهم في الماء الاصفر بان لم يدرك ذلك لفظاً وهذا كما تقول
 لمن يغرس الاشجار غرس كما يغرس ثلثان تريد رجلاً يصبغ الى الكلام ويجس
 الدمع فيعبر عن الاصطناع بلفظ الغرس لشيء كونه بقرينة الحال فان لم يكن له
 ذكر في المقال ومنه اى ومن العنوى لئلا يفهم ان نزل ج اى توقع
 المزاوجة على ان الفعل مستند الى ضمير المصدر كما في قولهم قد حيل
 بين العبد والنزوان بين معينين في الشرط والمجاز اى يجعل معينان
 واتعان في الشرط والمجاز مزيجين في ان يرتب على كل واحد منهما معنى
 يرتب على الآخر فتقوله اى قول المجتزى اذا ما نهر الله وجهه عز وجل
 علي بن الهوى ولم يمتص اصاحت الى الواشيه اى استنعت الى التمام
 الذى يشبه حديثه ويزينه وصدقته فيما اشرى عليه في هذا الخبر ذاب
 بين لحن النكاح وما خاض الى الواشيه الواقعين في الشرط والمجاز في ان
 يرتب على لحنها كما يرتب شئ ومثل قوله انيف شبر فاذا الخربت يوماً فها كنت

بہارِ نبوی و دواوی علی خلاف
عادتِ علیہ السلام

اول البصير
ثاني العاشر
ثالث الحادي عشر
رابع الثاني عشر
خامس الثالث عشر
سادس الرابع عشر
سابع الخامس عشر
ثامن السادس عشر
تاسع السابع عشر
عاشر الثامن عشر
الحادي عشر التاسع عشر
الثاني عشر العشرين

البغية القربى بعين الحكمة المحصورة وهو قوله بذيها ها او يلفظ بعد
 كقول القاصد اني تغفل عياض ربيعنا كرادنا شعرا والغزاة من طول المدى
 خربت بها اتفرق بين الحدي والحمل يعني كان الشمس من كبرها
 وطول مدتها صاوت خبزة قلبية العقل فترلت في برح الحدي في
 اوان المجالد ببرج الحمل اذ ارب الغزاة معناها البعيد اعنا الشمس في قرن
 ما يلايه البغية القربى لذي ليس بمبراد اعنا الرشاء حيث ذكر الخرافة
 وكذا ذكر الحدي والحمل وقد يكون كل من القريتين مرشحاً للاخرى كبست
 السقط شعري اذ صدق الجذاف في الفم للغة يصحاروم لا تخفى وان كذب
 العالي به ارباد بالجد المخذ وبالعجم الجماعة من الناس وبالحال الخجلة
 فان قلت قد ذكر صاحب الكشاف في قوله تعالى الرحمن على العرش
 استوى انه غفيل لانه لما كان الاستوى على العرش وهو مبرر الملك
 ما كبر دون الملك جعله كتابية عن الملك ولما استغنى عنها البغية البغية
 صار حجابا وكقوله تعالى وقالت اليهود يد الله مغلولة كاه
 يداه ميسورتان اي هو حي من غير قصر يد ولا غل ولا بسط وانفسه
 بالنعمة والتجمل للشبهة في حق العظم والمساورة من علم البيان
 سيرة اعوام وكذا قوله تعالى والسماء بذيها ها باليد تشيل وتصير
 توقيف على كنه جلاله من غر ذهاب بالايدي الى جوة حقيقة اوجاد
 ذيها ها اخذ الزبدية والخلصة من الكلام من غر ذهاب فيجعل بمقداره
 حقيقة اوجاد وقد شدد النكير على من يفسر اليد بالنعمة واليد
 بالقدر ولا استواء بالاسم واليمين بالقدر في التسمية وذكر ان حجاب
 انهم فان كانوا يقولون المراد باليمين القدرية قد لك تفسير غيرهم

[illegible][illegible][illegible]

لطيف المسالك وهو ان يذكر متعرجا على لتقصيل ثم يذكر كما لكل ويؤتى بعد ذلك
 بذكر ذلك المتعرج على الاحمال مملوفا او مقدرا فيقيم النشرين لعين
 احدهما افضل والاخر مجمل وهذا المعنى لطف مسلكه وذلك
 كما تقول ضربت ذبيلا واعطيت عمرا وخرجت من بلد كذا او للنازيب
 والاكرام ومحافة النشر فقلت ذلك وعليه قوله تعالى فمن شهد
 منكم الشهر فليصمه ومن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر
 يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر وتكملوا العلة وتكبر لله على
 ما هداكم ولعلكم تشكرون قال صاحب الكشاف الفعل المعلن محذوف
 صد لول عليه بما سبق فقد يروى لتكمل العدة وتكبر والله على ما هداكم ولعلكم
 تشكرون شرح ذلك بعينه جملة ما ذكر من امر الشاهد بصوم الشهر وامر اخر
 له لمراعاة علة ما يحظر فيه ومن الترخيص في اباحة الفطر ف قوله لتكملوا
 علة الامر بما علة العدة وتكبر واعلة ما علم من كيفية القضاء
 والخروج عن عدة الفطر ولعلكم تشكرون اى ارادة ان تشكروا
 علة الترخيص والتيسير وهذا النوع من اللفظ لطيف المسالك لا يبيح
 يستدلى الى تنبيه الالقاب للحدث من علماء البيان هذا كما اربعة عليه
 اشكال وهو انه جعل كلامه من تفاصيل المجلدات امر الشاهد بصوم الشهر
 ولم يذكر شيئا من العلل ارجح اليه وجعل التكبر واعلة ما علم من كيفية القضاء
 وهو مما لم يذكر في تفاصيل المجلدات فلهذا ذكر في بيان تطبيق العلة
 ضروري لما ذكره من تقديم الكلام ويمكن التمسك عنه
 بان يقر ان ذكر امر الشاهد بصوم الشهر في تفصيل المجلدات
 ليس لانه باستقلاله معلل لشيء من العلل المذكورة

على ما ينبغي ان يكون في قوله تعالى فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر وتكملوا العلة وتكبر لله على ما هداكم ولعلكم تشكرون

ان قوله تعالى فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر وتكملوا العلة وتكبر لله على ما هداكم ولعلكم تشكرون

ان قوله تعالى فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر وتكملوا العلة وتكبر لله على ما هداكم ولعلكم تشكرون

ان قوله تعالى فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر وتكملوا العلة وتكبر لله على ما هداكم ولعلكم تشكرون

في بيان ما في قوله من المعنى المجمع مع المعنى
 الى ان يكون من المعنى المجمع مع المعنى
 في بيان ما في قوله من المعنى المجمع مع المعنى
 الى ان يكون من المعنى المجمع مع المعنى

في بيان ما في قوله من المعنى المجمع مع المعنى
 الى ان يكون من المعنى المجمع مع المعنى

فليبدأ من وصلة اي ومن المعنى المجمع مع المعنى
 معناه ويقرب بين جهة الاحوال كقوله اي قول الوطواط شعره وجهك
 كالناو في ضوئها وقليبه كالناو في حوها ادخل قلبه وجهه الحبيب كوجهها
 كالناو في حوها وجهها بان جهة الاحوال وجهه من جهة الضوء وادخال
 من جهة الحو والاحوال وصلة اي ومن المعنى المجمع مع المعنى
 متعدد تحت حكمه تقسيمه الى المعنى المجمع مع المعنى
 المجمع ثم التقسيم كقول الى لطيف شعره تحت حكمه فادخل المعنى
 الدولة ولتضمن الاقامة مع السلب عداها جعله فقال على رايه جمع
 وبعض هو احوال المدينة خرسنة وهي بلدة من بلاد الروم لتسقى به
 الروم والصلبان جمع صليب الصاري والبيع جمع بيعة تكبير الباء وسكون
 الباء وهي معبد الصاري وفيه معقل بالفعل في البيت السابق
 اعني قواد المقاب يعني قواد العساكر حجة اقام حول هذه المدينة وقتل
 شقيقت به الروم وهذه الاشياء فقد جمع في هذا البيت شقاء الروم
 بالمدح اجمالا لانه يشمل القتل والنهب والسبي وغير ذلك ثم قسم
 في البيت الثاني وقصده فقال السبي ما تكلموا القتل ما ولدوا لم يقل من
 تكلموا ومن ولدوا البواقي قوله والنهب ما جمعوا والنار ما ذرعوا وكان
 في التعبير عن مبالغته لاذل الاهانة وقلة الملبس لانه
 مسجحة كانهم ليسوا من جنس وى العقول وذكر صاحب المقام
 قبل هذا البيت قوله شعره والدمع من راسه والسيف مستقره ولم يصرح
 لك مصطاف ومرتبعة وقال قد جمع فيه ارضي العدو وما فيها في
 كرمها الصلة بالمدح وسهنته في هذا البيت والمدح كرمه ما رايها

في بيان ما في قوله من المعنى المجمع مع المعنى
 الى ان يكون من المعنى المجمع مع المعنى
 في بيان ما في قوله من المعنى المجمع مع المعنى
 الى ان يكون من المعنى المجمع مع المعنى

في بيان ما في قوله من المعنى المجمع مع المعنى
 الى ان يكون من المعنى المجمع مع المعنى

في بيان ما في قوله من المعنى المجمع مع المعنى
 الى ان يكون من المعنى المجمع مع المعنى

من نسخة ديوان ابي الطيب وما وقع عليه الشرح موافق لما اوردته المص
وقوله الذمهم معتد بعد قوله للشيخ ما تكلموا بابيات كثيرة وافئدة
كقولها على تفسيره ثم للمع كقول حسان بن ثابت رضي الله عنه يوم اذا
حاربوا صرا واعدوهم ووحا ولولاى طلبوا التفرغ في شعاعهم اى تساعدهم
وانضادهم ففعلوا بحجة اى عزيرة وخلق ملك منهم غير محمد ان الخلايق
خليقة وهى الطبيعة الخلق فاعلموها بالبرم جميعا وهى فى الاصل للث في الابر
بعلا الاستكمال والمراد هاهنا مستحبات لا اخلاق لا ما هو كالغزير
منها قسم فى البيت الاول صفة الممدوحين الى صفة الاعداء ونفعه لاولياء
شعرهم فى الثاني كونها بحجة حيث قال بحجة تلك منهم ومنها ومن
المعنى الجمع مع الطريق والتفسير ولم يتر من تفسيره اكونه معلوما
عما سبق من تفسيرات هذه الامور انما كونه كقول تعالى يوم لا
يعرف بالى الله اى امر او باقى اليوم اى هو له والظرف مضمون باضمار
اذكره وبقوله لا تكلم بنفسه بان يترجم جوابا وسفاعة الا اذا ذكره له
ما ذكر الله تعالى كقولته تعالى لا يتكلمون الا من اذن له الرحمن
هذه اى مقيني وقوله ويوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتدون في
موقف اخر ولما ذوت فيه هو الجواب الحق والمحبوع عنه هو الاعداء
الباطل منهم اى من اهل الموقف شق وجبت له النار بمقتضى الوعيد
وسعيد وجبت له الجنة بمقتضى الوعد فلما الذين شقوا ففى السام
لهم يترامز فابروهم هيتق الزنا فترامز ابراهيم النفس والشهيق وداخلين
صادات السموات والارض اى سموات الاجرة وارضها لانها اذ انما
مخلوقة لا لا بد اى هى عبارة عن التابيد ونفعه لا تقطع كقول العريق اقام

على خلق الله
والمعنى الجمع مع الطريق والتفسير ولم يتر من تفسيره اكونه معلوما
عما سبق من تفسيرات هذه الامور انما كونه كقول تعالى يوم لا
يعرف بالى الله اى امر او باقى اليوم اى هو له والظرف مضمون باضمار
اذكره وبقوله لا تكلم بنفسه بان يترجم جوابا وسفاعة الا اذا ذكره له
ما ذكر الله تعالى كقولته تعالى لا يتكلمون الا من اذن له الرحمن
هذه اى مقيني وقوله ويوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتدون في
موقف اخر ولما ذوت فيه هو الجواب الحق والمحبوع عنه هو الاعداء
الباطل منهم اى من اهل الموقف شق وجبت له النار بمقتضى الوعيد
وسعيد وجبت له الجنة بمقتضى الوعد فلما الذين شقوا ففى السام
لهم يترامز فابروهم هيتق الزنا فترامز ابراهيم النفس والشهيق وداخلين
صادات السموات والارض اى سموات الاجرة وارضها لانها اذ انما
مخلوقة لا لا بد اى هى عبارة عن التابيد ونفعه لا تقطع كقول العريق اقام

من نسخة ديوان ابي الطيب وما وقع عليه الشرح موافق لما اوردته المص
وقوله الذمهم معتد بعد قوله للشيخ ما تكلموا بابيات كثيرة وافئدة
كقولها على تفسيره ثم للمع كقول حسان بن ثابت رضي الله عنه يوم اذا
حاربوا صرا واعدوهم ووحا ولولاى طلبوا التفرغ في شعاعهم اى تساعدهم
وانضادهم ففعلوا بحجة اى عزيرة وخلق ملك منهم غير محمد ان الخلايق
خليقة وهى الطبيعة الخلق فاعلموها بالبرم جميعا وهى فى الاصل للث في الابر
بعلا الاستكمال والمراد هاهنا مستحبات لا اخلاق لا ما هو كالغزير
منها قسم فى البيت الاول صفة الممدوحين الى صفة الاعداء ونفعه لاولياء
شعرهم فى الثاني كونها بحجة حيث قال بحجة تلك منهم ومنها ومن
المعنى الجمع مع الطريق والتفسير ولم يتر من تفسيره اكونه معلوما
عما سبق من تفسيرات هذه الامور انما كونه كقول تعالى يوم لا
يعرف بالى الله اى امر او باقى اليوم اى هو له والظرف مضمون باضمار
اذكره وبقوله لا تكلم بنفسه بان يترجم جوابا وسفاعة الا اذا ذكره له
ما ذكر الله تعالى كقولته تعالى لا يتكلمون الا من اذن له الرحمن
هذه اى مقيني وقوله ويوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتدون في
موقف اخر ولما ذوت فيه هو الجواب الحق والمحبوع عنه هو الاعداء
الباطل منهم اى من اهل الموقف شق وجبت له النار بمقتضى الوعيد
وسعيد وجبت له الجنة بمقتضى الوعد فلما الذين شقوا ففى السام
لهم يترامز فابروهم هيتق الزنا فترامز ابراهيم النفس والشهيق وداخلين
صادات السموات والارض اى سموات الاجرة وارضها لانها اذ انما
مخلوقة لا لا بد اى هى عبارة عن التابيد ونفعه لا تقطع كقول العريق اقام

الحق في القول ما يليق به كقول أي قول إلى الطبيب شمع
 صاحب حق والفاء وصانجه كانهم من طول ما التفتوا ضرره فقال
 لشدة وطء فهم على الإعداء وبتا قوم على اللقاء إذا قياى حاربوا
 لأعداء خفاف مسرعين إلى الإحاطة إذا دعوا إلى كفاية منهم وضاعة
 غضب كثير إذا سدوا وكان واحد منهم يقوم مقام جماعة قليل إذا عدوا
 ذكر أحوال أنشأه وصانف إلى كل مهلا يأسبها وهو ظم والشا واستيف
 قسم الله تعالى بوب لمن يشاء أنا وأوجب لمن يشاء الذكوى
 أو يروهم ذكرنا وأنا وأنا ويجعل من يشاء عقيما فإن الإنسان إما أن يكون
 ولد أو لا يكون فإذا كان فإما أن يكون ذكرا أو أنثى وقد استوفى
 جميع الأقسام وذكرها وإنما قدم ذكر الذكوات لأن سياق الآية على أنه تعالى
 يفعل ما يشاء ولا مياشاة الإنسان فكان ذكر الأناث اللاتي هي من جنس
 الأنثى يشاء ولا الإنسان هاهم لكنه لجبر تاخير الذكور عن فهم لأن التعريف
 تنويعا بالذكور فكانه قال ويحب لمن يشاء الغريبين للذين لا يخفى
 عليهم كم تراعى كمال الجنس من حقهما من التقدير بقدر
 الذكور وأحوال الأناث فليسها على أن تقدير الأناث لهم يكن لتقدمهن
 على المتخلفه آخر منه أي ومن المعنوي التجريد وهو أن ينتزع من أصل
 ذي صفة أصله من حيثها أي مماثل لذلك الأمر ذي الصفة في تلك الصفة
 صفة لغة كما الغاية أي لأجل البقاء لغة كما مال تلك الصفة في ذلك الأمر ذي
 الصفة من كانه بل من الأناث بترك الصفة إلى حيث بعده أن ينتزع
 منه مصروف آخر تلك الصفة وهو إلى التجريد أصنام من أن يكون
 من التجريدية حتى قولهم فمن فائدة صديق حمير في الصفا جميعك

أما في قوله أي قول إلى الطبيب شمع
 صاحب حق والفاء وصانجه كانهم من طول ما التفتوا ضرره فقال
 لشدة وطء فهم على الإعداء وبتا قوم على اللقاء إذا قياى حاربوا
 لأعداء خفاف مسرعين إلى الإحاطة إذا دعوا إلى كفاية منهم وضاعة
 غضب كثير إذا سدوا وكان واحد منهم يقوم مقام جماعة قليل إذا عدوا
 ذكر أحوال أنشأه وصانف إلى كل مهلا يأسبها وهو ظم والشا واستيف
 قسم الله تعالى بوب لمن يشاء أنا وأوجب لمن يشاء الذكوى
 أو يروهم ذكرنا وأنا وأنا ويجعل من يشاء عقيما فإن الإنسان إما أن يكون
 ولد أو لا يكون فإذا كان فإما أن يكون ذكرا أو أنثى وقد استوفى
 جميع الأقسام وذكرها وإنما قدم ذكر الذكوات لأن سياق الآية على أنه تعالى
 يفعل ما يشاء ولا مياشاة الإنسان فكان ذكر الأناث اللاتي هي من جنس
 الأنثى يشاء ولا الإنسان هاهم لكنه لجبر تاخير الذكور عن فهم لأن التعريف
 تنويعا بالذكور فكانه قال ويحب لمن يشاء الغريبين للذين لا يخفى
 عليهم كم تراعى كمال الجنس من حقهما من التقدير بقدر
 الذكور وأحوال الأناث فليسها على أن تقدير الأناث لهم يكن لتقدمهن
 على المتخلفه آخر منه أي ومن المعنوي التجريد وهو أن ينتزع من أصل
 ذي صفة أصله من حيثها أي مماثل لذلك الأمر ذي الصفة في تلك الصفة
 صفة لغة كما الغاية أي لأجل البقاء لغة كما مال تلك الصفة في ذلك الأمر ذي
 الصفة من كانه بل من الأناث بترك الصفة إلى حيث بعده أن ينتزع
 منه مصروف آخر تلك الصفة وهو إلى التجريد أصنام من أن يكون
 من التجريدية حتى قولهم فمن فائدة صديق حمير في الصفا جميعك

من تلك الأحوال ما يليق به كقول أي قول إلى الطبيب شمع
 صاحب حق والفاء وصانجه كانهم من طول ما التفتوا ضرره فقال
 لشدة وطء فهم على الإعداء وبتا قوم على اللقاء إذا قياى حاربوا
 لأعداء خفاف مسرعين إلى الإحاطة إذا دعوا إلى كفاية منهم وضاعة
 غضب كثير إذا سدوا وكان واحد منهم يقوم مقام جماعة قليل إذا عدوا
 ذكر أحوال أنشأه وصانف إلى كل مهلا يأسبها وهو ظم والشا واستيف
 قسم الله تعالى بوب لمن يشاء أنا وأوجب لمن يشاء الذكوى
 أو يروهم ذكرنا وأنا وأنا ويجعل من يشاء عقيما فإن الإنسان إما أن يكون
 ولد أو لا يكون فإذا كان فإما أن يكون ذكرا أو أنثى وقد استوفى
 جميع الأقسام وذكرها وإنما قدم ذكر الذكوات لأن سياق الآية على أنه تعالى
 يفعل ما يشاء ولا مياشاة الإنسان فكان ذكر الأناث اللاتي هي من جنس
 الأنثى يشاء ولا الإنسان هاهم لكنه لجبر تاخير الذكور عن فهم لأن التعريف
 تنويعا بالذكور فكانه قال ويحب لمن يشاء الغريبين للذين لا يخفى
 عليهم كم تراعى كمال الجنس من حقهما من التقدير بقدر
 الذكور وأحوال الأناث فليسها على أن تقدير الأناث لهم يكن لتقدمهن
 على المتخلفه آخر منه أي ومن المعنوي التجريد وهو أن ينتزع من أصل
 ذي صفة أصله من حيثها أي مماثل لذلك الأمر ذي الصفة في تلك الصفة
 صفة لغة كما الغاية أي لأجل البقاء لغة كما مال تلك الصفة في ذلك الأمر ذي
 الصفة من كانه بل من الأناث بترك الصفة إلى حيث بعده أن ينتزع
 منه مصروف آخر تلك الصفة وهو إلى التجريد أصنام من أن يكون
 من التجريدية حتى قولهم فمن فائدة صديق حمير في الصفا جميعك

٦٨٥

من تلك الأحوال ما يليق به كقول أي قول إلى الطبيب شمع
 صاحب حق والفاء وصانجه كانهم من طول ما التفتوا ضرره فقال
 لشدة وطء فهم على الإعداء وبتا قوم على اللقاء إذا قياى حاربوا
 لأعداء خفاف مسرعين إلى الإحاطة إذا دعوا إلى كفاية منهم وضاعة
 غضب كثير إذا سدوا وكان واحد منهم يقوم مقام جماعة قليل إذا عدوا
 ذكر أحوال أنشأه وصانف إلى كل مهلا يأسبها وهو ظم والشا واستيف
 قسم الله تعالى بوب لمن يشاء أنا وأوجب لمن يشاء الذكوى
 أو يروهم ذكرنا وأنا وأنا ويجعل من يشاء عقيما فإن الإنسان إما أن يكون
 ولد أو لا يكون فإذا كان فإما أن يكون ذكرا أو أنثى وقد استوفى
 جميع الأقسام وذكرها وإنما قدم ذكر الذكوات لأن سياق الآية على أنه تعالى
 يفعل ما يشاء ولا مياشاة الإنسان فكان ذكر الأناث اللاتي هي من جنس
 الأنثى يشاء ولا الإنسان هاهم لكنه لجبر تاخير الذكور عن فهم لأن التعريف
 تنويعا بالذكور فكانه قال ويحب لمن يشاء الغريبين للذين لا يخفى
 عليهم كم تراعى كمال الجنس من حقهما من التقدير بقدر
 الذكور وأحوال الأناث فليسها على أن تقدير الأناث لهم يكن لتقدمهن
 على المتخلفه آخر منه أي ومن المعنوي التجريد وهو أن ينتزع من أصل
 ذي صفة أصله من حيثها أي مماثل لذلك الأمر ذي الصفة في تلك الصفة
 صفة لغة كما الغاية أي لأجل البقاء لغة كما مال تلك الصفة في ذلك الأمر ذي
 الصفة من كانه بل من الأناث بترك الصفة إلى حيث بعده أن ينتزع
 منه مصروف آخر تلك الصفة وهو إلى التجريد أصنام من أن يكون
 من التجريدية حتى قولهم فمن فائدة صديق حمير في الصفا جميعك

منه نفس الامر اني قد سمعت
منه نفس الامر اني قد سمعت
منه نفس الامر اني قد سمعت

وقوله تعالى حكايته هذا القول والاحكام الخ لا يبين اي القولين وربي ليس يا فلان القهر
ليس يبي منه اي ومن المعنى حسن التعليل وهو ان يبدى الوصف على
مناسبة له باعتبار لطيف غير حقيقة اي بان تظهر نظيره في مثل على لطف ودقة
ولا يكون من قولك ان في نفس الامر غير محقق ان لا يكون ما اعتبره لهذا الوصف
علة في الواقع ولا ما كان من محسّنات الكلام لعدم تصرف فيه كما تقبل قتل فلا
اعاديه لدفع ضررهم وبهذا يظهر فساد ما تيرهم من ان هذا الوصف غير
مفيد لان الاعتبار لا يكون الا غير حقيقة ومنشأ هذا الزعم انه سمعوا
المعقول يطلقون الاعتبار على مقابل الحقيقة ولو كان الزعم كما تيرهم
لوجب ان يكون جميع اعتبارات العقل غير مطابق للواقع وهذا رتبة
اضرب لان الصفة المذكورة هي على مساسبة اما كاتبة قصد بياها عليها
او غير كاتبة اريد بانها والاولى اما ان لا يظهر لها في العادة علة وان
كانت لا يخفى الواقع عن علة كقولها اي قول اني الطيب لم يحك اي لم
تسأ به فانيك اي عطائك السحاب وانما حمت به اي صارت محمية بسبب
نايلك ونقصه عليها فقصيها الرخصا اي فالتصير من السحاب هي
عرق الحج فتزول المطر من السحاب صفة قاتبة لا لا يظهر لها علة في
العادة وقد علمه بان عرقها لها الدالة بسبب عطائه المتدرج اظهر
اي لتلك الصفة علة غير العلة المذكورة اذ لو كانت عليها العلل المذكورة
لكانت المذكورة علة حقيقية فلا يكون من حسن التعليل كقولها اي قول
اني الطيب شعري ما به قتل اعادي و لكن تيق اخلاف ما بهج الذي ان فان
الاعلاء اي قتل الملوك اعادهم انما يكون في العادة لدفع مضروم يصم من فهم
ملكهم من حنا زعمهم لا ما ذكرهم ان طبيعة الكرم قد غلبت عليه

[illegible]

عبداللہ بن ابی بنی اسلمی کے حکماء نے
فکر، انداز اور دیکھ بھال سے متفق
تفق علیہا کے متفق
معدول علی حساب ان صفات
مطابق و متساوی قرار دیا ہے
المراد ان کی نوعیت جملات کلیہ
نہ نہیں بلکہ ان کی نوعیت
المعروفہ اور اعلیٰ نوعیت ہے
یہی مطلب ہے ان کی نوعیت
سبب ان کی اسباب
سبب ان کی اسباب

[illegible]

۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲

[illegible]

الحمل ساقية بمحمداؤا كرسيف من الكلب الكلب بغير الام داء شبه جنون يحدث لانا نسان من عض الكلب كلب هرا الذي كلب باكل لحم الناس فياخذ من ذلك شبه جنون ولا بعض اسنان الاكل لا داء واعد اشبه من شوب دم ملك بينا ينتر ارباب العقول الراجحة وملك واشرف وفي طريقة قول المحاسي ثم عر بالامكاد و اساءة كلهم داء الكلب الكلب يشاء بفقدر على فيهم يشاء اعلامه و اساءة كلهم و صفه يشاء دماءهم من داء الكلب ومنه اي ومن العنوى تاكيد المدح عايشه الذم النظر في هذه التسمية على الامم الا كلب ولا فقد يكون ذلك في غير المدح والذم ويكون من محسنات الكلام لقوله تعالى ولا تسكنوا اثمكم اياي كون النساء الاما قد سلف فيمن امكن لكم ان تسكنوا قد سلف فافعلوا فلا عجل لكم غيره وقد لك غير يمكن والعرض لما لعة في تحريمه وليسم تاكيد الشئ بما يشبه تعبيره وهو ضربان افضلها انه يستعمل من صفة ذم مفعية عن اثنين صفة مدح لذلك الشئ بتقدير وحولها في اي دخل صفة المدح في صفة الذم كقوله اي قول النافعة الدنيا في ولا عيب فيهم غير ان سيقوم به من قول اي كسور في حد ها والواحد قل من حرام الكذاب اي من مصاربة اليوش فالعيب صفة ذم مفعية قد استعملت في صفة مدح وهران من فهم ذوات قلواي ان كان قلواي في عيا فانبت شيئا منه اي من العيب على تقدير كونه منه اي كون قلواي السيف من العيب وهذا زيادة توضيح المقصود وتصريح به والا فهم مفهوم من بانه على الشرط المذكور وهما هذا التقدير وهو كون القلول من العيب محال لانه كناية عن كمال الشجاعة فهو اى اشات الشئ من العيب في العجب فعلق بالحال كما يقال حجة ببيض القار و حجة

[illegible][illegible]

يلجئ الجدل في سبب النفاط فالأكيد فيه أي تأكيد المدح ونفي صفة الذم
في هذا الضرب من جهة أنه كد عوى الشيء بسببه لأنك قد علمت
نقيض المطالب وهو ثبات شيء من العيوب بأحوال والمعلق بالمحال
ضد المأكيب ثابت ومن جهة أن الأصل في مطلق الاستثناء هو الاتصال
أي كون المستثنى منه بحيث يدخل فيه المستثنى على تقدير سكوت عن
الاستثناء ليكرت ذكر المستثنى أخراجاً له عن الحكم الثابت المستثنى منه
وذلك لأن الاستثناء النقطه مجاز علماً فقررنا في أصول الفقه وأ
إذا كان الأصل في الاستثناء الاتصال فذكر إذا أنه قيل ذكر ما بعد
وهو المستثنى توهم اخراج شيء وهو المستثنى مما قبله ما قبل الإضافة
وهو المستثنى منه بغيره وفي وهم السامع وظنه أن عن المتكلم أن يخرج
شيئاً من أفراد ما فاء من المنع ويريد أنباته حتى يحيل بينهم شيء من
العيوب يقال توهم الشيء لثبته وأوهنه غيره فأذا وليا أي إذا دأب
صفة مدح وتحول الاستثناء من الاتصال إلى الانقطاع جاء التأكيد
لما فيه من المدح على المدح ولا شعار بأنه لو وجد فيه صفة ذم
حتى يستثنى ما فاضطرب إلى استثناء صفة مدح مع ما فيه من نفع خلافه
وتأخيد القلب والضرب الثلاث تأكيد المدح بما يشبه الذم أن
يثبت لشيء صفة مدح ويعقب بإدانة الاستثناء أي بذكر عيب ثابت
صفة المدح لذلك الشيء إذا دأب الاستثناء تليق وصفة مدح أخرى
له أي لذلك الشيء حتى إذا أفضى العرب ببديلي من قرين وببدي
غيره وإذا دأب الاستثناء وأصل الاستثناء فيه لم في هذا الضرب
أيضاً أن يكون منقطعاً كما أن الاستثناء في الضرب الأول منقطع لكن

[illegible]

اقبلت في دهرنا سعادتي في نفوسنا واستغنينا من عجب وتكرم فقلت له
 نعم انهم اقبلوا ودع امرنا ان الله مقدم دانه ادع شكري المراتك التفضية
 وقد سئل ان الشكاية مصرح بها فكيف تكون مدحجة ولو جعل القصة مدحجة
 لكان ارب فربا من الاستماع لشمس المديح وغيرها واختصاص المستماع
 بالمديح كقول ابي قول ابي الطبيب شعر اقبل فيه اى في ذلك الدليل
 اجعل اى كل اى اقبل على الدهر الذي نوبنا فانه ضمن وصف الدليل بالمثل
 الشكاية من الدهر بغيره لكثرة تقليبه لا جفاني في ذلك الدليل كانه
 اقبل على المديح نوبه وقوله يعني آخر اذ ابداه البضائع من ان يكون
 واحدا كما في بيت ابي الطبيب او اكثر كما في قول ان نبأته شعر ولا بد لي
 من جملة في وصاله ورفني على الودع اللام عذره فانه اذ صحت في الغزل
 المحمر يكون محليما حيث كنه عن ذلك بالانتماء عن وجوه خليل صالح
 لان برده حله وضمن الفخر بذلك شكوى الزمان لشغل الاخوان حيث
 اخرج الاستغناء من فخر لانكار تلبها على انه لم يبق في الاخوان من يصلي
 لهذا الشأن وقد فيه بذلك على انه لم يبق من على مفارقة حله اذ لا يمكن لما كان
 صريحا لوصول هذا المحبوب الوقوف على الجليل لنا في الصلح عن م على انما ان
 وجد من يصلي لان برده حله وادع اياها فان الوداع يستأجر ولا
 ومنه اى ومن العنوى الترجيح وليس محتمل الضدين وهو ايراد الكلام
 عملا لوجهين مختلفين فكل من قال لا عني ليس عن اخطاى عنهم
 رقبيا باليت عينيه سري فانه محتمل فانه يصير العين العنوى محتملة فيكون
 مدحا وعنا ليس به العكس فيكون ذمما قال السكاك ومنه اى من
 الترجيح بمشابهات القرآن باعتبار وهو احتما لها الى وجهين المختلفين

[illegible]

८

[illegible][illegible]

في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 الآية قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 الآية قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 الآية قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

صليكم هذا الامن اللاتخمين وواجم ٢ وهل يصح التسليم ليردتم
 الحكاه ثلث الاواني والديار واللاقم وكما لتقدير كقول تعالى حكاه عن الكفار
 هل ند لكم على رجل يفسدكم ولا يضر فكم كل محرق في انكم لفي خلق جد بني يعنون
 محمد صلى الله عليه وسلم كان له يكر في ايعز من منه الا انه يعمل ما وهو
 عندهم انهم من التمسك كالنصر في قوله تعالى وانا اياكم بعلم هك
 او في ضلال حبان وكذا ذلك من الاحتمارات ومنه اي ومن المعصي
 القول بالمرجوب وهو غير بان احدهما ان يقع صفة في كلام الغير كناية
 من شئ اشد لما في ذلك الشئ حكمه في شئ الغير اى تثبت ان في كلامك
 تلك الصفة لغير ذلك الشئ من حكم تعرض لتبويه له او تصديه عنه
 اى من غير ان يتعرض للمثبت ذلك الحكم لذلك الغير ولا تنفك عنه من لك
 الغير غير يقولون لكن رجعا الى الدنية ليجوز لا فر منها الاكل والله العزة
 ولسر له والمؤمنين فالاعرف صفة وقعت في كلام المنافقين كناية عن
 فريقتهم والا دل كناية عن المؤمنين وقد اثبتوا الفريقتهم المكنة عن الاكل
 فاثبت الله تعالى في الرد عليهم صفة العزة لغير فريقتهم وهما ههنا سر له
 والمؤمنون ولم يتعرض لتبوت ذلك الحكم الذي هو الاخراج للمؤمنين
 بالقرعة اى الله ورسوله والمؤمنين ولا نعتبه عنهم والثاني حمل لفظ وقع
 في كلام الغير على خلاف مراده عما يحتمل اى حال كون خلاف
 مراده من المعاني التي يحتملها ذلك اللفظ بل ذكر متعلقه متعلق بالاجل
 اى جعل على خلاف مراده بان يذكر متعلق ذلك اللفظ كقوله شعرا
 قلت ثقلت اى آيت مراد قال ثقلت كاحل بالاولادى فلنظ ثقلت
 وقر في كلام الغير معنى حملك الثنة وثقلت بالاثبات مرة ليعاخرها

في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 الآية قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 الآية قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 الآية قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 الآية قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 الآية قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 الآية قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

اثنى التلطف فخرج التشابه في المعنى بخلاف سده وسبع اوقى فخرج عن التلطف
 تخلفا وضرب اوقى فخرج العز من ضرب وقيل ثم وجع التشابه والتلطف
 كثير ويحذفها والمجنا سخرها بان تام وغير تام والتمام منها ان يثقلوا والتلطف
 وانما الحروف وكل ما كان في اليلود والتلطف الاخر يوم اخر من انواع الحروف
 ويجعل في مخوفه ويخرج في اعداءها ويخرج نحو الساق والمساق
 وفيها قها ويخرج نحو اللبر والبر ويخرج احدها وضم الاخر فار ^{تلق} الكفا
 هي كيفية تحصل لها باعتبار حركات الحروف وسكانها وتلق في كل علم
 هيئة واحد وتلطف ضرب اللين للفاعل وضرب اللين للمفعول وتلق فيهما او تعلق
 بعض الحروف ببعض وتلق في عنده يخرجه في الفتح والتخفيف وجه التحسين
 هذا القسم اعني التام حكاية مع ان معانيه صور في الاعداد فان كانا
 او اللفظان المتفقان في جميع ما ذكر من يوم واحد من انواع الكلم كما سمي او فعلين
 او حرفين ^ب في المثال الاول التلطف في الاعداد والجمع في التام متفاد في الاعداد
 والجمعة بان يكونا في نفس قولهما تعالى ^ب ففهم ففهم الساعة والوقت ففهم الجمع
 ما التوا في ساعة من ساعات الايام او جميع يومين في التلطف في الاعداد والجمعة
 والعوى للشر قال الاول جمع اجل بالكثر هو العظيم في الجحش والذابح اجل والذابح
 مستعمل في الاعداد اما مختلفان في قول الخربود وفي تام وقت بالعددة مة لا تام له
 وفيه العرب اما مختلفان في قول طوي الجواد وطلوع الجواد والاول من والثاني
 جمع جند هو اكرتهم ^ب لا هذا الذي ام الاول الحروف والله ^ب حجة وهو المعنى القليل للماء
 كانا في اللفظ المتفق في الجواد في معنى اسم فعل واسم فخر وقول وعزيم في قولهم اي
 قول اقام شعر ما مات مكره الزوا فانه في المعنى في موجد الله الا كرم
 في الكرم ويجوز والاض تقسيم اخر للتمام وهو الله كان احول لفظية

[illegible]

[illegible]

أي قطف التمر من كبره أو لا من غير أبي حنيفة التركيب بعد أن يكون التخميس
جناس التركيب فإن التقاء لفظا التخميس اللذان أحدهما مركب والآخر
مفرق في الخط خفض من النوع من الجناس التركيب باسم التشابه لا اتفاق
لفظية في اللفظ بل قول أي قول في اللفظ ليس معناه إذا طوله لم يكن جارية

ملا ویدکی مشعل کو دستاوی
عنا استیانت در دست
قدام عالی
افضای یسری بقسمت منبر اربع الزمان
نکاح ای کل واحد متدوم و عام
نکاح فی التمسوس و الامام
و قولی بحکم مستحق

الاتفاق في ذلك العلم لا يكون بالاختلاف في انتماع الحروف او في
اعدادها او في اجزاءها او في ترتيبها لانها لا تختلف في اثنين من ذلك
او اكثر حتى لا يربط الاتفاق في الانتماع والعدد مثلا او في الصيغة او في
حفظ لم يعد له من باب التجنيس لعدم التشابه بينهما فلهذا
حصص المذكور في الاقسام الاربعه فقال وان اختلفا وهو مطرد في
الجزء الاسمية اعني قوله والتمام مفاد يتفق او على مقدر ان
ان اتفقا فيها ذكر وان اختلفا اي لفظ التجانسين في هيئة الحروف
فقط وان اتفقا في النوع والعدد والتوقي يسمى التجانس في الحروف
هيئة احد المتخيرين وهيئة الآخر ولا اختلاف قد يكون في الهيئة فقط
جبة البرد وجبة البرد والمرد لفظا البرد والنفس وبالفهم واللفظا
والهيئة فمن التجانس اللاحق ونحو اي نحو قوله جمة البرد في كونه من
التجنيس الحرف وكون الاختلاف في الهيئة فقط قولهم الجاهل اما مطرد
او مفرد لان الراء في مفرد وان كان من مشددا او المشددا حرفا فحينئذ
ان يكون مفردا ومفردا مختلفين في حق الحروف لكن لما كان الحرف المشددا
يرتفع الناس عنه اذ خذوا واحدا وكون واحد من حرفا واحدا فكأنه في
الصوت حرف واحد يزيد فيه كيفية ولا هذا الشار بقوله والحرف
المشدد في هذا الباب فصار مختلفا في حق هذا الراء في مفرد حرف
مكسور كالراء من مفردا والاختلاف بينهما في الهيئة فقط وهو الراء
من الاول ساكن ومن الثاني مفتوح وهذا نوع آخر من الاختلاف في غير
الاول ومن قوله البدعة لشرائك الشريك وقدمه يكون الاختلاف في الهيئة
والساكن لقوله البدعة لشرائك الشريك فان اثنين من الاول مفتوح

الاتفاق في ذلكهما ان يكون بالاختلاف في اربع الحروف او في
 اعدادها او ترتيبها او في ترتيبها لانها لو اختلفت في اثنين من ذلك
 او اكثر حتى لم يبق الاتفاق الا في النسخ والعدد مثلا وفي الحقيقة او
 فقط لم بعد ذلك امر باب التجنيس لبعده التشابه بينهما فلهذا
 حصر المذكور في الاقسام الاربع فقال وان اختلفا وهو مختلف في
 الحروف الاسمية اعني قوله والتمام منفردين تفقدا وعلى مقدار واحد
 ان اتفقا فيها ذكر وان اختلفا في لفظ التبعين في هيئة الحروف
 فقط وان اتفقا في النسخ والعدد والتوبيخ يسمى التجنيس في الحروف
 هيئة احدها للفظين وهيئة الآخر للاختلاف قد يكون في الحروف تمام

[illegible]

والله اعلم
بما
نحو
هذا

تقديم وياقوت
الفضل

الفرع الثاني

الامم والاعراق

في تمام المعاد

پروفیسر محمد رفیع

وہذا ہے

7
تیسرا ایضاً

الاعمال والبر

وقد ورد في

١٧

27

لأنه لم يقع الحرف الاخر من الكلمة الاولى الا وهو الثمانية والذي قبله
 ثانيا وهكذا على الترتيب في قلب الح والاسمي قلب لبعض واليهما
 اشترك به ثم عوجا فث لا وليا ثم حقا لا وليا ثم قال لا حقت
 شعري خسا مك فيه لا حيا في ثم + ورحك منه لا اعلم حقا + وليس
 قلب كل نحو اللهم استر عورتا وامن روضا ثم استي قلب بعض واذا
 وقع احدهما في احدا لثما تسين مجتنب للقلب في اول البيت والجا في الاخر
 في اخره ليسي تغيب الفليح بقولنا محتيا له ان اللفظين كما هما جاسان
 للبيت كقولهم فتح نور العدي من لفظة في كل حال واذا ولى احد
 اتجا تسين سواء كان جناس القلب ام غيره ولهذا ذكره بالاسم
 الظاهر دون المصغر المتجانس الاخر يسمى الجناس مزدوجا وذكرنا
 ومزدوجا وحقيقا من سياتي بشما يعقلون ونحو قوله لهم مطلب
 شيئا وجدوا قوله لم يلبذ بعير الغم غم الاسم سم ومثله عواص
 عوام وقرا من قواضب وكفى لك شيئا ان تراه وليا ولا عذبة
 وحقة وقد يقال المتجانس على توافق اللفظين في الكثرة وليس تجنيسا
 خطيا كقولهم تعالى الذي هو بلع في يسقين اذا مرصت فهو يسقين
 وكقولهم عليه السلام عليكم يا كاريها نحن اشد حبا واقل جبارا وكقولهم
 غرا غرا فوصا وقمار في الغدا في فاحش فاحش نعلك فعلك قد ا
 واما وقد بين في هذا النوع ما لم ينظر فيه الى اتصال الحروف والقفا لهما
 كقولهم في سعة من سعة وفي السعة من سعة السق تغربجة وقيل
 لقفا مثل استبحر لغة ايش تعميده فقال ايتك تخفيفه ويلو بالجناس شيئا
 احد هذان يجم اللفظين لا متبعا فانه هو توافق الكلمتين في الحرف

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

وهو في القسم ان يكون احدهما في احد المقتضين المذكورين والمختارين
 او المقتضين بهما في اخر البيوت العظمى الاخر في صدر المصراع الاول او
 حشره او اخره او صدر المصراع الثاني واعتبر صدر المصراع سمي اخر
 وما كان يكون اللفظ الاخر في حشره المصراع الثاني اخو في عمله محله و
 وعنه شعر مشهور وراى اليه تركه اه ل اذ له معنى جيد نزل الشعر
 على الامم اذ اوصد المصراع لحشر المصراع الثاني اعتبارا من المصراع
 الاول فاعتبر عنه اربعة وهما يقع اللفظ الاخر في صدر المصراع
 الاول وستة واو حشره او صدر المصراع الثاني وعلى كل تقدير وان
 والمقتضات اما مكررات او مختلطة بها يعيد اثني عشر مرة
 من ضرب اربعة في ثلاثة واعتبارا بالمقتضى فكل كلمة اما ان
 يحجمها الاشتقاق او شبهة الاشتقاق به مرة او اقل من ستة عشر مائة
 من ضرب اربعة في اربعة لكن المصراع لو يعيد من ستة عشر مرة او اشتقاق
 به امثاله واحدا اما لعدم الظفر بالامثلة الثلاثة الباقية واما انقاء
 بالامثلة الاشتقاق فيقول باعتبار اربعة ثلاثة عشر مائة اما ما
 يكون والمقتضات المكررات فما يكون احد المقتضين في اخر البيوت
 والمقتضات الاخر في صدر المصراع الاول كقول شعير سريع المبر القم
 يا طير جهم وليس لي داح السدى يسري وما يكون اللفظ الاخر
 في حشر المصراع الاول مثل قوله اى قول صمد ابراهيم الله القشيرة
 شعير قتم من شميم مرار بعد فاجعل العيبة من عماره هي حرة
 فاعلم صغراء طيبة الرثمة وسومهم من عماره فم على انه اسم ما و
 زائدة وقتم مفعول اقول في قوله شعير اقول المصاحبي العيس يقوى

ومصطلح على طيلى على
 معناه ان طيلى على
 فيصغره انما يدان به المصراع
 وما اذا كانا في حشره
 فيصغره او صدره او اخره
 المصراعين بما كان في حشره
 فكل كلمة اما ما و
 الا انه في حشره او صدره
 في الاصل وفي حشره او صدره
 المصراعين بما كان في حشره
 وما اذا كانا في حشره او صدره
 في الاصل وفي حشره او صدره
 المصراعين بما كان في حشره

مكرر

فانما يكون في حشره او صدره او اخره
 ما اذا كانا في حشره او صدره
 في الاصل وفي حشره او صدره
 المصراعين بما كان في حشره
 وما اذا كانا في حشره او صدره
 في الاصل وفي حشره او صدره
 المصراعين بما كان في حشره

بنايين المنسوبة والصنار ويعني الجأوى رفيق ويا بانه قصتنا والرواحل
بين هذه الموضعين واو لى اثناء فلك مشاهقا استمعوا ثم عرا حرد
فانا بعد ما فاما مسييا وجمنا من ارض نجد ويا بانه وما يكن اللفظ الا
في اخر المصراع الاول مثل قوله اى قوله الى تمام شعره ومن كان بالبيض
الكل عجب بهم كحبيب وهى الجارية يتحين فهد وقدوا للوفى فمر وأمر لها
يقال عزيم بالشئ اى اقلع به فبالا بالبيض يعني بالبيت القراسى اى ليس
القواقع مفرما وما يكن اللفظ الاخر فى صدر المصراع الثانى مثل قوله شعره
وان لم يكن الامعرج ساعة قليلا فاني نافع قليلا به وقبه للماعط الدار
للملح لو وجد فقا بها اهله لو كان وحشا مقبلا بها اى الامام النزول
العقيل والتعرج على الشئ الاقامة عليه والتمسب معرج على انه خيل يكن
واسمه ضمير الامام وقليلا الصفة مثلك لان العلة تفهم من اضافة تعرج الى
الساعة من تحريك يريدها لا تعرجا قليلا فى ساعة فيكون الصفة مفيدة و
قليلا فاعلى نافع وهو السبأ ونافع خير مقدم عليه والجملة فى محل خبر
ان والضمير فى قليلا للساعة اى قليل التعرج فى الساعة يعني فقا على
الدار التي لو وجد فقا ما هو لها مكان موضعها من حشا خاليا لكثرة اهاليها
وكثرة الشر فيها طاعت لو يكن لها مكانها الا تعرج ساعة فان قليلا نفع
ويشع غليل وجرد له اذا كان اللفظان متجاكسين فما يقع احدهما
فى اخر البيت والاخر فى صدر المصراع الاول مثل قوله اى قول القاص
الا جاني شعره على اى شعره لا يساها هو العقله وحفة العقل
فلا على الشوق قبل كاد على ومن له على ما يكنى المتحاشى الاخر فى
حتى المصراع الاول مثل قوله اى قوله لم تلج شعرا اذا السبل جمع ببل

[illegible]

هذه الآية من القرآن الكريم
 قوله تعالى **وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَقَلُّ مِنَ النَّاسِ**
 الآية من القرآن الكريم
 قوله تعالى **وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَقَلُّ مِنَ النَّاسِ**
 الآية من القرآن الكريم
 قوله تعالى **وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَقَلُّ مِنَ النَّاسِ**

هذه الآية من القرآن الكريم
 قوله تعالى **وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَقَلُّ مِنَ النَّاسِ**
 الآية من القرآن الكريم
 قوله تعالى **وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَقَلُّ مِنَ النَّاسِ**
 الآية من القرآن الكريم
 قوله تعالى **وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَقَلُّ مِنَ النَّاسِ**

وهو الظاهر المعروف فصحت بعلها كما نقض بالليل جمع بليل والحق
 باعتبار بليل جمع بليلة والضم وهو ابريق يمكن فيه الجوز والاحتساء الشرب
 والقسم بالتمثيل هو بليل لثالث بالنسبة الى الاول واما بالنسبة الى الثاني
 فهو من الباب على مذهب السكاك كدوت مصر وما يكون المتجاكس
 الآخر في آخر المصراع الاول مثل قوله اى قول الجري شمع فمشعوف
 يا كات المثنى الى القرآن قال الجري المثنى من القرآن ما كان اقل
 من الماكس ويسمى فاتحة الكتاب مثله في نهايته في كل صلوة ويسمى
 جميع القرآن مثلى لا يقران آية الرحمة لآية العذاب ومفترن برقات المثنى
 اى بركات اثنان المزمير الى ضم طاق متوالي طاق الواحد منها ميثن
 مفعول من التثنية وما يكون المتجاكس الآخر في صدر المصراع الثاني لقوله
 اى قول القاضى الارجل في اصله موقعا مديهم فلاح الى اى ظهر الى ان
 ليس بهم فلاح اى في راحة ولما اذا كان اللفظان لمحقين بالحقاسير
 فما يكون أحدهما في آخر البيت والآخر في صدر المصراع الاول مثل قوله
 اى قول الجباري سمع ضارب ابد عمره في السمك فاستأزى لك صياضها
 والاضارب جميع ضاربة وهي الطبيعة والسحابة الضربت الرجل وطبع
 الرجل عليها والاضرب مثل يوصله مثل في ضرب القدح فيها راجعان الى اصل
 واجله فلا اشتقاق وما يكون المتجاكس الآخر في ضوا المصراع الاول مثل
 قوله اى قول امرئ القيس شمع اذ لم تحن عليه لسانه فليس
 شى سواه تحن اى اذ العجز عن المرء لسانه على نفسه ولم يحفظ مما
 يعجز عن اليد فلا حزن على غيره ولا يحفظه معاكضه فيه فحزن وخزان
 عليه جميعها اشتقاق وقوله اى قول ابى العلاء شمع اذ حضر ثم

هذه الآية من القرآن الكريم
 قوله تعالى **وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَقَلُّ مِنَ النَّاسِ**
 الآية من القرآن الكريم
 قوله تعالى **وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَقَلُّ مِنَ النَّاسِ**
 الآية من القرآن الكريم
 قوله تعالى **وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَقَلُّ مِنَ النَّاسِ**

هذه الآية من القرآن الكريم
 قوله تعالى **وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَقَلُّ مِنَ النَّاسِ**
 الآية من القرآن الكريم
 قوله تعالى **وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَقَلُّ مِنَ النَّاسِ**
 الآية من القرآن الكريم
 قوله تعالى **وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَقَلُّ مِنَ النَّاسِ**

الاحسان زنتكم ، والعذب من الماء يجرى لا لافاله في المضوى البرود ،
يعني ان يعذب عنكم لكثر انعامكم على هذه ايضا مثال لما وقع احمد
المحققين في آخر البيت والاخر في حشوا المصراع الاول الا انهم من القسم
الثاني من الالحاق اعني ما يجمعها شبه الاشفاق وما يكون للمحقق
الاخر في آخر المصراع الاول مثل قوله في دفع الوعيد كما وعدك
ضابري اطنين اجعها الذكاب يضرب اي ضاير ويضرب ما يجمعها اشتقاق
وما يكون للمحقق الاخر في صدر المصراع الثاني مثل قوله اي قول ابي تمام
من موشية محمد بن محمد جابن استشهد به ثوي في انثري من كان يحبه
الورى ويغيره ولا دهر ناكدة الغمر وقد كانت البيص القواضيب الس
السيوف القوا طعم في الوغى بوتر اي قواطع بحسن استعماله اياها طعمه الا ان
من بعد ، بترجم ايدى الس لم يبق بعد ، من يستعملها استعماله فيغير
والغمر ما يجمعها الاشتقاق وكذا البواير والبواير اما المصنعة الثلاثة التي
اهماها المص مثال ما وقع احد المحققين الذين يجمعها شبه الاشفاق
في آخر البيت والمحقق الاخر في صدر المصراع الاول قول الحق كشتع ولا ح
يلج على جرى العناد لا صلح فيحقها له لا يجوز لاح فالاول ما ضحى في
طراخا سم فاعل من الحوا ومثال ما وقع للمحقق الاخر في آخر المصراع الاول قوله
ومصطلم بمتخلص المعاني ، ومصطلم الى تخلص عاني ، فالاول من معنى فاعل في
من عنايتم ومثال ما وقع للمحقق الاخر في صدر المصراع الثاني في قوله الاخر
عنري لقد كان الثريا مكانة نرا ، فاضح الا ان مثرا في الثريا ، فالثريا
واوى من الثروة والثريا بائع ومنهاى من اللفظ السبع وهو وقد يطلق
على نفس الكلمة الاخيرة من العفة باعتبار كونها مضافة للكلمة الاخيرة من

۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

وأما بنوعه فربما في ثوب والثاني ان يكون الثلثة اطلال الاول لا يكون لا يخرج
عن الاعتدال كثيرا ولا كان يتجاك قوله تعالى وقالوا اتخذ الرحمن ولط
العتد جدي شيئا اذا انكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الارض
وتخر الجبال هذا ان الاول ثمانى لفظات والثاني تسع لفظات وله
في القرآن غير نظير ويستنتج منه ما كان على ثلاث فقرات الاول
يجيئان في عدة واحدة فربما في الثالثة بحيث تريد عليهما طولا
ويجوز ان تجي متساوية لما كقوله تعالى واصحاب اليمين ما اصحاب اليمين
في سدر مخضود وطمر منضود وظل محدود وهذه الثلاث كل منها
من لفظين وجعلت الثالثة منها خمس لفظات او ستا كان حسنا
والثالث ان يكون الاخرا قصير من الاول وهو عندي عيب فاحترل ان
السمع قد استوفى امداه في الاول بطوله فاذا جاء الثاني قصيرا
يبيع الانسان عند سماعه كمن يريد الاستئصال غاية فيعاش
دونها ثمة السجدة اما قصير واما طويل والقصير هو احسن لقربها لقول
السجدة من سمع السامع وايضا هو اعرس ككلا ان المعنى اذا صبح
بالفاظ قليلة عسر اطاعة السمع فيه واحسن القصير ما كان عن لفظين
ومنه ما يكون من ثلاثة الى عشرة وما زاد عليهما فهو من الطويل ومنه
ما يقرب من القصير بان يكون ثاليف من احد عشرة الى اثني عشرة
والاكثر خمس عشرة لفظة كقوله تعالى واذا نادى الانسان مناديا
فلا يلهي احدى عشرة والثانية ثلاثة عشرة ولا يجامع مبيد على سكون
الا حجازى (واخر فواصل القرآن لان العوض من السمع ان تزواج
يد الفواصل يتم ذلك في كل من الاول والثاني والباع على السكون كقولهم ما البعد

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

مذكورة ابن الأثير في المثل السائر من الموازنة ثم تساوى فواصل
النثر وصد البيت وعجزه في الوزن كما في الطرف ايضا كما في السجع وكل
سجع موازنة وليس كل موازنة سجعاً فبني علانته يشترط في السجع تساوى
افاصلتين في الوزن والتقنية ولا يشترط في الموازنة تساوى ردهما في
الطرف الا حذو كشيده وقريب ونحو ذلك فان كان اى نغدا اذا راى شيئا
الفاصلتان في الوزن دون التقنية فان كان ما في احد القويدين
من الالف او الكوفى اكثر ما في احد القريئين مثل ما يقابل من الالف
من القرينة الاخرى في الوزن سواء كان مثدا في التقنية او لم يكن خص هذا
النوع من الموازنة باسم المماثلة ففى من الموازنة يميز له ان ترصهن السجع وما كان
في كلام البعض ما شعر بان الموازنة المقسمة بما فسر به المماثلة مما يختص
بالشعر ان ردها مثالين مثالا من الشعر وما لا من اثنتيهما على انها تجزى
في النثر والنظم جميعا ولا يختص بالنظم على ما هو مذهب البعض علم من ان الله
لا يعصم بالنثر كما يسبق الى الهم من قوله وتساوى الفاصلتين يقال
نحو وايتيها اليك يا المستبين وهديناهما الصراط المستقيم وقوله اى
نحو قول ابي تمام هو الوحش اى بهر الوحش الا ان هانا او انس اى هذه
الشعرا ان السورك ويجد نك وهو الوحش نزار قمر الخط الا ان تلك
الفتا ذابل والنساء نواز لا يقول فيها الظان الاية والبيت مما يكتفى
كثيرا في احكام القريئين مثل ما يقابل من الاخرى لا جميعا ولا يتحقق
مثل الوزن في ايتيها وهديناهما وكذا في هانا وتلك ومثال الجميع
قول الحنظلي شعرنا اجمعنا العبد نيك مطعنا واقدما لما لم يجد عنك
هربا ومنه اى من اللفظ القلب هو ان يكون الكلام بحيث لا اقلبه

[illegible]

وَأَمَّا

قتلک کے اور بیان
 جنگ ملک کے اور بیان
 پانچویں اور دسویں بیان
 آٹھویں اور نویں بیان
 چھٹی اور ساتویں بیان
 چوتھی اور پانچویں بیان
 تیسری اور چوتھی بیان
 دوسری اور تیسری بیان
 پہلی اور دوسری بیان
 اولیٰ اور ثانی بیان

الروى ما لا يلزمه من محمى حركة مخصوصة او حرف بعينه ولا غيره ولا نفيه
قبل حرف الروى اوصافى معناه يبيح من حروف القافية والافاضلية ولا يكون
المناسبات يعرل في البيت او الفقرة وقوله في الايضاح وقد يكون ذلك
في غير القافيتين ايضاً معناه ان مثل هذا الاعتقاد الذي ليس له لزوم
ما لا يلزم قد محمى في كلمات الفقر والابيات غير الفواصل وعش القوافي
واصل الحسن في ذلك كله يعنى في الضرب الملقط من المحسنات ان يكون
الالفاظ تابعة للمعاني دون العكس لا لان يكون المعاني قوائم للالفاظ
وذلك ان المعاني اذا ارتكت على سجيها طالت لانفسها الفاظاً يلحق بها
فيحسن اللفظ والمعنى جميعاً وان اتى بالالفاظ مستقلة مصنوعة وجعل
المعاني تابعة لها كان كظا هر موه على باطن مشوه ولباس حسن على منظر قيم
وعند من ذهب على فصل من خشب فيبين ان يجتنب عما يفعله بعض المتأخرين
الذين لهم شغف بايراد شئ من المحسنات اللفظية فيصر فون العناية
الى جميع عدة من المحسنات ويجعلون الكلام كانه غير مصوق
لافادة المعنى فلا يبالون بتقاء الدلالات ودكا كة المعاني قال المصنف هذا
ما يتيسر لحياد ان الله تعالى جمعه وتقريره من اصول الفن الثالث وبعث
اشياء يذكروها في علم البديع بعض المصنفين وهو قسمان الاول ما
يتعين اهماله ويجب ترك التعرض له اما لعدم دخله في فن البلاغة
او لعدم كونه راجعاً الى تحسين الكلام البليغ وهو ضربان احدهما مثل
ما يرجع الى التحسين في الخط ودون اللفظ مع ما فيه من التكلف مثل كون
الكلمتين متماثلتين في اللفظ كما ذكرناه فيما سبق ومثل الموصل وهو ان
يكون الكلام يكون كل من كلماته متصلة بالحروف كقول الحريري متعصراً

[illegible][illegible]

۱۰

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

100

کے لفظ میں اس کے تمام غم
 دوزخ میں رہے گا جس کا وہ تمام
 دوزخ میں رہے گا جس کا وہ تمام
 دوزخ میں رہے گا جس کا وہ تمام

الثاني لقول جري شعير فلا يمنع من ارب اى حاحته لهما هم بالاضحى حية
سواء ذوالعمامة والحرار اى لا يمنع من الحاجة كون هذى لاه القوم على
صورة الرجال لان الرجال منهم والنساء سواء في الضعف وقول ابو الطيب
سمعت لى ولقمة عذ كرخضوع بين كلاب وقبايل العرب له شعير ورجلته منهم
قناة كن في كفه منهم خضاضة فتعبد جري عن الرجل يذى العمامة كتعبد لى
الطيب عنه عن في كفه قناة وكذا التعبد عن المصاة بذات الحرار ومن في كفه
خضاض ويحجر في تشابه المعنيين ان يكون احدا البيتين نسبيا ولا اخذ مدحا
او حيا كوا وانما لا وغير ذلك فان الشاعر لما ذى اذا قصد الى المعنى المختلس
ليظهر احصا ك فى اخفائه فغير لفظه وصرفه عن نوع من النسيب والديح او
غير ذلك وعن وزنه وعن قافية ومنه اى من غير انظر ان تغفل المعنى الى محل آخر
لقول البحتري شعير سلبا اى شيوخه اشبه له اى عليهم محرمة كانواهم الحسين
لان الدولة الشرفه صارت بمنزلة ثياب لهم وقول ابو الطيب يابى الصبي عليه
اى على السيف وهر حجر د عن حمله فكأنما هو معد لان الدم اليابس هكذا يعزله
عند فقل المعنى من القتل والرجى الى السيف ومنه اى من غير انظر ان يكون
المعنى الثانى اسفل من المعنى الاول كتما جري شعير اذا غضبت عليك بنوا تميم
وحديث الناس كلهم عصا بله لانهم يقين من مقام كلهم وقول ابنه
نواس شعير ليس من الله بمسئله ان يحجم العالم ق واحد فالاول مختص
ببعض العالم وهو الناس وهذا لتمامهم وغيرهم وروى لى ما بلغه هارون
الرشيد كثرة الفضل العنصر المرعكو وفرط احسانه فزمانه عا ذعليه غير
لخصت به الى التذكير ولا مر جيبه فكيف لى بنو نواس هذه الايات شعير
قولا لى هارون امام القدر عند احتفال المجلس الحاضرا ما تمت على فابك من قد ساء

[illegible][illegible]

عظم
در روز دوشنبه ۱۲
فردیناند و ملایم بن دوم
المنصور بن محمد بن قنار
السلطان بن محمد بن قنار
و قنار بن محمد بن قنار
شیر و ملایم بن قنار
المنصور بن قنار
السلطان بن قنار
و قنار بن قنار

فصل دوم در بیان احوال و حال

[illegible]

فصل دوم در بیان احوال و حال

[illegible]

فصل در بیان فضیلت و کمالات حضرت علی علیه السلام

[illegible]

فصل در بیان فضیلت و کمالات حضرت علی علیه السلام

عظم
در روز دوازدهم
فردی که در روز دوازدهم
از جنس مذکور است
که از آن مردان
و زنان و بچه ها
و کتبی و غیره
و اینها را می بیند
و اینها را می بیند
و اینها را می بیند

فصل در بیان فضیلت و کمالات حضرت علی علیه السلام

[illegible]

فصل در بیان فضیلت و کمالات حضرت علی علیه السلام

[illegible]

فصل اول در بیان کلیات

عظم
در روز دوشنبه ۱۲
فردیناند و ملایم بن دوم
المنصور بن محمد بن قنار
السلطان بن محمد بن قنار
و قنار بن محمد بن قنار
بنی و ملایم بن قنار
المنصور بن محمد بن قنار
و قنار بن محمد بن قنار

فصل در بیان فضیلت و کمالات حضرت علی علیه السلام

[illegible]

فصل اول در بیان کلیات

فصل اول در بیان کلیات

[illegible]

فصل اول در بیان کلیات

[illegible]

فصل اول در بیان کلیات

[illegible]

فصل اول در بیان کلیات

عظم
در روز دوشنبه ۱۲
فردیناند و ملایم بن دوم
المنصور بن محمد بن قنار
السلطان بن محمد بن قنار
السلطان بن محمد بن قنار
السلطان بن محمد بن قنار
السلطان بن محمد بن قنار

فصل اول در بیان کلیات

[illegible]

فصل دوم در بیان احوال و حال

عظم
در روز دوشنبه ۱۲
فردیناند و ملایم بن دوم
المنصور بن محمد بن قنار
السلطان بن محمد بن قنار
و قنار بن محمد بن قنار
شیر و ملایم بن قنار
المنصور بن قنار
السلطان بن قنار
و قنار بن قنار

فصل دوم در بیان احوال و حال

[illegible]

فصل دوم در بیان احوال و حال

عظم
در روز دوشنبه ۱۲
فردیناند و ملایم بن دوم
المنصور بن محمد بن قنار
السلطان بن محمد بن قنار
و قنار بن محمد بن قنار
شیر و ملایم بن قنار
بنشین بن قنار
الملک بن قنار
و قنار بن قنار

فصل دوم در بیان احوال و حال

[illegible]

فصل اول در بیان کلیات

عظم
در روز دوشنبه ۱۲
فردیناند و ملایم بن دوم
المنصور بن محمد بن قنار
السلطان بن محمد بن قنار
و قنار بن محمد بن قنار
شیر و ملایم بن قنار
المنصور بن قنار
السلطان بن قنار
و قنار بن قنار

فصل اول در بیان کلیات

عظم
در روز دوشنبه ۱۲
فردیناند و ملایم بن دوم
المنصور بن محمد بن قنار
السلطان بن محمد بن قنار
و قنار بن محمد بن قنار
شیر و ملایم بن قنار
بنشین بن کون، عربی
والملک بن کون، عربی
والملک بن کون، عربی
والملک بن کون، عربی

فصل اول در بیان کلیات

[illegible]

في قوله تعالى ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله
 ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله
 ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله
 ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله

في قوله تعالى ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله
 ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله
 ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله
 ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله

أولا هو لما في الايضاح وعليه التعميل واكثر هذه الاشواع المذكورة
 لعينها الظاهر وخبرها مقبولة ومنه ما كان من هذه الاشواع ما يخرج به حسن التصرف
 من قبيل الاشاع الخيرة لا ابتداء وكل ما كان اي كل نوع من هذه
 الاشواع يكون اشدها بحيث لا يغير ان الثالثة ما اخذ من الاول الا
 بعد اعمل زويدة يزيد تامل ان اقرب الى القبول لكونه البعد عن
 الاخذ بالمسرة وادخل في الابتداء والتصرف هذا الذي ذكره
 الطاهر وغيره من ادعاء سبق احدهما واتباع الثاني وكسبه
 مقبولا ومردودا وتسمية كل بالاسلم المذكورة وغير ذلك
 مما سبق كله انما يكون اذا علم ان الثالثة اخذ من الاول وان
 يعلم انه كان يحفظ قول الاول حين نظم او بان يخبر عن نفسه
 انه اخذ منه والا فلا يحكم سبق احدهما واتباع الاخر ولا يقرب
 عليه الاحكام المذكورة بل يمكن ان يكون الاتفاق اي اتفاق الثقلين
 في اللفظ والمعنى جميعا ارضى البعض وحده من قبيل قراره الظاهر
 في جميعه سبيل الاتفاق من غير قصد الى اخذ حكمه من غير
 عناية انه اشدها بنفسه فهو مفيد ومتلات اذا ما اتيت به
 تامل واحترافا اهتزازا المهتد به قليل له اين تذهب بك هذا

في قوله تعالى ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله
 ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله
 ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله
 ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله

في قوله تعالى ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله
 ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله
 ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله
 ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله

في قوله تعالى ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله
 ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله
 ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله
 ولا تأخذوا أموالكم في سبيل الله

للخطبة فقال الا ان علمت اني شاعرنا وافتته على قوله ولم اسمعه وكما يحكى في بيتنا
برعبد الملك وراسه اوى من الروم وكان الفرزدق حاضرا واما في سليمان بن صبرة
عنه واحد منهم فاستعفى في الشعر وقد اشير الى سيف غير صالح للضرب ليستعمله
فقال الفرزدق بل اضرب بسيف بدر عزات سيف مجاشع في نفسه وكانه قال
لا يستعمل ذلك السيف الا ظالم وامن ظالم ثم ضرب بسيفه الرومي واتفق ان شاء
السيف فضحك سليمان ومن حوله فقال الفرزدق شعر الجاهل ناسن ان حكمت شيئا
خليقة الله يستعفى به الطير الرومي سيف من رغب لا دهرش من ربح سير ولكن لرح
العذر ولول ان يقدم نقبا قبل منيتها فجمع اليمين ولا الصمصامة الذكر ثم عمد
سيفه وهو يقول شعر ما ان يغاب سيدا اذا احب ولا يغاب حبا اذا اباه ولا يغاب
شاعرنا كما بهر مجلس يقول كافي بابن المراجعة فيجزي افتد هاني فقال بسيف لي
زعوان سيف مجاشع ضربت ولم تضرب بسيفي من ظالمه وقام واضرب وحضر
جريحه الجريح ولم يشك الشعر فاستدعى لقوله بسيف لي زعوان سيف مجاشع ضربت
ولم تضرب بسيفي من ظالم فاعجب سليمان اهل الشعراء قال جريح الرومي للمؤمنين كافي
الضامن يعني الفرزدق قد جاء به فقال شعره ولا تقبل الا شره ولكن نقضه اذا انقلبت
حمل المعانم وشره الجريح الفرزدق بالبحر دون ما عدا فقال مجاشع شعره انك سوف
الضامن بنينا ظاهرا ويقطعه احدا منا ظاهرا ولا تقبل الا شره ولكن نقضه ان انقلبت
حمل المعانم وهل شره الجريح اعلم لكم يا من كليل واحشوا يوم وقد اوعى العلم ان التكني
اخذ من الاول قبل من فلا ركة لوقد سبقه اليه فظن فقال كذا يعني بذلك مصلة الصدق
ويسلم من دعوى العلم بالعين ومن نسبة الغي الى النفس وما ينص به الى القول في
السرقات لشعره القول في الاغتصاب لخصمين والاضد للخل والسلم بتقدير الارام على
المديح له اذا اجبره ووجه اتصال القول فيها بالقول في السرقات ان من ينسبها

[illegible]

ملک حسن احمد نے
تقریباً ۱۸۸۵ء میں
انگریزوں کے خلاف
کے ساتھ لڑا۔

البيت الى نام ولا يد من نقد الي البائة من لا نال الصلح لا يتم بدونه واحسنه
اي احسن لتضمن ما زاد على الاصل بكنة اي يشتمل البيت او المصراع
المعنى في شعر الشاعر الثاني على الفية ولا توجد في شعر الشاعر الاول كالتورية وهو
ان يذكر لفظ معينان قريب ويعيد ويراد المعيد والتشبيه في قوله
اي قول صاحب التحبير اذ الهم ابدى اي اظهر في ما هالكه سمررة
شغبتها وتغرها نذكر كوت ما بين العذيب وبارق وبذ كوت من
الا ذكاد من قد ها و مدافع جحر عولنا و حجرى السواقي انصب
مجرى على انه مفعول ثان يذكر في فاعله خمير يعنى الى الهم وقوله
تذكرت ما بين العذيب وبارق مجرول لنا ومجرى السواقي مطلق تسمية
لاى الطبيب والعذيب وبارق موضعان معروفان وما بين طرف للتذكر
الى البحر والمجرى وقد عرفت جواز تقدير العذيب على المصدر ويجوز ان
يكون ما بين العذيب مفعول تذكرت ومجرى السواقي
منه والضم كافوا نزل ما بين هذين الوضعين وكانوا مجرول
الوجه عند مطاردة الفرسان ويساقون على الخيل فهذا الشاعر
رادق تسميته بالعذيب وبارق معنيهما البعيدين لانه جعل العذيب
تصغير العذوب وعنه شفة للصبيية وبارق تغرها الشبيه
بالبرق وبما بينهما رقيقها وشبه بختة قد ها بتمايل الهم
وجوزان دمع على التتابع مجريان الخيل السواقي فزاد على الطبيب
بذ التورية والتشبيه والظن من التقدير اليسر ما قصد
تسميته ليس يخل في معنى الكلام كقول بعضهم في بهودى وبه
داء التعب شعر اول العشر غلطوا ونقصوا من الشيخ الرشيد وانكروا

[illegible][illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام من الرسل
الذين جاءوا بالبينات والهدى
والرحمة من ربهم

الشمس في غان قوت بنا فقلت كلاما روع للقوم وتدينه وليكن مطلع
الخير واحسن التفاصيل او وقع في بيت واحد فنزل الى الطيب شعري
نودعهم والباين فينا كما انه قتا ابن الى العجاء في قلب منقلب
وقد لم نقل منه في ما شيب به الكلام الى ما لا يلزمه ويحيي
ذلك الا متفالا لاقتضابا في الانقطاع والادخال وهوى الاقتصا
مذهب العرب اي الجاهلية ومن يليهم من الخضر من الخفاء والصاد
المعجبين وهم الذين ادركوا الجاهلية والاسلام مثل بسيد قال
في الاساس ناقة خضرة حديث من اذنها ومنه الخضر من
الذي ادرك الجاهلية والاسلام كانا قطع نصفه حيث كان
في الجاهلية والاقتضابان كانا في العرب والخضر من لكن
الشعر اعلا سلامية ايضا قد في ذلك ويجرون على مذهبهم
وانظر الى اكثر فيهم التفاصيل كقولنا في تمام وهو من الشعراء
الاسلامية في الدولة العباسية شعري لوراي الله ان في الشيب
خير احوالية الامارة الخلد شيئا جليل من حال من الامراء ان نقل
من هذا الكلام الى ما لا يلزمه فقال كل يوم بتدي صروف
الليالي خلفا من ابي سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم ان مقتضيا يقرب
من التفاصيل انه يشوبه شيء من الملازمة كقولك بعد حمد الله
اما بعد فانه قد فعلت كذا او كذا امرا اقتضابا من حمد الله
قد انتقل من حمد الله والثناء على رسوله صلعم الى كلام آخر من
غير رعايته ملازمة بينهما لكنه يشبه التفاصيل من جهة انه لم يأت
بالكلام الا لخرجا من غير قصد الى ارتباط وتعليق بما قبله

[illegible][illegible][illegible]

مجلس قزوین
مجلس تبریز
مجلس مشهد
مجلس اصفهان
مجلس شیراز
مجلس کابل
مجلس هرات
مجلس بلخ
مجلس غزنه
مجلس پراگ
مجلس برلین
مجلس وین
مجلس لندن
مجلس پاریس
مجلس بروکسل
مجلس فرانکفورت
مجلس هامبورگ
مجلس کوفت
مجلس جنوا
مجلس میلان
مجلس ونیز
مجلس فیورن
مجلس روم
مجلس کنستانتینوپل
مجلس قسطنطنیه
مجلس استانبول
مجلس ایروان
مجلس یروان
مجلس تبریز
مجلس قزوین
مجلس مشهد
مجلس اصفهان
مجلس شیراز
مجلس کابل
مجلس هرات
مجلس بلخ
مجلس غزنه
مجلس پراگ
مجلس برلین
مجلس وین
مجلس لندن
مجلس پاریس
مجلس بروکسل
مجلس فرانکفورت
مجلس هامبورگ
مجلس کوفت
مجلس جنوا
مجلس میلان
مجلس ونیز
مجلس فیورن
مجلس روم
مجلس کنستانتینوپل
مجلس قسطنطنیه
مجلس استانبول
مجلس ایروان
مجلس یروان

بل اني بلفظ اما بعد اي مفعول من شيء بعد حمد الله فانه فقلت كذا
وكذا قصد الى ربط الهمزة بكلام ما سبق عليه وتوسيل ههنا قوله
بعد حمد الله ايضا بعد فصل الخطاب قال ابن الاثير والزمه اجمع
عليه المحققون من علماء البيان ان فصل الخطاب هو اما بعد لان
المتكلم بفتحة كلامه وكل يروي متان بذكر الله ثم يتبعه
فاذا اراد ان يخرج منه الى العرض السوف له فصل بينه وبين ذكر الله
ثم بقوله اما بعد ومن الاقتراب الذي يقرب من التخصيص ما يكون
بلفظ هذا كقوله ثم بعد ذلك مع واراهل الجنة هذا وان للتأخير
تشرع ما بفتح متضاب لكرام المخرج ارتباط لان الواو بعده للحال
ولفظه هذا اما خبر مبتداء لم يرد فقد اي الامر هذا او مبتداء
مخذوف الخبر اي هذا كقول لم يرد وقد يكون الخبر مخذوف
مثل قوله ثم حيث ذكر جمعا من الانبياء عليهم السلام والرد
عد كرقية الجنة واهلها كذا ذكر وان للتثنية بحسن طاب
قال ابن الاثير لفظ هذا في هذا المقام من الفصل الذي هو
حسن من الوصل وهو علاقة وكيدة بين الخبر من
كلام الى كلام آخر ثم قال وذلك من فصل الخطاب الذي هو
حسن مودع من التخصيص ومنه اي ومن الاقتراب الذي يقرب
من التخصيص قوله الكاتب عند الحاجة لا منتقل من حديث
الى حديث آخر هذا باب فان فيه نوع ارتباط حديث لم يبدأ
الحديث كذا في جملة ومن هذا القبيل لفظ ايضا في كلام المتأخرين
من الكتاب والله اعلم بالصواب

[illegible][illegible]

١١ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٢ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٣ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٤ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٥ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٦ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٧ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٨ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٩ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ٢٠ قلنا من كان منكم من اهل البيت

على فكركم منذ السيل لايهم من كل جانب لصاحب الحق
 الورد والوظيفة عليكم لان اشاعة العلم بطبع الكتب
 والا حادوث والفقه والمعايير والعلوم والطبحة من الكتب
 والاعراضية والهندية تصير ثلثا لكثرة والاهمة الكثرة النام بولا شيخ
 صبرت الخطا لعله قد خطا انظر لكم وتعمل فيها امر بعد كونه تعرفتم والخرجات
 عن وجوب خرافها للناس واعلموا انهم على الانعام ولجست مطوحيها
 مختصر وصوت مجملها بلغة الفهم ما يعرف من التقدير بل وصلتم في مقام
 سنا لوجب لكم ان تنسبوا الى الادب رعد احتياط اطابع لان للكتاب
 القليلة ولنطرح في انات فيقول انما الدفوع فيمة ولعلم انات فان في فيه
 نشير بالحج والاثبات فليس في هذا فقد فرغ من ذلك التحريم الصحيح
 هذا الكتاب المنير ونطبعة في سنة ثلث عاثة
 لجلد لا يف من الخيرة سيد السنين حاتم المرسلين خيرا كان صل الله عليه
 الف الف سلام والسؤال من الله ان دعوت خاتمة عما سبقول السرا عن لنا
 وما ابرئ نفسيه لا تقبله لا يخلع عن الا داس انهم اجعل اخر تنا خيرا
 من الاولي واخره عولنا ان الحمد لله رب العالمين

١١ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٢ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٣ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٤ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٥ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٦ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٧ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٨ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٩ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ٢٠ قلنا من كان منكم من اهل البيت

١١ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٢ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٣ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٤ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٥ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٦ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٧ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٨ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٩ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ٢٠ قلنا من كان منكم من اهل البيت

١١ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٢ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٣ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٤ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٥ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٦ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٧ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٨ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٩ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ٢٠ قلنا من كان منكم من اهل البيت

١١ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٢ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٣ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٤ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٥ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٦ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٧ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٨ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ١٩ قلنا من كان منكم من اهل البيت
 ٢٠ قلنا من كان منكم من اهل البيت

To: www.al-mostafa.com